



**Nombre del alumno: Edgar Omar  
Pinto Pérez**

**Nombre del profesor: Lic. Nayeli  
Morales**

**Nombre del trabajo: Mapa  
conceptual**

**Materia: Didáctica I**

**Grado: Primero**

**Grupo: C**

Fundamentos y propuestas criticas

se divide en tres supemas los cuales son:

Enfoques recientes en los procesos de Enseñaza - Aprendizaje

se divide en enfoques diferentes

ya que cada enfoque va relacionado con la epoca correspondientes

los Enfoques son

Humanista

Conductista

Cognoscitivista

Algoritmicas

Heuristico

concepto de aprendizaje

el concepto de aprendizaje

Concepto de aprendizaje

consta de los estímulos que el profesor entrega a alumno, acambio de una respuestas, generando asi un preñdisaje

se genera atrás ves del dialogo y la actividad del alumno dentro de clases

Concepto de preñdisaje

utiliza herramientas tecnicas, como, tutoriales y ejecuciones practicas

ocurre por construccion gradual, enlace de conocimientos previos y nuevos

se oriduce apartir de experiencias y descubriminto propio

Maestros, alumnos, la escuela, los metodos las relaciones que condicionan su ideologia

a esta corriente se le denomino

Esacuela Critica; la cual realiza una reflexion la cual busca exponer los problemas de la educacion son politicas, creando asi un centro de contradiccion psicologica, economicas y politicas

fundamentos de la didactica

esta se divide en tres didacticas las cuales son:

Didactica Critica

Escuela tradicional

Escuela Tecnologica

esta acontese durante

esta seda apartir del

El siglo XVII, basa en los fundamentos de la practica escolar los cuales

es consebido como

como un conjunto de procedimientos o metodos; tecnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento

orgnozados sistematicamente

en un Proceso, para obtener productos o resultados educativos de manera eficas y repetibles

segun Vasconi en Pansa son

El historicismo ya que deja de concibirse a la educacion como una accion historica y social

es por eso que despues es entendida como

una corriente con caracte tecnico, instrumental, apoyado en el uso de maquinas y asentado en la psicologia conductivista

esta psicologia conductista define al aprendizaje como

El cambio de conductas observables, mediables y relativamente duradero

siglo XX, cuando los principios se comienzan de

las escuela tradicional y tecnocraticas

El verticalismos, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina

son La autoridad El orden El metodo

pero no solo se quedaban ahi tenian ragos distintivos como

devido a esto se consebido

El margen de las desigualdades sociales

fue considerada

La mejor forma de preparar a un niño para la vida, formacion de caracter, inteligencia y capacidad de resolver problemas.

dentro de las materias impartidas existian

Matematicas, sistematica y metodica entre algunas otras

Cambio de roles del docente y alumno

la relacion maestro alumno no se establece sobre la base

de simpatia mutua, afinidad de caracter o interese comunes

la relacion de docencia

es una relacion interpersonal por la relacion de amistad que se genera, pero es una estrictapersonal consistencia en un mutuo querer y procurar de cada uno

el trato y relacion maestro-alumno (de ida)

aqui se busca el hecho de que la clase sea colectiva

en cambio la relacion alumno-maestro

no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre que hay debajo del maestro.

por eso es que se procura

que la enseñansa fluya de forma compartida de parte del maestro como del alumno para que asi sea una generalidad completa de parte de ambos