



Liliana villegas López

Dr. Nayeli Morales Gómez
Docente

**Mapa conceptual “Fundamentación y
propuesta crítica.”**

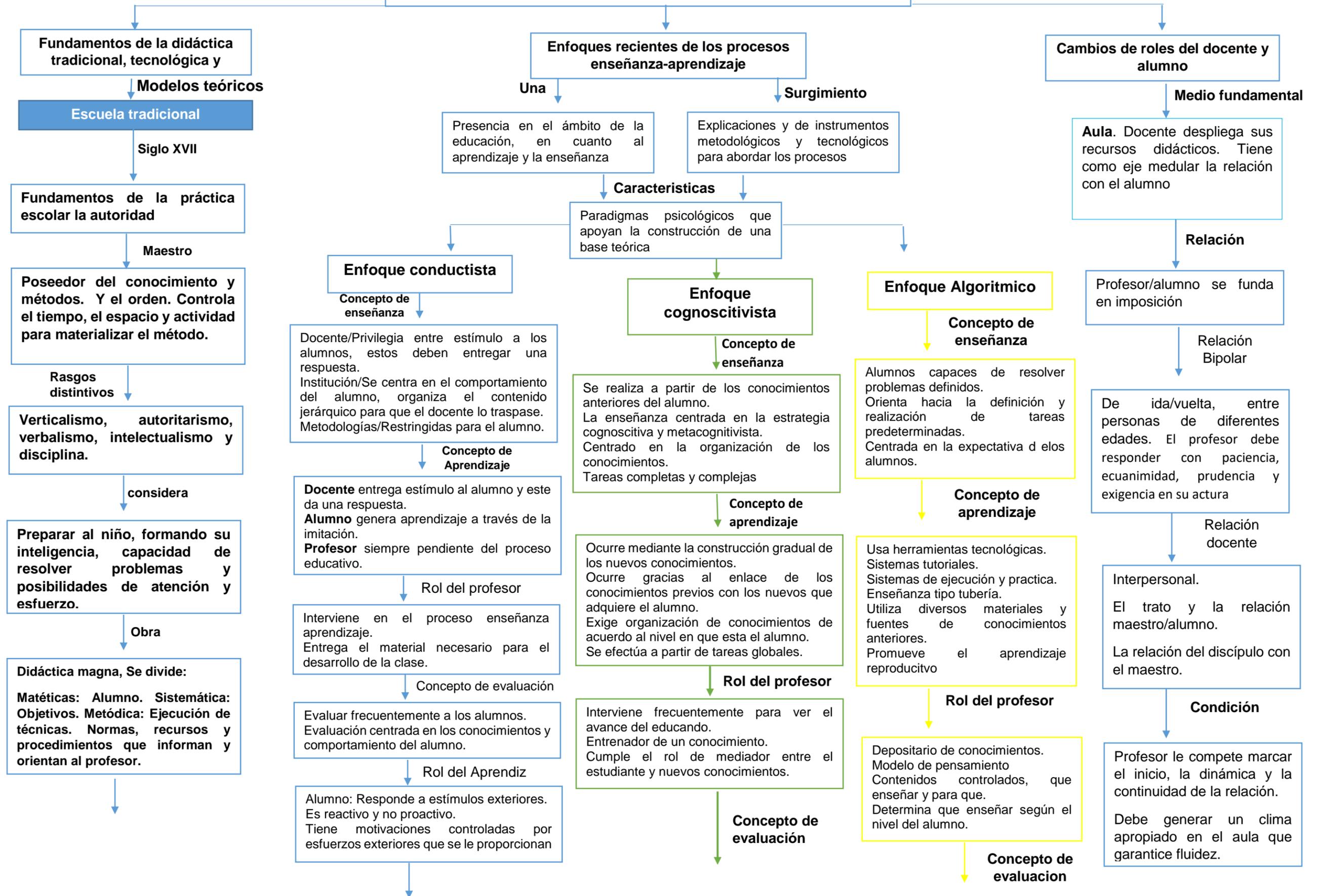
Materia: Didáctica 1

1er cuatrimestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 17 de octubre 2020

En el siguiente proyecto analizaremos los fundamentos que dan origen a las diferentes escuelas, a los tipos de métodos y programas de aprendizaje que tenemos en la actualidad, analizadas desde diferentes perspectivas como la escuela tradicional, tecnológica y crítica. Sin olvidar la didáctica con la que trabajaba cada escuela para el desarrollo adecuado de los alumnos y para el desenvolvimiento correcto del profesor en cada proceso de enseñanza/aprendizaje.

Fundamentación y propuesta crítica



1. Aprendizaje/Memorizar y repetir.
 2. Enseñanza/El desarrollo de la inteligencia.
 3. Alumno/Recibe y acumula información.
 4. Maestro: Mayor jerarquía, mediador entre alumno y conocimiento, impone disciplina.
 5. Objetivos/ Dependen de los propósitos de la institución y el profesor.
- Técnicas/ La exposición por parte del profesor.
Estrategias/ Enciclopedismo, demandas de repetición y memorización, Evaluación como arma de represión.

Escuela tecnocrática

Tecnología educativa

Concebida

Conjunto de procedimientos o métodos: Técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento. Organizados en un proceso. Para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y repetible.

Características según Vasconi

*Ahistoricismo/La educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada.
*Planes de estudios se trasplantan de un país a otro.
*Formalismo y cientificismo, da solución a los problemas y contradicciones mediante la lógica y la ciencia.
PONE ENFASIS EN LA OBJETIVIDAD.

Corriente

Carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas y se sienta en la psicología conductista.

Su proceso

Enfoque humanista

Concepto de enseñanza

Crea clima de aula positivo para el proceso enseñanza/aprendizaje. Fomenta el desarrollo y autonomía del alumno. Dialogo general los procesos de enseñanza/aprendizaje

Concepto de aprendizaje

Se genera a través del dialogo con el profesor. Alumno activo dentro del proceso enseñanza/aprendizaje, busca su propio conocimiento. No se produce el aprendizaje por simple repetición

Rol del profesor

Guía para el alumno. Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos. Emplea diversas estrategias y recursos para el proceso enseñanza/aprendizaje.

Concepto de evaluación

Se centra en el desarrollo de la persona. Es un proceso continuo.

Rol del aprendiz

Responde a los estímulos internos y externos. Es un constructo activo del aprendizaje

Experimenta, descubre y desarrolla el aprendizaje. Ente activo. Llega al aprendizaje a través de la experiencia.

Frecuente. Evalúa conocimientos y habilidades. Formativa y sumativa. La retroalimentación centra en estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos

Rol del aprendiz

Activo en el proceso de aprendizaje. Construye sus propios conocimientos. Se motiva por su percepción del valor de la tarea por el control que puede tener sobre su éxito

Debe lograr metas mensuales.

Rol del aprendiz

Asimilar lo que le transmite o enseña el docente.

Enfoque heurístico

Concepto de enseñanza

Promueve la capacidad de autogestión. Debe realizarse en un ambiente lúdico/Rico en métodos didácticos. Utiliza herramientas tecnológicas: Simuladores y juegos didácticos, Micromundos exploratorios, Sistemas expertos.

Concepto de aprendizaje

Se produce a partir de la experiencia. Se produce por interacciones maestro/alumno.

Rol del profesor

No proporciona directamente el conocimiento. Favorece la autogestión del aprendiz.

Concepto de evaluación

Evalúa destrezas cognitivas/Habilidades sociales. Evalúa aprendizajes y logros del alumno. Es formativa y sumativa

Rol del aprendiz

Reglas efectivas

Sanciones. Evitar los brotes de indisciplina. Velar y cuidar los espacios del aula. Organizar eficazmente las actividades a realizar.

La relación

Se establece con cada uno y con todos los alumnos. Lo que haga o deje de hacer el docente difiere al alumno. La percepción difiere de alumno/alumno.

Alumno

Aporta su manera de ser, su intimidad, necesidades, emociones y prejuicios. Que influyen en su comportamiento y respuesta.

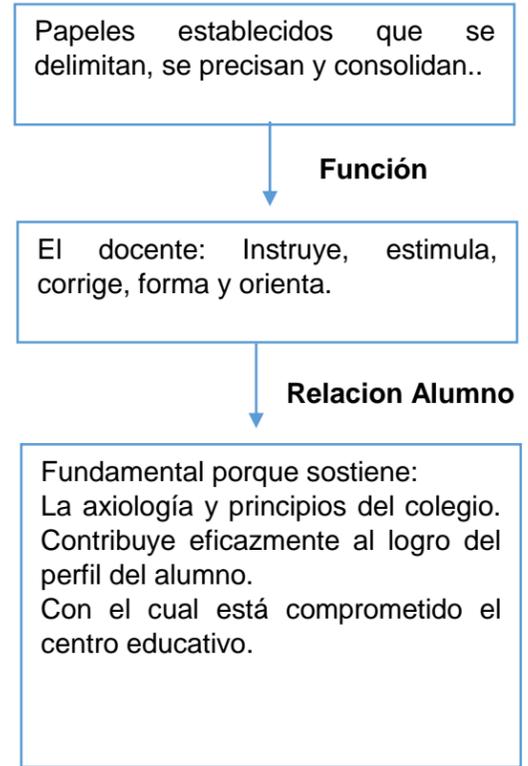
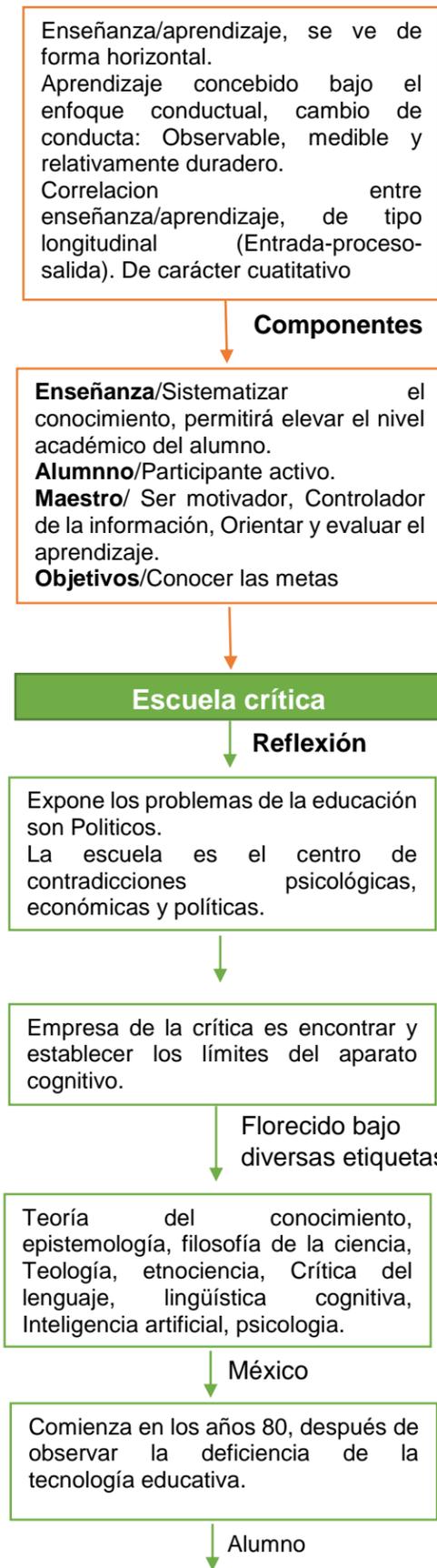
Profesor

Aporta a la relación su propio marco de referencia, manera de ser, necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen en sus emisiones y en sus respuestas.

Materia

Integrada a su persona. Debe tener dominio de los conocimientos. Que sea eficaz y atractivo.

Profesor/alumno



Simple objeto de enseñanza.
No como sujeto que aprende y razona.

↓ Surge

Globalización neoliberal/Destacan los movimientos financieros, movilidad de los capitales en las cadenas de producción y distribución, política de desregularizaciones, propiedad privada reduce la acción de los estados.

↓ Modelo de la escuela critica

Proceso de acciones comunicativas informadas por la teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente y mejorar con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

↓ Componentes

Aprendizaje/Orienta las acciones y determina predictivamente la medida de dicho logro.

Enseñanza/Proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad.

Alumno/ Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje.

Maestro/Hacer del docente un ser autónomo.

Objetivos/ Escribe sus finalidades en los valores humanos.

Técnicas/Actividades de cultura, desarrollo y combinación. Seleccionadas para que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento.

Estrategias/ Se recurre a la didáctica de la escuela tradicional y las didácticas tecnológicas. La investigación como instrumento para la enseñanza.

No podemos decir que las escuelas arriba mencionadas han desaparecido en su totalidad, ya que en algunos aprendizajes es indispensable utilizar estrategias de la escuela, tradicional, la tecnológica, la crítica, así como de las teorías más nuevas como el conductismo, cognoscitismo, etc. Ni podemos decir que una es mejor que otra ya que cada una se adaptó a su tiempo y dieron buenos resultados.

Como profesores es indispensable conocer las diferentes teorías ya que estas nos ayudaran a establecer buenas estrategias de enseñanza-aprendizaje que en la actualidad son tan indispensables, estamos en un mundo cambiante, donde se conjugan algunas estrategias de todas estas teorías o escuelas.

De igual forma conocer el rol del profesor y el alumno nos lleva a establecer un mejor desempeño en el aula, ya que cuando el alumno percibe el conocimiento y manejo del profesor en sus clases este guardará profundo agradecimiento y respeto a su maestro, Mucho se ha perdido en la universidad de la acción docente, ya que muchos profesores utilizan como única estrategia la exposición y muchas veces no refuerzan el conocimiento, olvidamos que aunque está a nivel universitario para él es importante el desempeño de su profesor. Por eso es indispensable conocer nuestras materias, saber que estrategias se utilizaran para que el alumno capte los contenidos.