



Nombre de alumno: LIC. Jorge Alberto Salas Mejía.

Nombre del profesor: DRA. Nayeli Morales Gomez.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Didactica I

Grado: Primer Cuatrimestre.

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 17 de octubre de 2020.

Se profundizo un análisis y de acuerdo a ello se estructuro un mapa conceptual sobre fundamentación y propuesta critica, que a continuación se mencionan:

"UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica

2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

2.3 Cambio de roles del docente y alumno.

Fundamentación y propuesta crítica

SE

Estructura

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica

ES UNA

-Institución de educación formal.
-Un aparato ideológico de contenidos.

LA

Escuela tradicional

SU

Acontecimiento fue en el siglo XVII.

SU

Planeación didáctica

CON EL

Fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales.

FUNDAMENTA

Práctica escolar

DETERMINA

La autoridad del docente

DEBE

Poseer conocimiento, método enseñanza y controlar el tiempo de las actividades.

Enfoques en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

TIENE

Presencia significativa

EN

El ámbito de la educación y al aprendizaje/enseñanza

OBJETIVO

Paradigmas psicológicos

APOYAN

La construcción de enfoques en el aprendizaje.

SON

Cambio de roles del docente y alumno

SU

Medio fundamental del docente

ES

El aula

POR QUE

Despliega sus recursos personales.

Despliega sus recursos didácticos.

FUNDAMENTA

Eje medular la relación con el alumno y relación humana.









