



Nombre de alumno: LIC. Jorge Alberto Salas Mejía.

Nombre del profesor: DRA. Nayeli Morales Gomez.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.

Materia: Didactica I

Grado: Primer Cuatrimestre.

Grupo: A

Frontera Comalapa, Chiapas a 10 de octubre de 2020.

Se profundizo un análisis y de acuerdo a ello se estructuro un cuadro sinóptico sobre el tema didáctica, que a continuación se mencionan:

UNIDAD I Didáctica.

I.1 Generalidades

I.1.1 Concepto de Didáctica

I.1.2 Definición

I.1.3 conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:

I.1.4 Objetivos de la didáctica

I.2 Nociones básicas de la didáctica: Principios, métodos, técnicas, motivación, aprendizaje, actividades, etc.

I.2.2 Aprender es un proceso

I.2.3 Los elementos didácticos

I.2.4 Los métodos

I.2.5 Recursos didácticos

I.2.6 Técnica didáctica

I.3 Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

Didáctica I

Generalidades

Origen etimológico y origen: El término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko).

Los términos se relacionan

Con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Escuela en griego

Didaskaleion transmite:

- Didaskalia: un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos.
- Didaskalos: el que enseña.
- Didaskalikos: el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.
- Didaxis: tendría un sentido más activo, y Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo.
- Didaktikos: que significa apto para la docencia.

Definiciones de didáctica

Juan Mallart:

Concepto: Carácter disciplina subordinada a la Pedagogía teoría, práctica ciencia, arte, tecnología.

Objeto: Proceso de enseñanza-aprendizaje, formación Contenido normativa comunicación.

Finalidad: Formación, intelectual, optimización del aprendizaje integración de la cultura desarrollo personal.

Dolch (1952)

Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general.

Fernández Huerta (1985, 27)

Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas.

Escudero (1980, 117)

Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo y educación integral.

Didáctica

Concepto: Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Se ocupa: De los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional.

**Conceptos
didáctica General**

Imideo G Nérici

Concepto: -La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.
-La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno.
Objetivo: Llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable.

**Fernández/Sarr
amona/Tarín**

Concepto: Es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje"
Se basa: Métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos

**Diccionario de
Pedagogía**

Didáctica: El conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.
Didáctica especial: Es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

Stoker

Concepto: Plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.



**Objetivos de la
didáctica**

Puntos resaltantes que focaliza la creación de enseñanza y aprendizaje:
-Llevar a cabo los propósitos de la educación.
-Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
-Adecuar la enseñanza y el aprendizaje.
-Orientar, guiar y enseñar en el planeamiento de actividades de aprendizaje

**KarlIttein
Tomachewski**

Concepto: Se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

Luis A de Mattos

Concepto: Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo.
Objeto específico: La técnica de la enseñanza de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje.

Nociones básicas de la didáctica

Principio de Autonomía

Define:
-Al ser humano que significa capacidad para tomar sus propias decisiones.
-En la medida en que se es libre, se es autónomo.

Fundamenta en la educación

-El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía.
-La educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas.
-La educación debe darle a la persona la posibilidad de perfeccionar su iniciativa.

Castillejo Brull

Aportación educativa:
Ayudar al educando a que, progresivamente, conozca y valore la realidad, favoreciendo su medida de liberación y capacitarle para que sea autónomo responsable.

Castillejo Brull

Aportación educativa:
La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, capacidad de elegir.

Principio de individualización

Se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas.

Su proceso educativo

-Debe adaptarse al educando, porque es persona irrepetible y única.
-La enseñanza colectiva pretende someter al educando a una misma situación, razonamiento o contenido.
-No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales.

Característica de la educación

De tipo biológico, fisiológico, cultural, psicológico, etc. que lo hacen "único"

Principio de Socialización

Fundamenta:
-La educación es un hecho social.
-Se educa por, en y para la comunidad.
-La educación debe procurar socializar al educando.

Característica sobre la educación

-La relación educadora(a)-educando(a), se enmarca en un contexto social y cultural.
-Los seres humanos se relacionan entre sí, ligados por códigos y canales de comunicación.
-La educación debe tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando y educanda para que se integre, en forma activa y comprometida.

Principio de actividad

Reconoce:
-La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje.
-Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona.

Principio de creatividad

La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano se basa:
Favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante.

Propicia

La enseñanza tradicional: Pone el énfasis en lo que hace o dice la maestra o el maestro, relegando a un segundo plano al alumno(a), para su educación.

Características

-Dentro del ámbito educativo: Se refiere a la actividad manual y, en general, corporal.
-La expresividad y la comunicación: Es una actividad profunda, íntima y personal.
-La actividad humana es mental y por lo tanto, la actividad, especialmente la educativa

Creatividad

Se define:
- Creación artística,
- Descubrimiento científico,
- Invención tecnológica,
- Innovación respecto a todos los ámbitos.
- Originalidad e inventiva,

Castillejo Brull

Aporta: No depende de la cantidad de actividades que el alumno(a) realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea.

Castillejo Brull

Para que la actividad se cumpla satisfactoriamente debe:
-Estar de acuerdo con los objetivos propuestos.
-Estar incluidas en un plan o programa de trabajo.
-Partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado.
-Ser guiadas por el profesor o profesora.

Castillejo Brull

Define: Creatividad es "hacer algo nuevo".
Objetivo: La educación es la creación personal.
Argumenta:
-La humanidad tiene que ir construyendo sus propias respuestas.
- La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe definirla, construirla, realizarla.

Aprender es un proceso

Característica

- Cada día las condiciones físicas y mentales le imponen nuevos hábitos y adaptaciones a la mente.
- El aprendizaje se da de muchas maneras y en diversas situaciones, sin nadie que enseñe.

Dónde y cuándo es posible aprender

- La persona tiene oportunidad de aprender siempre en todas las circunstancias y en cualquier lugar: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos etc.
- También se puede aprender a través de múltiples medios: la radio, el cine, la televisión, los libros etc.
- En cualquier etapa de la vida se puede aprender.

Características de aprender

- Se realiza a través de la interacción con el ambiente.
- Obtenemos los aprendizajes necesarios para satisfacer nuestras necesidades.
- El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona, de manera espontánea y natural.

Áreas de clasificación del aprendizaje

- Los conocimientos.
- Las habilidades
- Las actitudes.
- Las conductas.

Como se aprende

- Puede aprender en la medida en que:
Confronte situaciones nuevas de la vida.
- Estudiando, investigando y experimentando.

Definición:

El aprender a aprender es entonces un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas intelectuales que poseemos.

Los elementos didácticos

El alumno o alumna.

- Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico.
- Es el centro del aprendizaje.
- Es protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje.

Función del aprendizaje

- Se adapta y adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes.
- Encontrar la armonía entre las condiciones físicas y didácticas de la escuela y las condiciones de los y las estudiantes.

El profesor o profesora:

- Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Función

- Fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender.
- Es entender y comprender a sus alumnos y alumnas.

Los objetivos

- Toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo.

- Pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura.
- Pretende lograr a corto plazo como por ejemplo, los propuestos para lograrse en una hora de clase.

Los contenidos

- Alcanza los objetivos planteados por la institución.
- Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Métodos y Técnicas de enseñanza

- Son fundamentales:** en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas.
- Métodos y técnicas:** La participación activa, cooperativa y autónoma

Métodos y técnicas

- Hacen:** Que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje

Medio geográfico, económico, cultural y social

- El centro educativo cumplirá cabalmente su función social.
- Corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar.

Los métodos

Importancia

Es el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultados una transformación cualitativa.

Son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto nos orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

Se define

- Camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre.
- Es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo.

Método didáctico

Definición: Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor.
-El propósito: de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.
-Conduce: a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura.

Propone

Que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza les desarrolla.
-El método indica el camino, y la técnica el cómo recorrerlo.

Conduce el aprendizaje

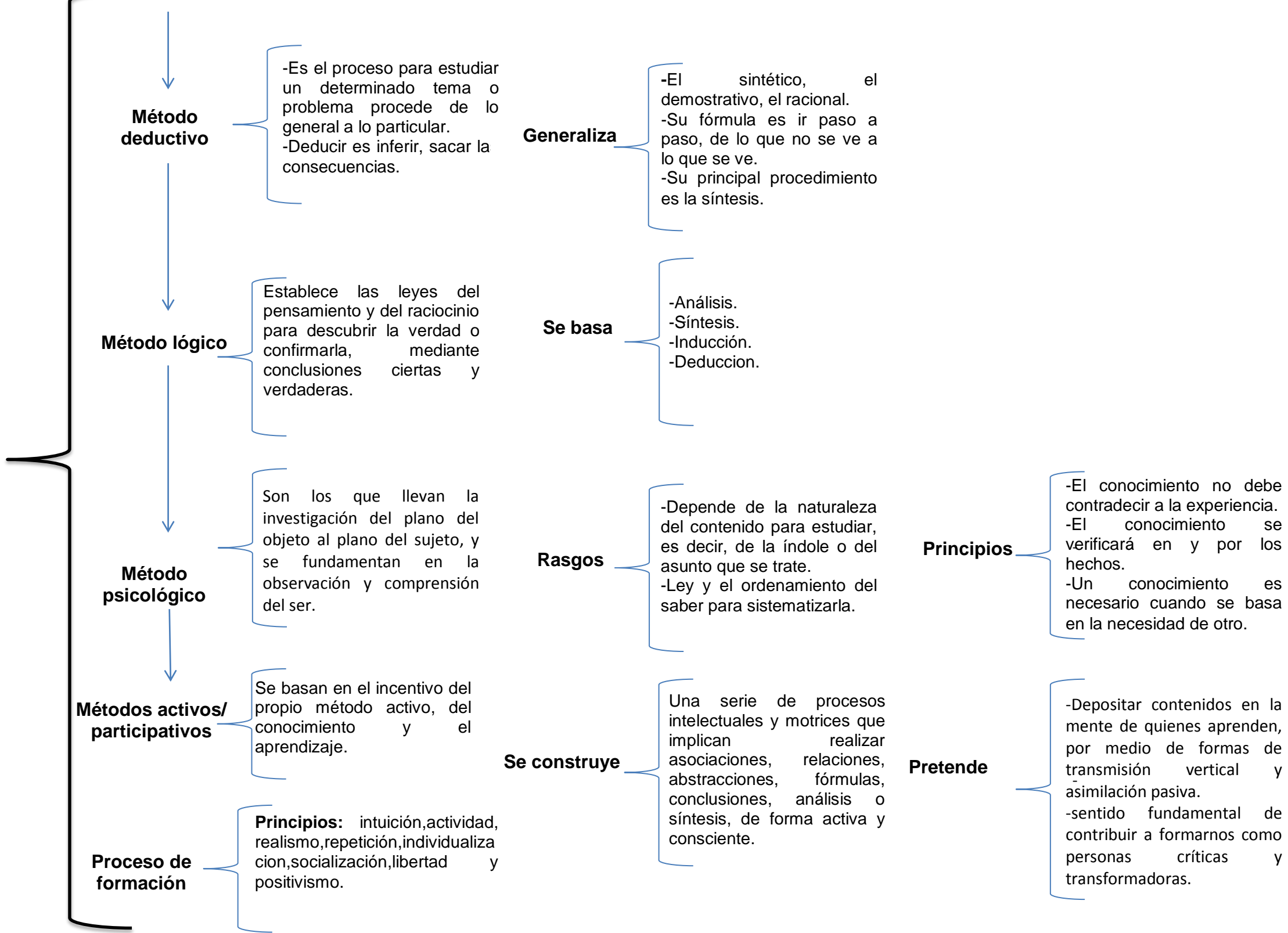
- De lo más fácil a lo más difícil.
- De lo más simple a lo más complejo.
- De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato.
- De lo concreto a lo abstracto
- De la observación a la experimentación de esta a la reflexión y a la formación de teorías

Método inductivo

- Es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general.
- Consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.

Su importancia

- La manera como los alumnos y alumnas inician el proceso de aprendizaje.
- conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico.
- Es la base de los métodos de enseñanza-aprendizaje



Recursos didácticos

Material impreso

Son: Libros, revistas, periódicos, textos programados etc. Su uso es de vital importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Apoya

- A las alumnas o alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión.
- Aprecien los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema etc.

Recomendación

- Conozca a sus alumnos y a sus materiales a trabajar.

El pizarrón

Es uno de los recursos más generalizados.

Se utiliza

- Desarrollar problemas y fórmulas.
- Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc.
- Hacer gráficas, diagramas etc.
- Ilustrar fenómenos, procesos.

Recomendación

- Dar buen uso a la herramienta, teniendo en cuenta sus funciones y utilización.

Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse.

Contienen

Dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas.

Se utiliza

- El desarrollo sintético de un tema.
- Ilustrar un proceso o fenómeno.

Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

Se utiliza

- Propiciar una discusión reflexiva.
- Despertar el interés por asuntos de diversa índole.
- Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna.
- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.

Función

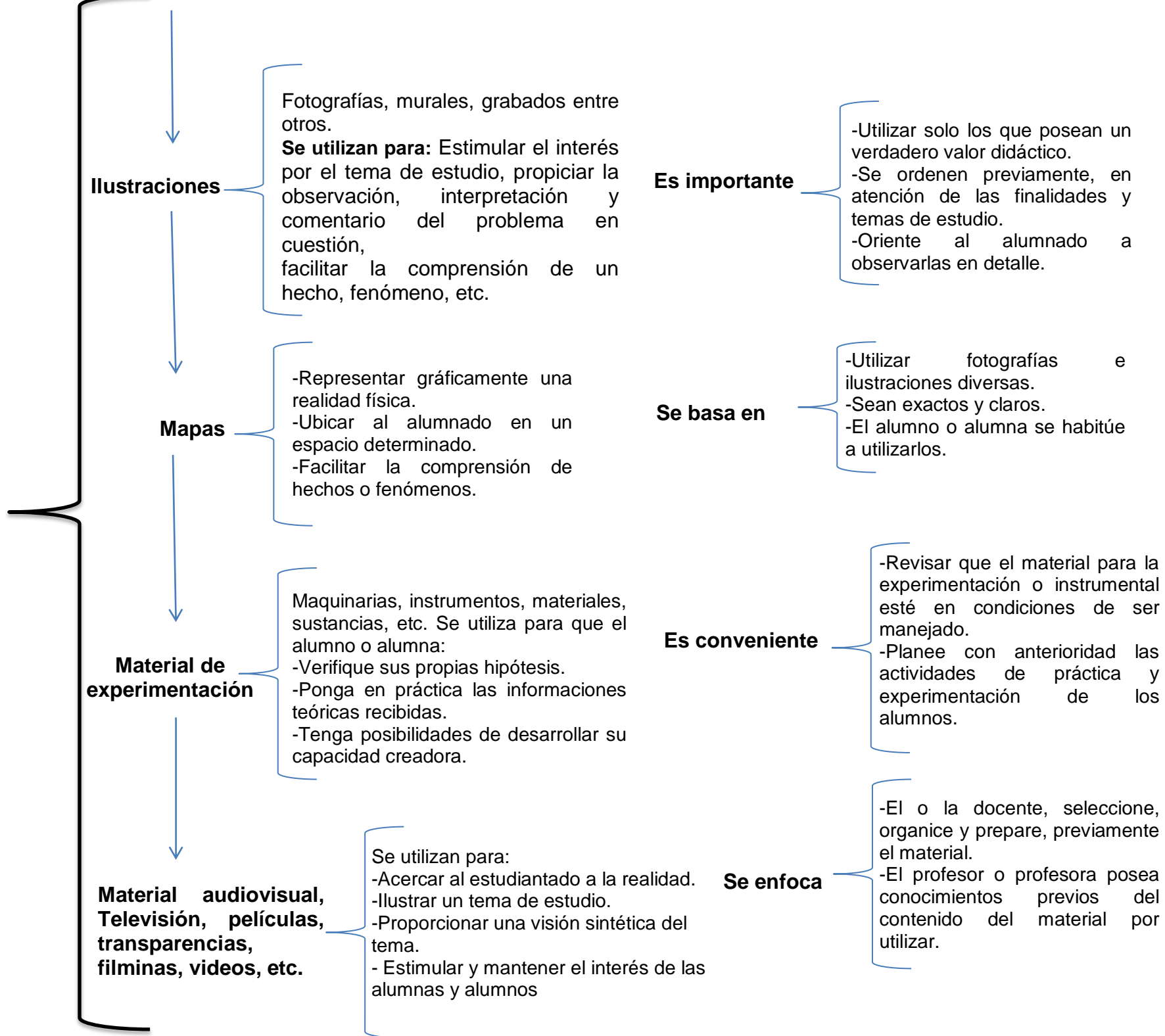
- Dar un mensaje claro que no se preste a confusiones.
- Tengan un aspecto atractivo.
- Deben ser breves en su texto.

Graficas

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.
- Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno.

Funcionamiento

- Para su elaboración y manejo, se aplique lo que el alumno o alumna ha aprendido.
- Se confeccionen de diferentes formas, circular o diagramas.



Técnica didáctica

Se enfoca

Las técnicas, propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación y aprendizaje.

Criterios de selección

- Considerar los objetivos y contenidos específicos.
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar.
- Facilita mejor el interaprendizaje o autoaprendizaje.

Estructura

- Cotejar los recursos humanos, técnicos y materiales.
- Equilibrar la teoría con la práctica.
- Analizar las características de sus alumnos y alumnas.
- Examinar los costos, de acuerdo con la utilidad y la capacidad.
- Analizar sus ventajas y desventajas.

Herramienta educativa

- En función de un tema específico.
- Con un objetivo concreto por lograr.
- De acuerdo con las características de los y las estudiantes.

Tipos de técnicas

Técnicas o dinámicas vivenciales:

Crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen "vivir" una situación.

Las técnicas de animación

Crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno.

Las técnicas de análisis

Proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo

Técnicas de reflexión

Lluvia de ideas

Consiste en la interacción de un pequeño equipo en el cual se presentan ideas.

Aprendiendo juntos

Lerning together:
-Selección de la actividad.
-Toma de decisiones.
-Realización del trabajo.
-Asistencia a los equipos.

Investigación en equipo

Group investigation de Sharam:
Es un plan de organización general en la que los y las estudiantes trabajan en equipos pequeños.

Los círculos de estudio o en microcentros

Es una técnica útil y económica al momento de intercambiar experiencias, propiciar la construcción social del conocimiento.

La exposición

Puede ser una conferencia o exposición del o de la docente o del alumnado y tiene las siguientes fases: la preparación, el desarrollo de la exposición y las conclusiones.

El relato de una historia

Preparación: es importante contarla de forma vivencial y natural, no debe ser leída, a lo mucho debe usarse apuntes.

Visita de estudio

Es el aprendizaje en un medio natural, o en instituciones para observar, llenar datos, ver contextos, así como descubrir intereses y puntos de vista.

El debate o la discusión controversial

También se llama discusión pro-contra o polémica, en la cual existen posiciones contrarias.

Seminario, Seminario-Taller

-Es una propuesta didáctica en la cual un grupo de personas, que generalmente ejerce una misma actividad o actividades similares.
-Es propio de un seminario elaborar conclusiones y publicarlas.

Construcción de contradicciones, provocaciones

-Despertar la curiosidad del alumnado al cuestionar un tema o problema.

El trabajo en equipo

-Es una forma social de aprendizaje, en la cual se divide la clase en varias secciones o pequeños equipos.

Lectura del paisaje social con base en imágenes

Es una lectura indirecta que permite relacionar el mundo social exterior con el mundo interior de las personas.

Dramatizaciones (Ingrid Ruther)

-Un nuevo juego de roles con enfoque terapéutico.
-Es una alternativa frente al teatro clásico y constituye un aporte al trabajo psicológico y pedagógico.
-Se expresa mediante movimientos y gestos el mundo interior.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente.

El profesor

Debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.

Exigencia para el docente

- Dominio profundo del área del saber que imparte y del perfil profesional.
- Demostración de pleno dominio de la lengua materna.
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual.
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual, etc.

Dimensiones instructiva, Educativa y desarrolladora.

- Saber estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar el hábito de ubicar y procesar información desde posiciones reflexivas.
- Fomentar el hábito de investigación.
- Contribuir a la formación y el desarrollo de habilidades en el uso de las TICs.
- Entre otros.

Espacio del aula

- El aula debe estar limpia y organizada.
- Proceso esencial de toda la actividad humana.
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis.