



**Nombre del alumno: Genaro Gómez Sánchez**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual Sobre La  
Fundamentación y Propuesta Crítica.**

**Materia: Didáctica 1**

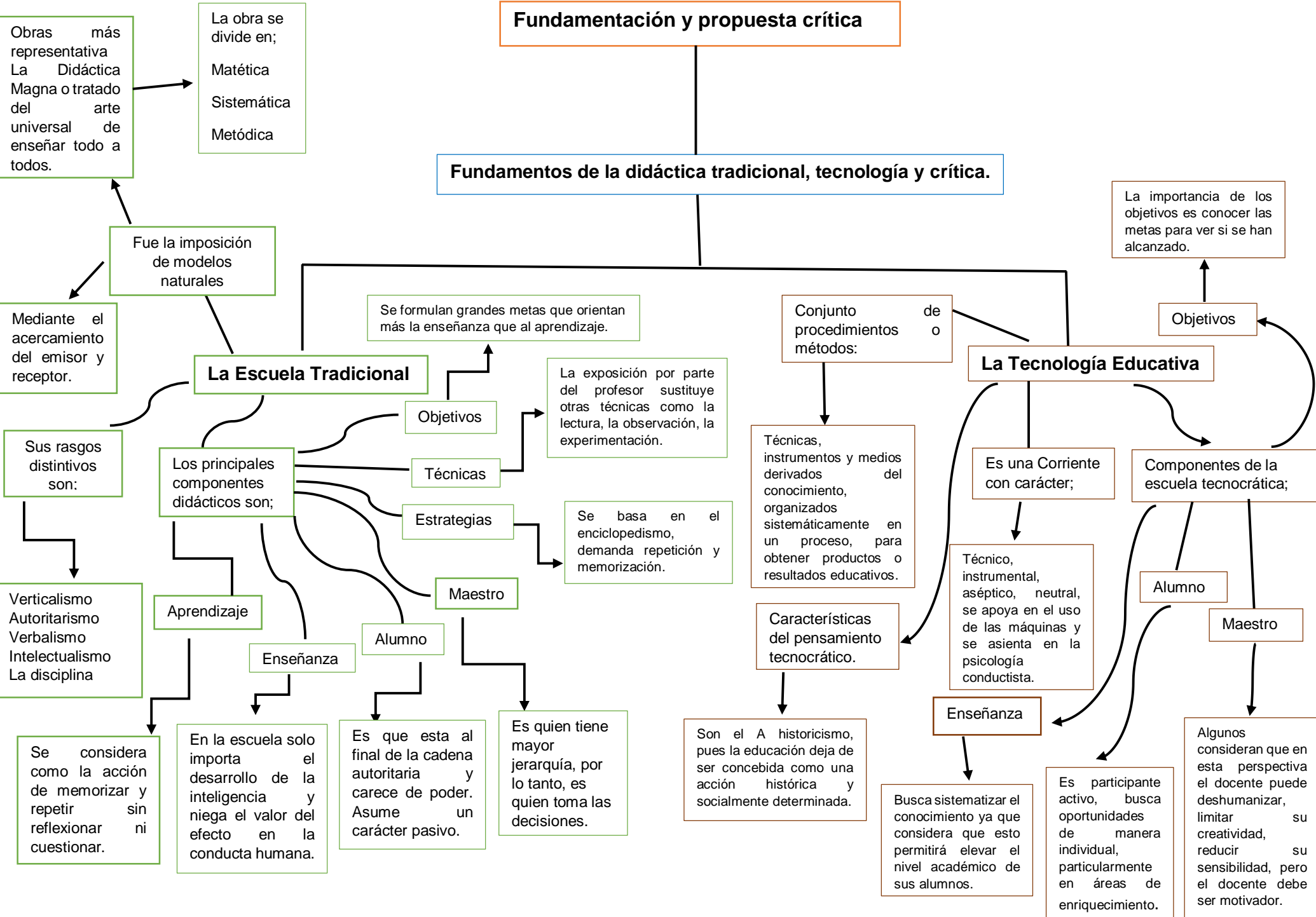
**Grado: 1° Cuatrimestre.**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de septiembre de 2018.

# Fundamentación y propuesta crítica

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.



# Fundamentación y propuesta crítica

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

### Didáctica Crítica

Etiquetas disciplinares se les conoce como;

- La teoría de conocimiento
- La epistemología
- La filosofía de la ciencia
- La teología
- La etnocencia
- Crítica del lenguaje
- Lingüística cognitiva
- Inteligencia artificial
- Psicología

El modelo de la Escuela Crítica es;

Un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

Aprendizaje

Se define como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional. Orienta las acciones que procura su logro y determina predictivamente la medida de dicho logro.

### Componentes de la escuela crítica

Enseñanza

Se establece la enseñanza y el aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad.

Alumno

Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que posibilita establecer una confrontación del proceso individual con el grupal.

Maestro

La relación maestro- alumno se estrecha se discute la relación del poder y sus contradicciones y se recupera el aspecto afectivo.

Objetivos

La escuela crítica es una institución no una organización. Una institución que escribe sus finalidades en los valores humanos y no una organización que circunscribe sus planteamientos educativos a la formación de servicios.

Estrategias

Se recurre a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica convirtiéndolos en instrumentos de apoyo para la discusión reflexiva de la realidad.

Técnicas

Comprende actividades de cultura, desarrollo y combinación. Se selecciona para que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento.

# Fundamentación y propuesta crítica

## Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza –Aprendizaje

### Enfoque Conductista

Concepto de enseñanza.

Concepto de aprendizaje.

Concepto de evaluación

Rol del Profesor

Rol del aprendiz

La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.

La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al alumno.

La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al alumno.

Las metodologías de trabajo son restringidas para el alumno.

El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.

El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.

El profesor siempre está pendiente del alumno.

- Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es un expositor.
- Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un expositor.

Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

Se genera a través del dialogo con el profesor.

El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento.

No se produce el aprendizaje por simple repetición.

Concepto de enseñanza

Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.

A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Concepto de aprendizaje

El profesor es un guía para el alumno.

Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.

Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos, sino que también en el desarrollo de las personas.

Es un proceso continuo.

Enfoque Humanista

Rol del profesor

Concepto de evaluación.

Concepto de aprendiz

Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.

El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

# Fundamentación y propuesta

## Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.  
Puede ser formativa y sumativa.

Concepto de evaluación

Rol del Aprendiz

### Enfoque Cognoscitivista

Es activo en el proceso de aprendizaje.

Construye sus propios conocimientos.

Concepto de enseñanza

Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.

La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.

Es centrado en la organización de los conocimientos.

Realización de tareas completas y complejas.

Concepto de aprendizaje

El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.

Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.

Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno.

Rol del Profesor

El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.

Es un entrenador del conocimiento.

Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

Concepto de enseñanza.

Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.

Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas.

Se centra en las expectativas de los alumnos.

Concepto de aprendizaje

La enseñanza es tipo tubería.

Promueve el aprendizaje de tipo reproductivo.

Rol del profesor

Es depositario de los conocimientos.

Es modelo de pensamiento.

Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué.

### Enfoque algorítmico

Concepto de evaluación

Rol del Aprendiz

Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.

Se deben lograr metas mensuales.

Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos

Concepto de enseñanza

### Enfoque Heurístico

Concepto de aprendizaje

Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.

Rol del profesor.

Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.

## Fundamentación y Propuesta Crítica.

### Cambio de roles del docente y alumno

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos.

- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia.

- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente

Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos.

La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere -aunque no radicalmente- de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios "apercipientes" (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos.

- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo