



Nombre de alumno: LIC. Jorge Alberto Salas Mejía.

Nombre del profesor: DRA. Nayeli Morales Gomez.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Didactica I

Grado: Primer Cuatrimestre.

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 17 de octubre de 2020.

Se profundizo un análisis y de acuerdo a ello se estructuro un mapa conceptual sobre fundamentación y propuesta critica, que a continuación se mencionan:

"UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica

2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

2.3 Cambio de roles del docente y alumno.

Fundamentación y propuesta crítica

SE

Estructura

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

ES UNA

-Institución de educación formal.
-Un aparato ideológico de contenidos.

LA

Escuela tradicional

SU

Acontecimiento fue en el siglo XVII.

SU

Planeación didáctica

CON EL

Fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales.

FUNDAMENTA

Práctica escolar

DETERMINA

La autoridad del docente

DEBE

Poseer conocimiento, método enseñanza y controlar el tiempo de las actividades.

Enfoques en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

TIENE

Presencia significativa

EN

El ámbito de la educación y al aprendizaje/enseñanza

OBJETIVO

Paradigmas psicológicos

APOYAN

La construcción de enfoques en el aprendizaje.

SON

Cambio de roles del docente y alumno

SU

Medio fundamental del docente

ES

El aula

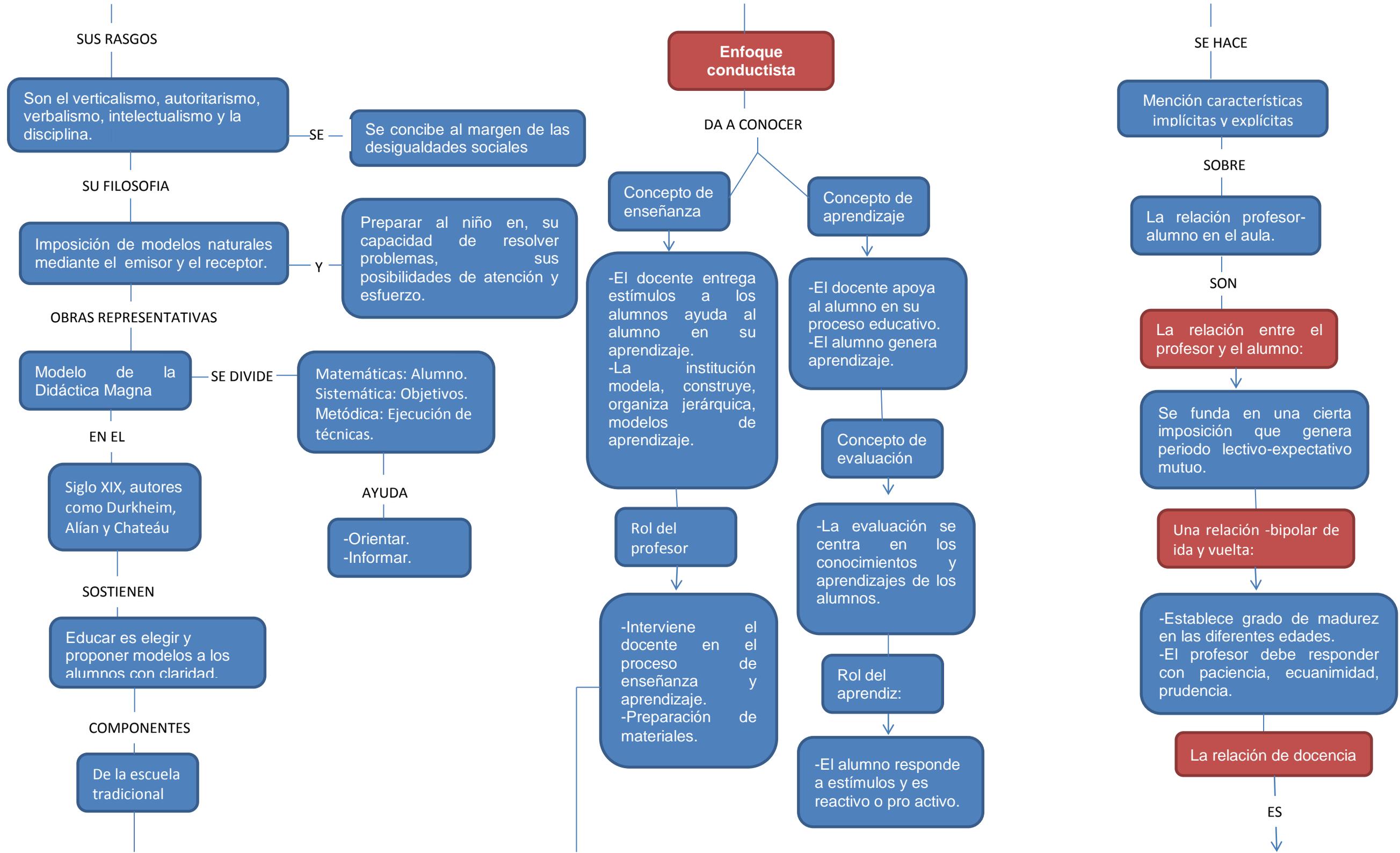
POR QUE

Despliega sus recursos personales.

Despliega sus recursos didácticos.

FUNDAMENTA

Eje medular la relación con el alumno y relación humana.



Enfoque conductista

DA A CONOCER

Concepto de enseñanza

Concepto de aprendizaje

-El docente entrega estímulos a los alumnos ayuda al alumno en su aprendizaje.
-La institución modela, construye, organiza jerárquica, modelos de aprendizaje.

-El docente apoya al alumno en su proceso educativo.
-El alumno genera aprendizaje.

Concepto de evaluación

-La evaluación se centra en los conocimientos y aprendizajes de los alumnos.

Rol del profesor

Rol del aprendiz:

-Interviene docente en el proceso enseñanza aprendizaje.
-Preparación de materiales.

-El alumno responde a estímulos y es reactivo o pro activo.

SUS RASGOS

Son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina.

SE

Se concibe al margen de las desigualdades sociales

SU FILOSOFIA

Imposición de modelos naturales mediante el emisor y el receptor.

Y

Preparar al niño en, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y esfuerzo.

OBRAS REPRESENTATIVAS

Modelo de la Didáctica Magna

SE DIVIDE

Matemáticas: Alumno.
Sistemática: Objetivos.
Metódica: Ejecución de técnicas.

AYUDA

-Orientar.
-Informar.

EN EL

Siglo XIX, autores como Durkheim, Alían y Chateáu

SOSTIENEN

Educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad.

COMPONENTES

De la escuela tradicional

SE HACE

Mención características implícitas y explícitas

SOBRE

La relación profesor-alumno en el aula.

SON

La relación entre el profesor y el alumno:

Se funda en una cierta imposición que genera periodo lectivo-expectativo mutuo.

Una relación -bipolar de ida y vuelta:

-Establece grado de madurez en las diferentes edades.
-El profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia.

La relación de docencia

ES

