

**Nombre de alumno: LIC. Jorge Alberto Salas Mejía.**

**Nombre del profesor: DRA. Nayeli Morales Gomez.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.**

**Materia: Didactica I**

**Grado: Primer Cuatrimestre.**

**Grupo: A**

**Se profundizo un análisis y de acuerdo a ello se estructuro un cuadro sinóptico sobre el tema didáctica, que a continuación se mencionan:**

**UNIDAD I Didáctica.**

**I.1 Generalidades**

**I.1.1 Concepto de Didáctica**

**I.1.2 Definición**

**I.1.3 conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:**

**I.1.4 Objetivos de la didáctica**

**I.2 Nociones básicas de la didáctica: Principios, métodos, técnicas, motivación, aprendizaje, actividades, etc.**

**I.2.2 Aprender es un proceso**

**I.2.3 Los elementos didácticos**

**I.2.4 Los métodos**

**I.2.5 Recursos didácticos**

**I.2.6 Técnica didáctica**

**I.3 Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente**

# Didáctica I

## Generalidades

**Origen etimológico y origen:** El término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko).

## Los términos se relacionan

Con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

## Escuela en griego

### Didaskaleion transmite:

- Didaskalia: un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos.
- Didaskalos: el que enseña.
- Didaskalikos: el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.
- Didaxis: tendría un sentido más activo, y Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo.
- Didaktikos: que significa apto para la docencia.

## Definiciones de didáctica

### Juan Mallart:

**Concepto:** Carácter disciplina subordinada a la Pedagogía teoría, práctica ciencia, arte, tecnología.

**Objeto:** Proceso de enseñanza-aprendizaje, formación Contenido normativa comunicación.

**Finalidad:** Formación, intelectual, optimización del aprendizaje integración de la cultura desarrollo personal.

### Dolch (1952)

Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general.

### Fernández Huerta (1985, 27)

Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas.

### Escudero (1980, 117)

Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo y educación integral.

### Didáctica

**Concepto:** Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

**Se ocupa:** De los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional.

**Conceptos  
didáctica General**

**Imideo G Nérici**

**Concepto:** -La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.  
-La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno.  
**Objetivo:** Llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable.

**Fernández/Sarr  
amona/Tarín**

**Concepto:** Es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje"  
**Se basa:** Métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos

**Diccionario de  
Pedagogía**

**Didáctica:** El conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.  
**Didáctica especial:** Es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

**Stoker**

**Concepto:** Plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.



**Objetivos de la  
didáctica**

**Puntos resaltantes que focaliza la creación de enseñanza y aprendizaje:**  
-Llevar a cabo los propósitos de la educación.  
-Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.  
-Adecuar la enseñanza y el aprendizaje.  
-Orientar, guiar y enseñar en el planeamiento de actividades de aprendizaje

**KarlIttein  
Tomachewski**

**Concepto:** Se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

**Luis A de Mattos**

**Concepto:** Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo.  
**Objeto específico:** La técnica de la enseñanza de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje.

# Nociones básicas de la didáctica

## Principio de Autonomía

**Define:**  
-Al ser humano que significa capacidad para tomar sus propias decisiones.  
-En la medida en que se es libre, se es autónomo.

## Fundamenta en la educación

-El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía.  
-La educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas.  
-La educación debe darle a la persona la posibilidad de perfeccionar su iniciativa.

## Castillejo Brull

**Aportación educativa:**  
Ayudar al educando a que, progresivamente, conozca y valore la realidad, favoreciendo su medida de liberación y capacitarle para que sea autónomo responsable.

## Principio de individualización

Se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas.

## Su proceso educativo

-Debe adaptarse al educando, porque es persona irrepetible y única.  
-La enseñanza colectiva pretende someter al educando a una misma situación, razonamiento o contenido.  
-No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales.

## Característica de la educación

De tipo biológico, fisiológico, cultural, psicológico, etc. que lo hacen "único"

## Principio de Socialización

**Fundamenta:**  
-La educación es un hecho social.  
-Se educa por, en y para la comunidad.  
-La educación debe procurar socializar al educando.

## Característica sobre la educación

-La relación educadora(a)-educando(a), se enmarca en un contexto social y cultural.  
-Los seres humanos se relacionan entre sí, ligados por códigos y canales de comunicación.  
-La educación debe tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando y educanda para que se integre, en forma activa y comprometida.

## Castillejo Brull

**Aportación educativa:**  
La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, capacidad de elegir.

**Principio de actividad**

**Reconoce:**  
-La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje.  
-Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona.

**Principio de creatividad**

**La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano se basa:**  
Favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante.

**Propicia**

**La enseñanza tradicional:** Pone el énfasis en lo que hace o dice la maestra o el maestro, relegando a un segundo plano al alumno(a), para su educación.

**Características**

**-Dentro del ámbito educativo:** Se refiere a la actividad manual y, en general, corporal.  
**-La expresividad y la comunicación:** Es una actividad profunda, íntima y personal.  
**-La actividad humana es mental** y por lo tanto, la actividad, especialmente la educativa

**Creatividad**

**Se define:**  
- Creación artística,  
- Descubrimiento científico,  
- Invención tecnológica,  
- Innovación respecto a todos los ámbitos.  
- Originalidad e inventiva,

**Castillejo Brull**

**Aporta:** No depende de la cantidad de actividades que el alumno(a) realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea.

**Castillejo Brull**

**Para que la actividad se cumpla satisfactoriamente debe:**  
-Estar de acuerdo con los objetivos propuestos.  
-Estar incluidas en un plan o programa de trabajo.  
-Partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado.  
-Ser guiadas por el profesor o profesora.

**Castillejo Brull**

**Define:** Creatividad es "hacer algo nuevo".  
**Objetivo:** La educación es la creación personal.  
**Argumenta:**  
-La humanidad tiene que ir construyendo sus propias respuestas.  
- La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe definirla, construirla, realizarla.

**Aprender es un proceso**

**Característica**

- Cada día las condiciones físicas y mentales le imponen nuevos hábitos y adaptaciones a la mente.
- El aprendizaje se da de muchas maneras y en diversas situaciones, sin nadie que enseñe.

**Dónde y cuándo es posible aprender**

- La persona tiene oportunidad de aprender siempre en todas las circunstancias y en cualquier lugar: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos etc.
- También se puede aprender a través de múltiples medios: la radio, el cine, la televisión, los libros etc.
- En cualquier etapa de la vida se puede aprender.

**Características de aprender**

- Se realiza a través de la interacción con el ambiente.
- Obtenemos los aprendizajes necesarios para satisfacer nuestras necesidades.
- El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona, de manera espontánea y natural.

**Áreas de clasificación del aprendizaje**

- Los conocimientos.
- Las habilidades
- Las actitudes.
- Las conductas.

**Como se aprende**

- Puede aprender en la medida en que: Confronte situaciones nuevas de la vida.
- Estudiando, investigando y experimentando.

**Definición:**

El aprender a aprender es entonces un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas intelectuales que poseemos.

## Los elementos didácticos

### El alumno o alumna.

- Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico.
- Es el centro del aprendizaje.
- Es protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje.

### Función del aprendizaje

- Se adapta y adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes.
- Encontrar la armonía entre las condiciones físicas y didácticas de la escuela y las condiciones de los y las estudiantes.

### El profesor o profesora:

- Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Función

- Fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender.
- Es entender y comprender a sus alumnos y alumnas.

### Los objetivos

- Toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo.

- Pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura.
- Pretende lograr a corto plazo como por ejemplo, los propuestos para lograrse en una hora de clase.

### Los contenidos

- Alcanza los objetivos planteados por la institución.
- Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

### Métodos y Técnicas de enseñanza

- Son fundamentales:** en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas.
- Métodos y técnicas:** La participación activa, cooperativa y autónoma

### Métodos y técnicas

- Hacen:** Que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje

### Medio geográfico, económico, cultural y social

- El centro educativo cumplirá cabalmente su función social.
- Corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar.

# Los métodos

## Importancia

Es el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultados una transformación cualitativa.

Son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto nos orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

## Se define

-Camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre.  
-Es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo.

## Método didáctico

**Definición:** Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor.  
**-El propósito:** de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.  
**-Conduce:** a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura.

## Propone

Que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza les desarrolla.  
-El método indica el camino, y la técnica el cómo recorrerlo.

## Conduce el aprendizaje

-De lo más fácil a lo más difícil.  
-De lo más simple a lo más complejo.  
-De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato.  
-De lo concreto a lo abstracto  
-De la observación a la experimentación de esta a la reflexión y a la formación de teorías

## Método inductivo

-Es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general.  
-Consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.

## Su importancia

-La manera como los alumnos y alumnas inician el proceso de aprendizaje.  
-conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico.  
-Es la base de los métodos de enseñanza-aprendizaje



# Recursos didácticos

## Material impreso

**Son:** Libros, revistas, periódicos, textos programados etc. Su uso es de vital importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

### Apoya

- A las alumnas o alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión.
- Aprecien los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema etc.

### Recomendación

- Conozca a sus alumnos y a sus materiales a trabajar.

## El pizarrón

Es uno de los recursos más generalizados.

### Se utiliza

- Desarrollar problemas y fórmulas.
- Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc.
- Hacer gráficas, diagramas etc.
- Ilustrar fenómenos, procesos.

### Recomendación

- Dar buen uso a la herramienta, teniendo en cuenta sus funciones y utilización.

## Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse.

### Contienen

Dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas.

### Se utiliza

- El desarrollo sintético de un tema.
- Ilustrar un proceso o fenómeno.

## Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

### Se utiliza

- Propiciar una discusión reflexiva.
- Despertar el interés por asuntos de diversa índole.
- Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna.
- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.

### Función

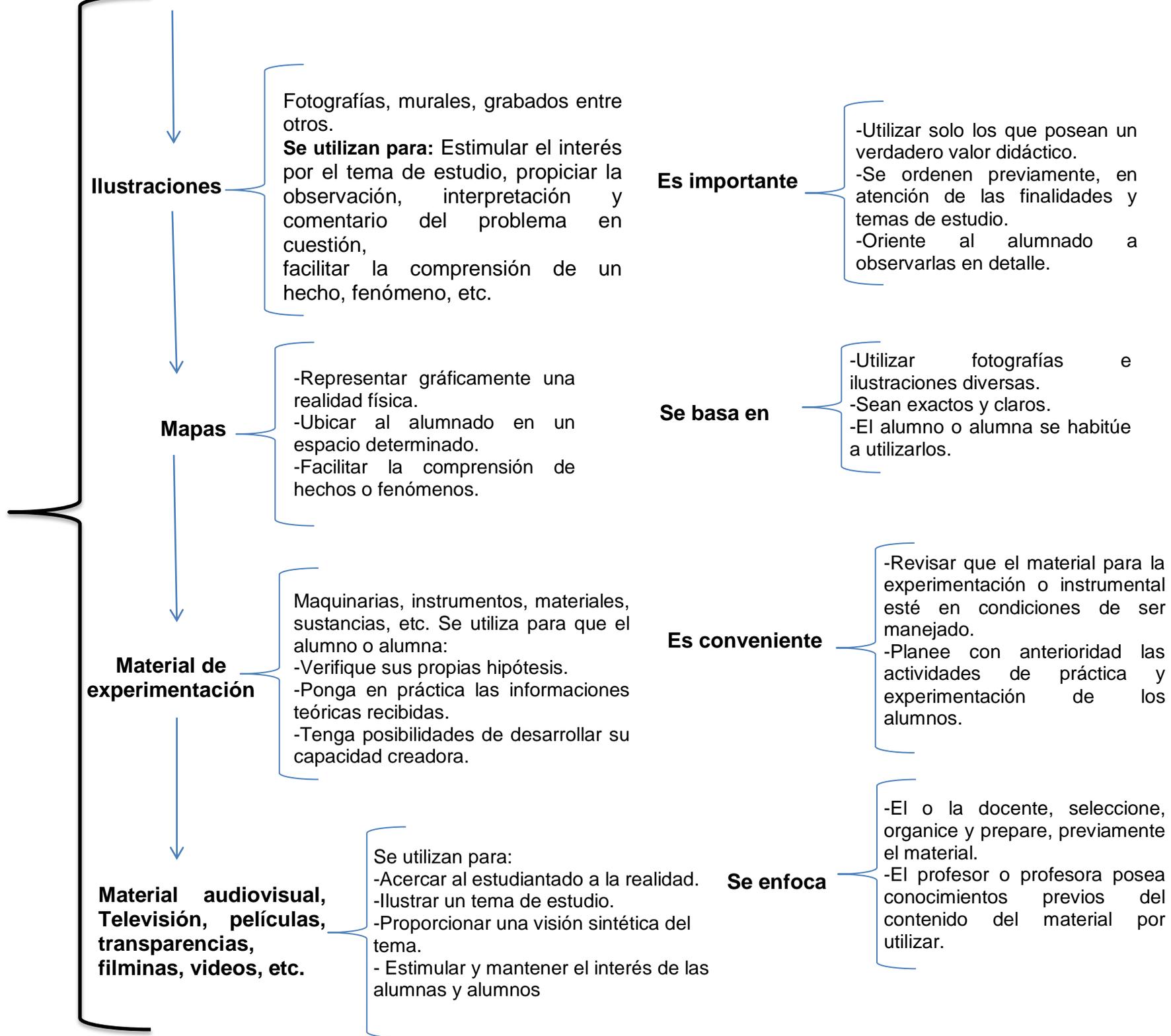
- Dar un mensaje claro que no se preste a confusiones.
- Tengan un aspecto atractivo.
- Deben ser breves en su texto.

## Graficas

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.
- Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno.

### Funcionamiento

- Para su elaboración y manejo, se aplique lo que el alumno o alumna ha aprendido.
- Se confeccionen de diferentes formas, circular o diagramas.



# Técnica didáctica

## Se enfoca

Las técnicas, propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación y aprendizaje.

## Criterios de selección

- Considerar los objetivos y contenidos específicos.
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar.
- Facilita mejor el interaprendizaje o autoaprendizaje.

## Estructura

- Cotejar los recursos humanos, técnicos y materiales.
- Equilibrar la teoría con la práctica.
- Analizar las características de sus alumnos y alumnas.
- Examinar los costos, de acuerdo con la utilidad y la capacidad.
- Analizar sus ventajas y desventajas.

## Herramienta educativa

- En función de un tema específico.
- Con un objetivo concreto por lograr.
- De acuerdo con las características de los y las estudiantes.

## Tipos de técnicas

### Técnicas o dinámicas vivenciales:

Crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen "vivir" una situación.

### Las técnicas de animación

Crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno.

### Las técnicas de análisis

Proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo

## Técnicas de reflexión

### Lluvia de ideas

Consiste en la interacción de un pequeño equipo en el cual se presentan ideas.

### Aprendiendo juntos

Lerning together:  
-Selección de la actividad.  
-Toma de decisiones.  
-Realización del trabajo.  
-Asistencia a los equipos.

### Investigación en equipo

Group investigation de Sharam:  
Es un plan de organización general en la que los y las estudiantes trabajan en equipos pequeños.

### Los círculos de estudio o en microcentros

Es una técnica útil y económica al momento de intercambiar experiencias, propiciar la construcción social del conocimiento.

**La exposición**

Puede ser una conferencia o exposición del o de la docente o del alumnado y tiene las siguientes fases: la preparación, el desarrollo de la exposición y las conclusiones.

**El relato de una historia**

Preparación: es importante contarla de forma vivencial y natural, no debe ser leída, a lo mucho debe usarse apuntes.

**Visita de estudio**

Es el aprendizaje en un medio natural, o en instituciones para observar, llenar datos, ver contextos, así como descubrir intereses y puntos de vista.

**El debate o la discusión controversial**

También se llama discusión pro-contra o polémica, en la cual existen posiciones contrarias.

**Seminario, Seminario-Taller**

-Es una propuesta didáctica en la cual un grupo de personas, que generalmente ejerce una misma actividad o actividades similares.  
-Es propio de un seminario elaborar conclusiones y publicarlas.

**Construcción de contradicciones, provocaciones**

-Despertar la curiosidad del alumnado al cuestionar un tema o problema.

**El trabajo en equipo**

-Es una forma social de aprendizaje, en la cual se divide la clase en varias secciones o pequeños equipos.

**Lectura del paisaje social con base en imágenes**

Es una lectura indirecta que permite relacionar el mundo social exterior con el mundo interior de las personas.

**Dramatizaciones (Ingrid Ruther)**

-Un nuevo juego de roles con enfoque terapéutico.  
-Es una alternativa frente al teatro clásico y constituye un aporte al trabajo psicológico y pedagógico.  
-Se expresa mediante movimientos y gestos el mundo interior.

**Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente.**

**El profesor**

Debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.

**Exigencia para el docente**

- Dominio profundo del área del saber que imparte y del perfil profesional.
- Demostración de pleno dominio de la lengua materna.
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual.
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual, etc.

**Dimensiones instructiva, Educativa y desarrolladora.**

- Saber estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar el hábito de ubicar y procesar información desde posiciones reflexivas.
- Fomentar el hábito de investigación.
- Contribuir a la formación y el desarrollo de habilidades en el uso de las TICs.
- Entre otros.

**Espacio del aula**

- El aula debe estar limpia y organizada.
- Proceso esencial de toda la actividad humana.
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis.