

**Nombre de la alumna: Dennys Barrientos Castillo.**

**Nombre del profesor: Dra. Nayeli Morales (Asesor Académico)**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual "UNIDAD II, Fundamentación y propuesta crítica.**

**Materia: Didáctica I**

**Grado: 1er cuatrimestre**

**Grupo: MEF04SSC1020-B**

**Mapa Conceptual “UNIDAD II,  
Fundamentación y propuesta crítica.**



## “UNIDAD II- Fundamentación y propuesta crítica.”

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Cambios de roles del docente y alumno

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.



Didáctica tradicional, tecnológica y crítica  
La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

La escuela tradicional acontece durante el siglo XVII, concuerda con el fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales.



Las características del pensamiento tecnocrático según Vasconi en Pansza (1997) son el Ahistoricismo, pues la educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada. L

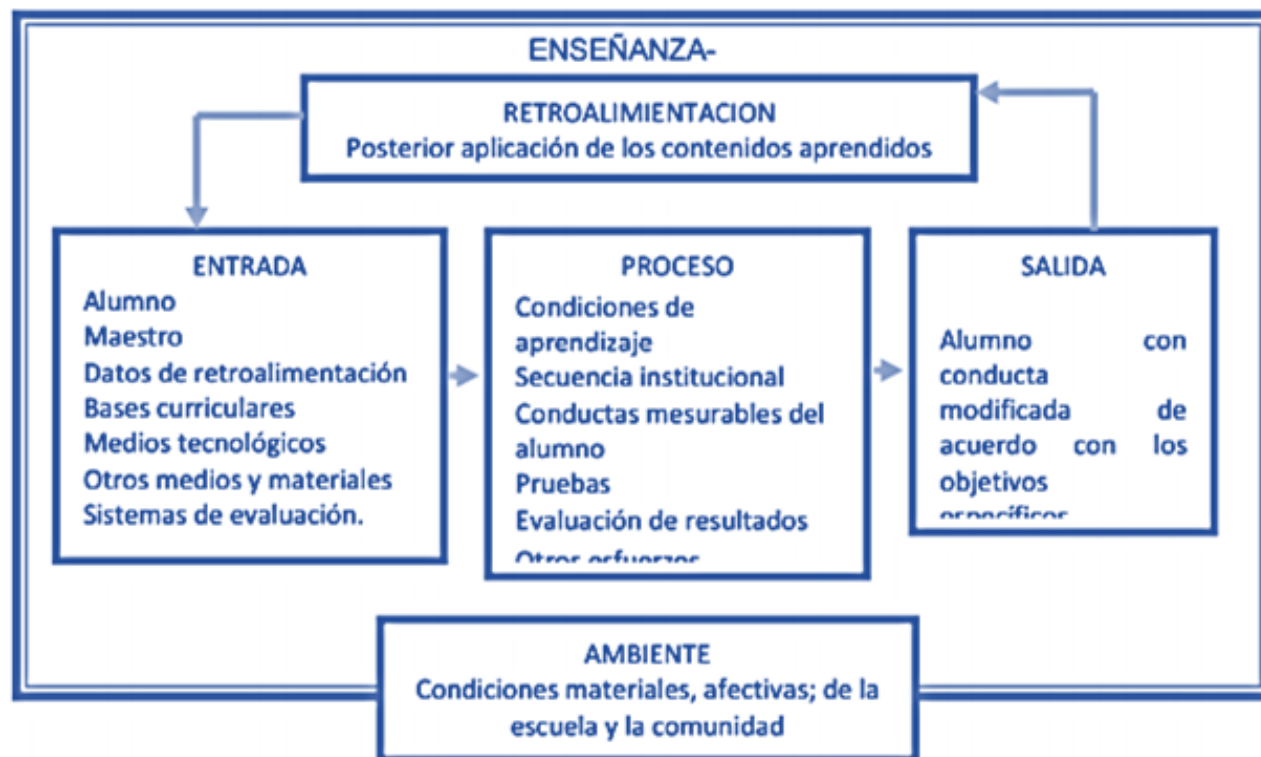
Los principales componentes didácticos de la escuela tradicional son:

- Aprendizaje
- Enseñanza
- Alumno
- Maestro



el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve de forma horizontal, como se ejemplifica en el siguiente esquema:

Didáctica crítica En el siglo XX se cuestionan los principios de la escuela tradicional y tecnocrática, dando paso con ello a la reflexión sobre los problemas que afectan a maestros, alumnos, la escuela, los métodos, las relaciones que condiciona su ideología.



## Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Durante la historia, la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos

Características de los paradigmas psicológicos que apoyan la construcción de una base teórica para los enfoques centrados en el aprendizaje:

surgimiento de explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos

### Enfoque conductista

El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.

La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al alumno.

El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

Concepto de evaluación: • El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.



### Enfoque humanista

Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno. • A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje.

El profesor es un guía para el alumno.



### Enfoque cognoscitivista.

Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno. • La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno. • Es centrado en la organización de los conocimientos. • Realización de tareas completas y complejas.

El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando. • Es un entrenador del conocimiento.

### Enfoque Algorítmico.

Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos. • Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas. • Se centra en las expectativas de los alumnos.

• Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria como: A) Sistemas tutoriales. B) Sistemas de ejecución y práctica.

Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente



### Enfoque heurístico.

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno.
  - A) Simuladores y juegos educativos.
  - B) Micromundos exploratorios.
  - C) Sistemas expertos.
  - D) Se produce por medio de la interacción docente-alumno.
  - E) Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.
  - F) Rol del aprendiz: • Experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje.





## Cambios de roles del docente y alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor



En la docencia, la persona del maestro se entrega, por tanto, a la consecución de los fines del estudiante.



La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:



La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:



1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.

2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez



3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.

4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.

El maestro se pone al servicio de los fines particulares del alumno.

El maestro 'da' y el alumno 'recibe', sin devolver.

5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere - aunque no radicalmente- de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios “apercipientes” (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos



7.- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.

6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.



8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase.

9.- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan.

10.- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.



