



Nombre de la alumna: Loyda Álvarez Jiménez

Nombre del profesor: Dra. Nayeli Morales Gómez

Nombre del trabajo: Ensayo

Unidad III: Propuesta de instrumentación didáctica.

Materia: Didáctica I

Grado: 1°

Grupo: --

Altamirano, Chiapas. 23 de octubre de 2020.

PROPUESTA DE INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA.

En esta unidad nos permite conocer las generalidades y conceptualización de la instrumentación didáctica, consideraciones de los planes de estudio, conducción de grupos, evaluación de aprendizaje, donde se especifica la integración de cada proceso y características para ser implementado en el ámbito laboral (educación), y así lograr una mejor enseñanza – aprendizaje y reflexivo-significativo en el alumno, y donde nos permite como profesores y profesoras saber guiarlos y motivarlos para que ellos descubran sus capacidades, destrezas y saber observar, crear para que tengan las herramientas necesarias para competir en el ámbito personal y profesional.

Comencemos en definir la **instrumentación didáctica**: Es el conjunto de actividades, que se construye, se crea y se lleva a cabo mediante un proceso que se llega en tiempo y forma a los resultados planeados y tienen fines institucionales y sociales. Y pueden presentarse en 3 enfoques en la educación:

1.- DIDÁCTICA TRADICIONAL: Este tipo de enseñanza se nos presenta como un profesor que habla y unos alumnos que escuchan. Los alumnos no conocen, memorizan y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los alumnos. Los contenidos requieren de memorización y repetición, no de comprensión e interpretación. El profesor se limita al uso de la exposición. **(Para Freinet, la elección permanente en la voz del maestro es el principal instrumento de la vida de la enseñanza)**. El proceso de evaluación en esta didáctica consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos, la evaluación es meramente un requisito. La didáctica tradicional se preocupa por la transmisión del conocimiento o descubrimiento del mismo.

2.- DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA: A consecuencia de la expansión económica y por el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada, el profesor tiene como función el control de estímulos, conductas y reforzamientos. la tecnología educativa tiene como ventaja desarrollar el progreso, eficiencia y eficacia y desventajas que no se obtiene un aprendizaje de reflexión, el profesor pierde dominio en los contenidos, pero si la tiene en las técnicas o recursos tecnológicos, es calificada como la aplicación de un método de investigación, donde los objetivos de aprendizaje juegan un papel central.

“La escuela debería imprimir contenidos en la mente de los educandos. Skinner opinaba que era imprimir conducta en los alumnos. Los contenidos no admiten críticas ni replanteamientos, el profesor y el alumno no pueden opinar, su tarea consiste en acatar pasivamente.” (Justa Ezpeleta).

El alumno se somete al discurso ideológico del individualismo y de la neutralidad. No admite la improvisación. La evaluación se ocupa de verificar logros de objetivos. Es una medición más que una evaluación. Expresa mecanismos de control de eficiencia y retroalimentación del sistema. El vínculo profesor-alumno es ocultado y en consecuencia, resulta menos claro.

3.- DIDÁCTICA CRÍTICA: Es una propuesta en construcción. Necesita considerar el análisis de los fines de la educación. Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucra el docente y al alumno.

“Los docentes se han preocupado más por cómo ser técnicamente mejor docente, que a cuestionar y replantear problemas fundamentales de la didáctica”. (Susana Barco).

“El aprendizaje es un proceso dialéctico, aprender no es lineal. Los objetivos del aprendizaje orientan las acciones que procuran su logro y determinan la medida de dicho esfuerzo”. (Azucena Rodríguez).

Generar en los docentes una actitud de disposición hacia su empleo, sería una buena aportación al campo de la pedagogía. La ausencia de metas claras dificulta la elaboración de estrategias y acciones educativas, así como de criterios de evaluación. El profesor y alumno deben de participar en la determinación del contenido. Los planes y programas de estudio tienen que ser revisados y actualizados constantemente. Las actividades de aprendizaje presentan tres momentos: apertura, desarrollo y culminación. La evaluación ha cumplido el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las escuelas, es decir, en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones. Es necesaria mayor reflexión teórica sobre la evaluación. Ésta es un proceso didáctico, una actividad planeada y ejecutada, puede ayudar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica. La evaluación es un proceso que permite reflexionar al alumno sobre su propio proceso de aprendizaje.

PLAN DE ESTUDIOS: Es un modelo sistemático que muestra como se hará cada momento, donde se transmite enseñanza teórica y técnica, mas bien se enfoca en el aprendizaje, conocimiento, ciencia, hombre y relación entre universidad y sociedad, está estructurado a través del modelo curricular, donde permite al docente instruir al alumno sobre los temas ya diseñados y el alumno a aprender y reflexionar si pretende graduarse. Su diseño puede ser:

- Modelos de organización curricular,
- Planes de estudio por asignaturas, y
- Planes de estudio por área de conocimiento.

CONDUCCIÓN DE GRUPO: Se da el intercambio de experiencias, y cada grupo tiene sus propias características que posee cada alumno y puede haber personalidades llenas de perspectivas, miedos, virtudes y conflictos; por ello es único y diferente.

Se trabaja con grupos cuyo número de participantes varía según las necesidades que se detectan. Para el docente resulta compleja el manejo de grupos, quien ha de ser el responsable de la conducción del aprendizaje, el cual no se logrará sin una integración grupal, y para lograrlo tendrá que implementar diversas técnicas y conducir con soltura en el cual requiere ser observador, analítico, creativo y tolerante.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Se trata de un proceso sistemático que no está aislado, ni es improvisado, sino más bien es planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, para cuantificar el aprendizaje de cada alumno, y donde nos permite el análisis para seguir construyendo más técnicas y utilizar diversos recursos didácticos, y como docentes nos permita ser creativos, hacer cambios y mejoras en los planes de estudio para lograr los objetivos en la enseñanza-aprendizaje.

“... la primera característica que ha de tener una evaluación que pretende favorecer el aprendizaje es que pueda ser percibida por los estudiantes como una ayuda real, generadora de expectativas positivas. Pero el problema didáctico que se nos plantea a los profesores es el de cómo conseguir que esta expectativa se cumpla, es decir, que la evaluación promueva que se aprenda más y mejor y, además, encontrar placer en ello” (Neus Sanmarti, 2005: 419)

Toda esta información, como docente me permitirá, seguir innovando y mejorando cada día para transmitir una enseñanza motivadora y brindar herramientas necesarias a los alumnos, para el desarrollo de sus capacidades, habilidades, y enfrentarse en la vida cotidiana; estoy segura que todos los cambios de la didáctica al crear nuevas propuestas de instrumentación, como: técnicas, métodos, programas de estudio, y la forma de evaluar el aprendizaje, puede implementarse en diferentes contextos, porque el ser humanos siempre esta aprendiendo y sus capacidades son únicas.

Dra. Nayeli Morales Gómez; Manual Didáctica I, septiembre-noviembre 2020.
<http://planeacionupn.blogspot.com/2009/11/instrumentacion-didactica-conceptos.html>