



**Nombre de alumna:** Patricia Guillen Demeza.

**Nombre del trabajo:** Mapa conceptual de fundamentación.

**Materia:** Didáctica I.

**Carrera:** formación con competencias profesionales.

**Grado:** primer cuatrimestre.

**Ocosingo Chiapas a 15 de octubre del 2020.**

Fundamentación y propuesta crítica.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnológica y crítica.

La escuela tradicional.

Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad.

Los rasgos distintivos de la escuela tradicional son.

Verticalismo.  
Autoritarismo.  
Verbalismo.  
Intelectualismo.  
Disciplina.

La filosofía de la escuela fue la.

Imposición de modelos naturales mediante el acercamiento del emisor y receptor.

Los componentes de la escuela tradicional.

Aprendizaje.  
Enseñanza.  
Alumno.  
Maestro.  
Objetivos.  
Técnicas.

Tecnología.

Ejerció una fuerte influencia en las instituciones educativas de todos los niveles educativos.

Conto con un gran apoyo para su difusión e implementación en las instituciones

Es concebida como el conjunto de procedimientos o métodos como.

Técnicas, instrumentos, medios derivados del conocimiento, organizados sistemáticamente y obtener resultados o productos de manera eficaz y repetible.

Las características del pensamiento tecnocrático según vasconi.

Son el ahistoricismo

Tiene 3 procesos para la enseñanza.

Entrada, proceso, salida y ambiente.

También tiene sus componentes.

## Didáctica crítica.

En el siglo xx se cuestionan los principios de la escuela tradicional y tecnocrática

Dando paso a la reflexión sobre los problemas que afectan maestros, alumnos la escuela, los métodos.

Es denominada es escuela crítica.

la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

La empresa de la crítica es.

Encontrar y establecer los límites del aparato cognitivo.

Kant bautizo como critica.

Teoría de conocimiento, epistemología, filosofía, de a ciencia, tecnología, etnociencia.

El surgimiento de la crítica.

Va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales.

Tiene sus componentes son.

Aprendizaje, enseñanza, alumno, técnicas, estrategias, maestro y objetivos.

# Enfoques recientes en los procesos de enseñanza\_ aprendizaje.

En la educación podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos, con cada etapa en nuestra historia.

Se mencionara algunas características de las paradigmas psicológicos que apoyan en la teórica de os enfoques centrados en el aprendizaje.

## Enfoque conductista.

Concepto de enseñanza.  
Organiza de manera jerárquica.

Concepto de aprendizaje.  
Docente le entrega un estímulo al alumno.

Rol del profesor.  
Interviene en el proceso de enseñanza.

Concepto de evaluación.  
El profesor evalúa.

Rol del aprendiz.  
El alumno es reactivo y no proactivo.

## Enfoque humanista.

Concepto de enseñanza.  
Se crea un clima de aula positivo.

Concepto de aprendizaje.  
Se genera a través del dialogo con el profesor.

Rol del profesor.  
El profesor es un guía para el alumno.

Concepto de evaluación.  
Es un proceso continuo.

Rol del aprendiz.  
El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

## Enfoque cognitivista.

Concepto de enseñanza.  
Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.

Concepto de aprendizaje.  
Se efectúa a partir de tareas globales.

Rol del profesor.  
Es mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

Concepto de evaluación.  
Es frecuente.

Rol del aprendiz.  
Es activo en el proceso de aprendizaje.

## Enfoque algorítmico.

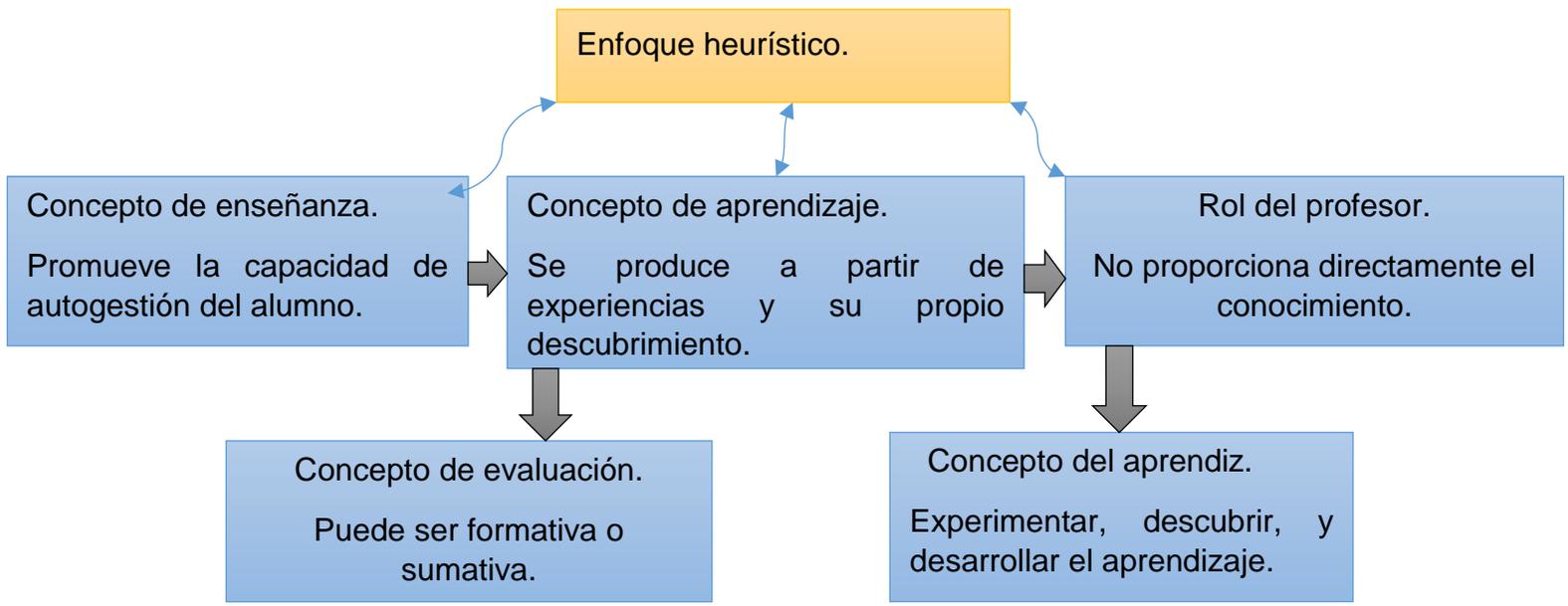
Concepto de enseñanza.  
Se centra en las expectativas de los alumnos.

Concepto de aprendizaje.  
Utiliza herramientas tecnológicas.  
Sistemas tutoriales.  
Sistemas de ejecución.

Rol del profesor.  
Es depositario de los conocimientos.

Concepto de evaluación.  
Se deben lograr metas mensuales.

Rol del aprendiz.  
Debe asimilar lo máximo de lo que transmite o enseña al docente.



Cambio de roles del docente y

El aula es sin duda el medio fundamental.

En la relación profesor alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hace especialmente diferente de cualquier otra interpersonal.

La relación entre el profesor y alumno.

No se establece sobre la base de simpatía mutua.

Más bien se funda en una cierta imposición.

La relación bipolar de ida y vuelta.

Se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.

El profesor debe responder con paciencia y ecuanimidad prudencia y exigencia en su actuar.

La relación de docencia.

En una relación interpersonal pero no amical.

En el trato y la relación maestro alumno.

Se realiza el esquema de la amistad.

Porque el esfuerzo radical del profesor se encamina descubrir bajo lo común y general.

La actitud del alumno.

Tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional externa.

El maestro se pone al servicio de los fines particulares del alumno.

El maestro "da" y el alumno "recibe" sin devolver.

Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.

Ambiente cálido y exigente a la vez se construye.

Con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas.

El docente debe velar y cuidar para que dentro del aula este limpio.