



Nombre del alumno: Reyna Dolores Martínez Meza

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre del trabajo: mapa conceptual.

Materia: Educación con formación en competencias profesionales.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: primero

Grupo: "A"

Ocosingo, Chiapas a 17 de octubre de 2020.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Sus componentes son: el alumno, el aprendizaje, la enseñanza y el maestro.

La escuela tradicional

Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

Algunos rasgos distintivos de la escuela tradicional son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina. Se concibe al margen de las desigualdades sociales.

Existe correlación entre enseñanza y aprendizaje y es de tipo longitudinal (entrada-proceso-salida) con supuestos de objetividad y se evalúa contrastándolos con los objetivos preestablecidos, de carácter netamente cuantitativo.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

El análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su autoridad, del poder que le pertenece para lograr el progreso social mediante la transformación de las instituciones que crean al hombre como un colectivo.

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

Didáctica crítica

La situación social y política en la que surge dicha corriente se alude a la globalización neoliberal en la que destaca:

Los movimientos financieros, la movilidad de los capitales en las cadenas de producción y distribución, la política de desregulaciones o supresión de reglas limitadoras de la libre circulación de capitales, la propiedad privada reduce la acción de los estados y permite al mercado obrar sin cortapisa alguna.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Enfoque conductista:

- El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
- El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.

Rol del profesor.

- Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Rol del aprendiz:

- El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente.

Concepto de evaluación:

- El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.
- La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Enfoque humanista.

- Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.

Concepto de aprendizaje:

- Se genera a través del dialogo con el profesor.
- No se produce el aprendizaje por simple repetición.

Rol del profesor:

- El profesor es un guía para el alumno.
- Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rol del aprendiz:

- Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.
- El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Enfoque cognoscitivista

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- Realización de tareas completas y complejas.

Rol del profesor:

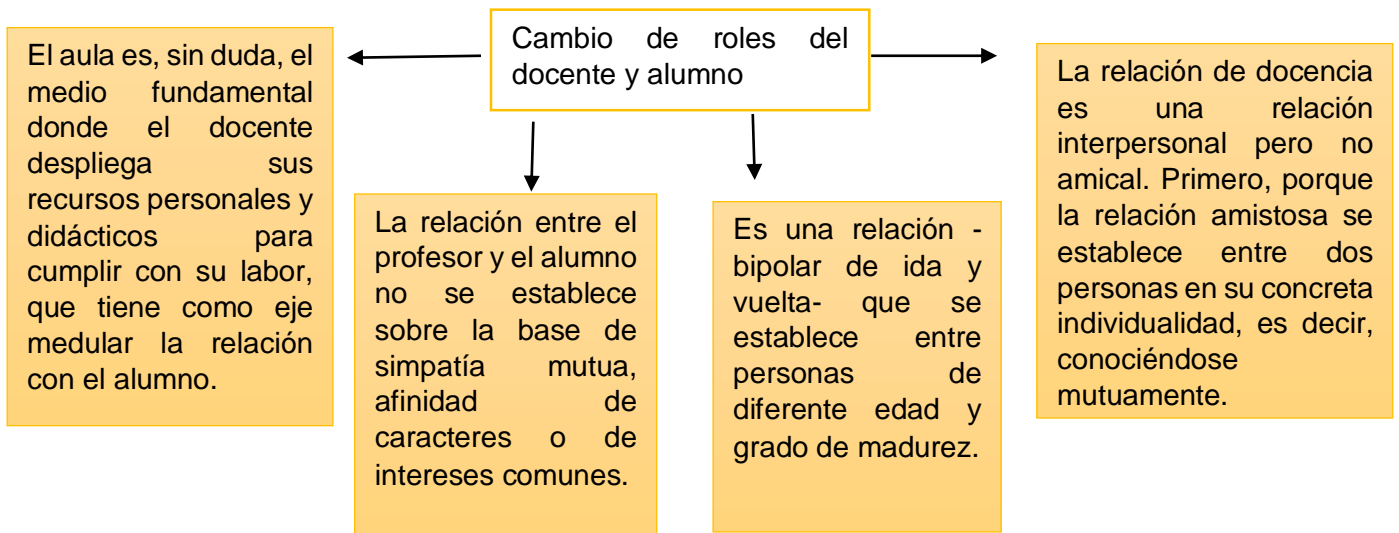
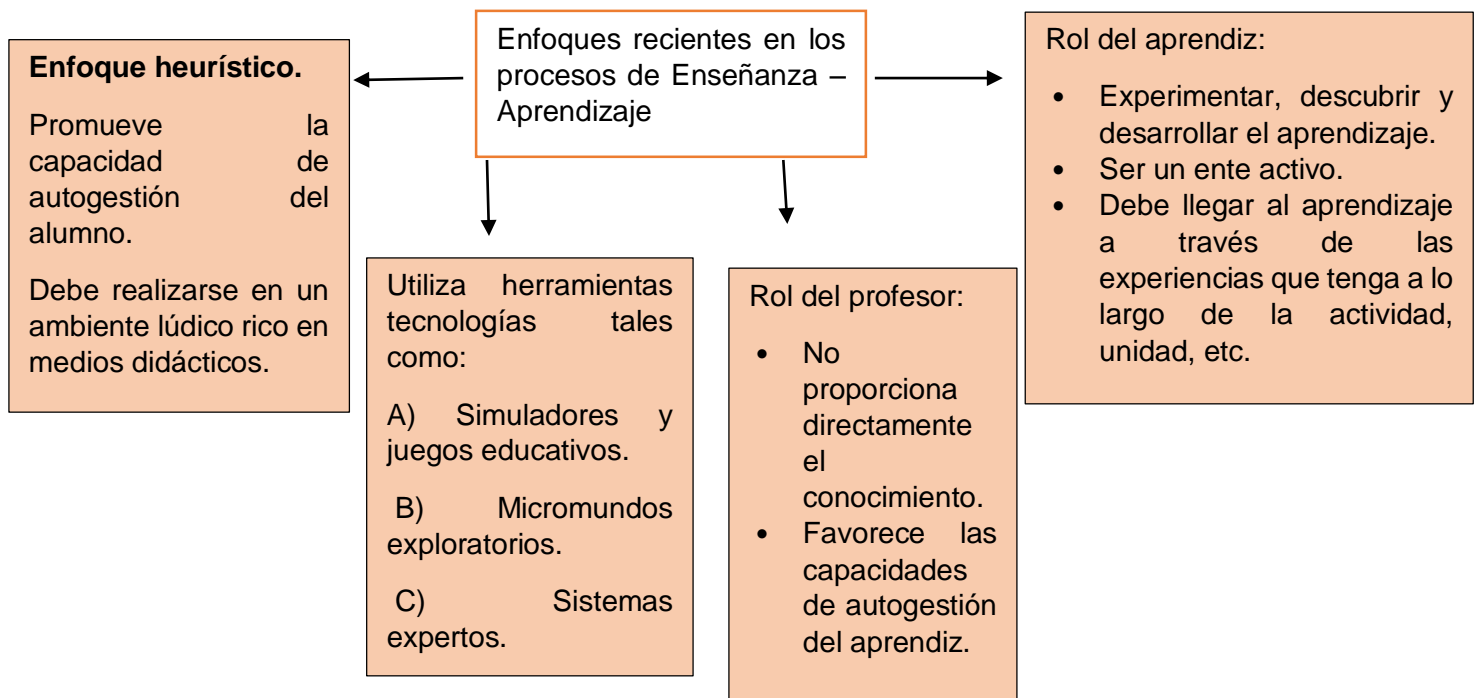
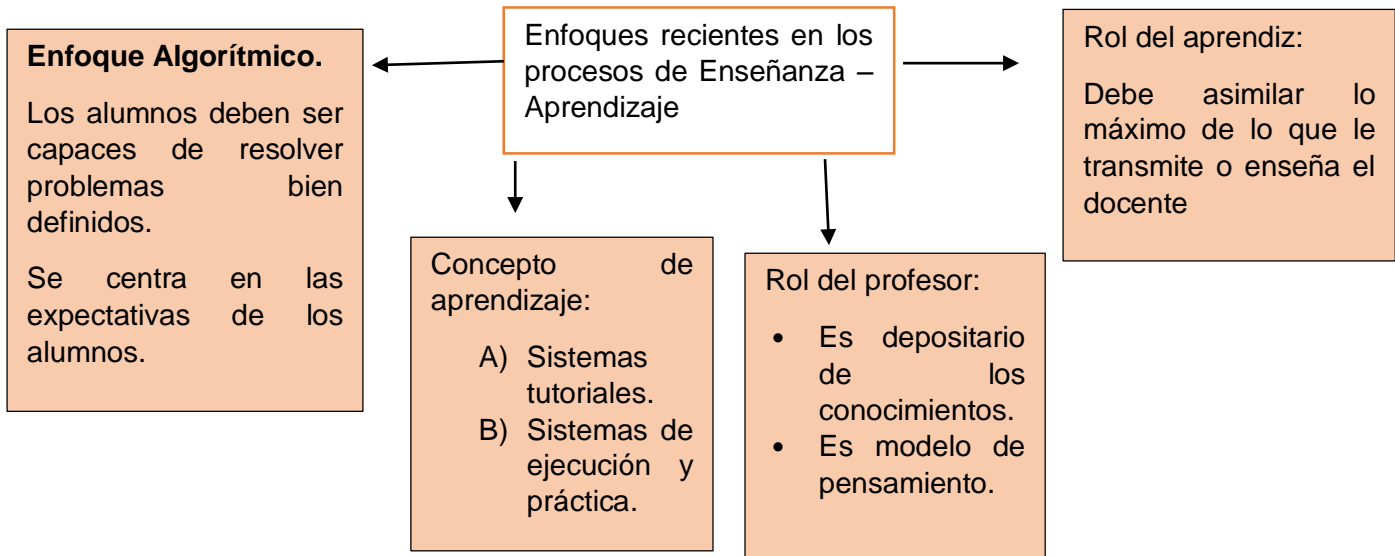
- El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.

Concepto de evaluación:

- Es frecuente.
- Puede ser formativa y sumativa.

Rol del aprendiz:

- Es activo en el proceso de aprendizaje.
- Construye sus propios conocimientos.



Cambio de roles del docente y alumno

El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

En la docencia, la persona del maestro se entrega, por tanto, a la consecución de los fines del estudiante. En cambio, el discípulo no se pone a su vez al servicio de los fines particulares del maestro. El maestro 'da' y el alumno 'recibe', sin devolver.

La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere -aunque no radicalmente- de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios "apercepientes" (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos.

Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.