

**Nombre del alumno:** Susan Carroll Mena  
Mena

**Nombre del profesor:** Nayeli Morales  
Gómez

**Nombre del trabajo:** Mapa Conceptual

**Materia:** Didáctica 1

**Grado:** 1er cuatrimestre

**Grupo:** mixto

## FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRITICA

### Fundamentos de la didactica tradicional, tecnologia y critica.

#### La escuela tradicional

Considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia. Algunos rasgos son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina.

#### Componentes

- Aprendizaje: memorizar sin repetir, sin reflexionar y sin cuestionar.
- Enseñanza: desarrollar la inteligencia y negar el valor del afecto en la conducta humana
- Alumno: Tabla rasa de carácter pasivo, concebido como un depósito de conocimientos.
- Maestro: mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento.
- Objetivos: grandes metas inclinadas hacia la enseñanza más que al aprendizaje.
- Técnicas: El profesor se ocupa de todo el conocimiento.
- Estrategias: repetición y memorización.

#### La tecnología educativa

Es entendida como una corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología conductista.

#### Componentes

- Enseñanza: Se centra en lo que puede ser controlado, sistematiza el conocimiento.
- Alumno: Participante activo, debe aumentar la cooperación y responsabilidad en el proceso educacional.
- Maestro: debe motivar, controlar la información, orientar y evaluar.
- Objetivos: Sirven de base para el curriculum,

### Enfoques recientes en los procesos de enseñanza- a aprendizaje

#### Enfoque Conductista

##### Concepto de enseñanza

- El docente entrega estímulo a los alumnos y este debe entregar una respuesta.
- Se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje.

##### Concepto de aprendizaje:

- Se da estímulo a cambio de respuesta.
- Aprendizaje a través de la imitación.

##### Rol del profesor:

- Expositor, entrega material necesario para el desarrollo de las clases.

##### Concepto de evaluación:

- Se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

##### Rol del aprendiz:

- El alumno es reactivo y no pro-activo.

#### Enfoque humanista

##### Concepto de enseñanza

- Fomenta desarrollo y la autonomía del alumno

##### Concepto de aprendizaje:

- Se genera a través del dialogo con el profesor.
- El alumno es activo ya que busca su propio conocimiento

##### Rol del profesor:

- Es un guía, incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos.
- Emplea diversas estrategias y recursos.

##### Concepto de evaluación:

- Es un proceso continuo

##### Rol del aprendiz:

- Constructor activo de su aprendizaje.

### Cambio de roles del docente y alumno

#### Relacion profesor-alumno en el aula

1. Se funda en una cierta "imposición"
2. Se establece entre personas de diferente edad, grado y madurez.
3. Es una relación interpersonal pero no amical.
4. Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación, con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas.
5. La relación se establece con cada uno y con todos en su conjunto.
6. Cada alumno aporta a la relación su manera de ser.
7. De igual manera el profesor aporta su marco de referencia
8. La materia está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que los alumnos tendrán la misma impresión.
9. No es gratuita de entrada, cuando el docente es integro, conoce su materia y es ejemplar logra afecto y admiración en sus alumnos.
10. Los principios del centro educativo

### **Didactica critica**

Raliza una reflexion que expone los problema de la educacion y asi mejorarla con horizontes a la emancipacion de los individuos y de la sociedad.

#### **Componentes**

- Aprendizaje: Enunciados técnicos en relación directa con la solución de problemas.
- Enseñanza: Proceso de formación que permite solucionar problemas haciendo buen uso de la libertad, la creatividad y valores humanos.
- Alumno: Autoconsciente de su proceso de aprendizaje.
- Maestro: ser autónomo que influye en las practicas de tradiciones y formación.
- Objetivos: Institución a fin con los valores humanos y eficacia para la sociedad.
- Técnicas: Actividades de cultura, desarrollo y combinación. Establece relación entre la teoría y la práctica.
- Estrategias: Recurre a la didáctica de la escuela tradicional y tecnológica.

### **Enfoque Cognosivista**

#### **Concepto de enseñanza**

- Se realiza a partir de los conocimientos previos mediante tareas completas y complejas.

#### **Concepto de aprendizaje:**

- Mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.

#### **Rol del profesor:**

- Mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos. Interviene frecuentemente para ver el avance del educando.

#### **Concepto de evaluación:**

- Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos, puede ser formativa o sumativa.

#### **Rol del aprendiz:**

### **Enfoque Algorítmico**

#### **Concepto de enseñanza**

- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas. Se centra en las expectativas del alumno.

#### **Concepto de aprendizaje:**

- Sistemas tutoriales y sistemas de ejecución y práctica.

#### **Rol del profesor:**

- Es depositario de los conocimientos, modelo de pensamiento

#### **Concepto de evaluación:**

- Metas mensuales

#### **Rol del aprendiz:**

- Debe de asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.

### **Enfoque Heurístico**

#### **Concepto de enseñanza**

- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.

#### **Concepto de aprendizaje:**

- Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.

#### **Rol del profesor:**

- Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

#### **Concepto de evaluación:**

- Los aprendizajes del alumno y los errores.

#### **Rol del aprendiz:**

- Ser activo, experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje.