



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

MAESTRÍA EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

Alumna:

Lic. En Derecho María del Carmen Rodríguez Sánchez

Materia:

Teoría de la Educación.

Actividad II:

Mapa conceptual

Materia:

Didáctica I

Unidad II Fundamentación y propuestas crítica.

- 2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.
- 2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
- 2.3 Cambios de roles del docente y alumno.

Catedrático:

Nayeli Morales Gómez

UNIDAD II FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTAS CRÍTICA

Fundamentos de la didáctica, tradicional, tecnología y crítica

Didáctica tradicional, tecnológica y crítica
Didáctica tradicional La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la trasmisión de contenido.

La reconstrucción histórica por la que ha surcado la didáctica, la cual nos permite conocer los modelos teóricos que acopian las características de la educación de acuerdo al contexto.

Enfoque reciente en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje

A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos, cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia

Enfoque conductista

Concepto de Enseñanza:
La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente.

Concepto de Aprendizaje:
El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno

Rol del Profesor:
Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje

Concepto de Evaluación:
El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos

Rol del Aprendiz:
Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno

Cambio de roles del docente y alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir como su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno

No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal

1. Las relación entre profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de interés comunes

2. Es una relación-bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad grado de madurez

3. La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad

Estos modelos teóricos son:

- 1) La escuela Tradicional
- 2) La escuela Tecnocrática
- 3) La escuela crítica

Escuela Tradicional

Acontece durante el siglo XVII, concuerda con el fin del orden feudal y la constitución de los estados nacionales.

Rasgos distintivos de la escuela tradicional son:

- Verticalismo
- Autoritarismo
- Verbalismo
- Intelectualismo
- Disciplina

Esta escuela represento un camino importante en el sentido y la orientación de la enseñanza, ya que fue una forma adecuada a las necesidades de su tiempo y en este sentido moderno, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada innovador.

Los principales componentes didácticos de la escuela tradicional son:

Aprendizaje

Se considera como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar

Enseñanza

En la Escuela solo importa el desarrollo de la inteligencia y niega el valor del efecto en la conducta humana

Alumno

Es el que está al final de la cadena autoritaria y carece de poder. Asume un carácter de pasivo

Enfoque humanista

Concepto de enseñanza:
A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje

Concepto de Aprendiz:
Se genera a través del dialogo con el profesor

Rol del Profesor:
El profesor es un guía para el alumno

Concepto de Evaluación:
Es un proceso continuo

Rol del Aprendiz:
El alumno es un constructor activo de su aprendizaje

4. por su condición de tal, al profesor le compete marcar, la dinámica y la continuidad de la relación.

5. la relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente diferente-aunque no radicalmente- de alumno a alumno

6. cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y repuesta

Enfoque Cognoscitivista

Concepto de Enseñanza:
Realización de tareas completas y complejas

Concepto de Aprendizaje:
Se efectúa a partir de tareas globales

Rol del Profesor:
Es un entrenador del conocimiento

7. igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus repuestas

8. La materia que imparte el docente esta tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tienen por si misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en la clase

Concepto de Evaluación:
Puede ser formativa y sumativa

Rol del Aprendiz:
Es activo en el proceso de aprendizaie

9. la relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolida

10. en la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo

Enfoque Algorítmico

Concepto de Enseñanza:
Se centra en la expectativa de los alumnos

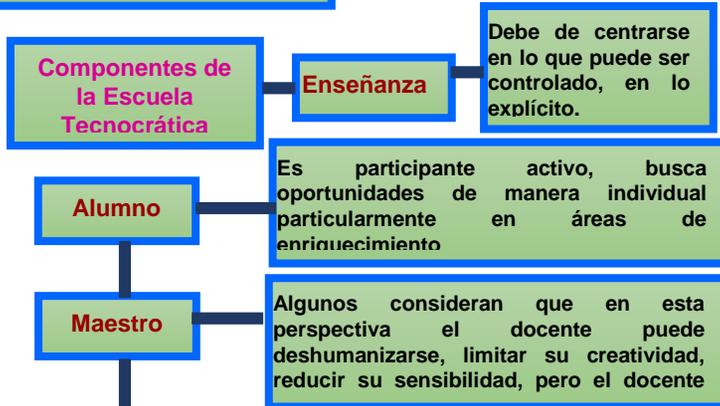
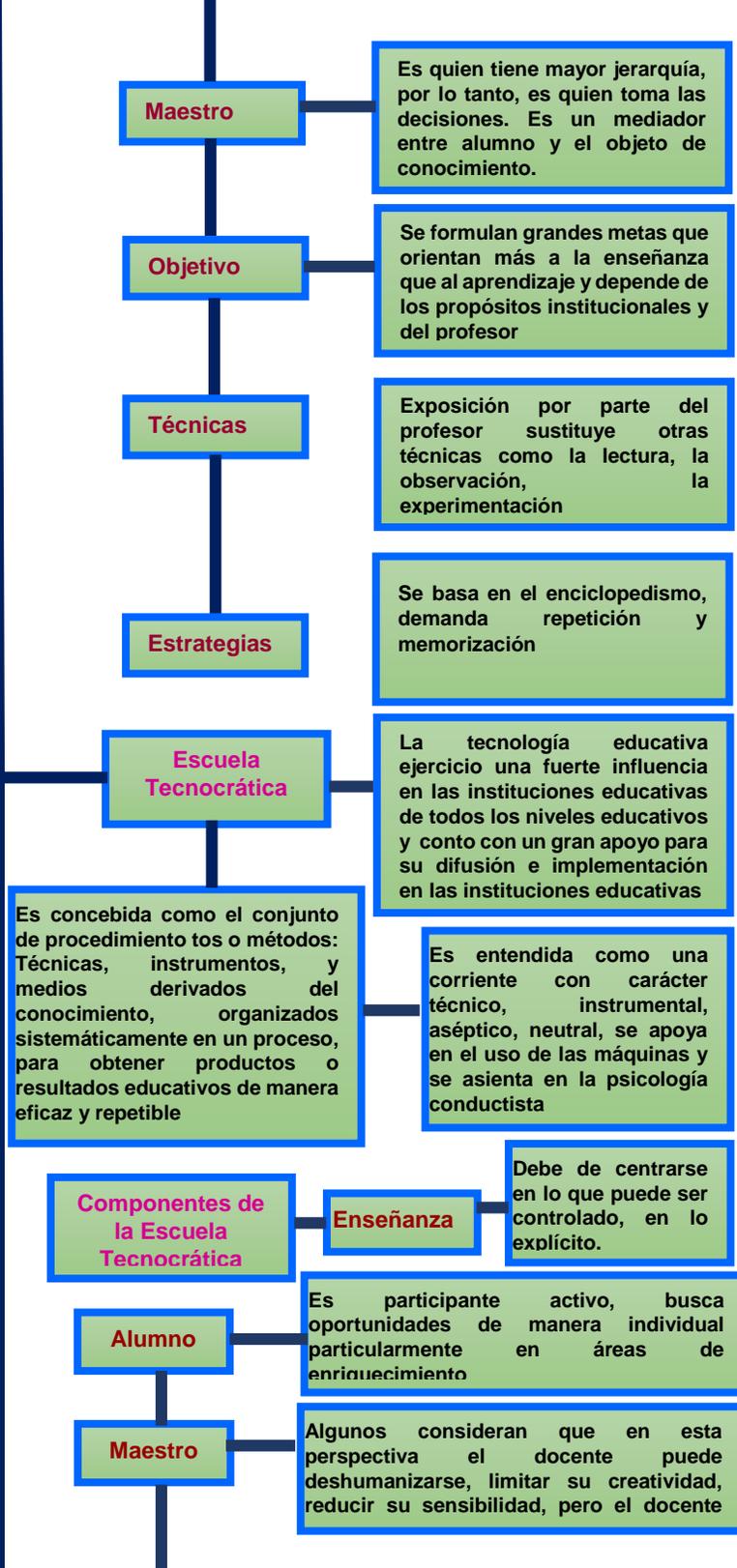
Concepto de Aprendizaje:
Promueve el aprendizaje de tipo reproductivo

Rol del Profesor:
Es modelo de pensamiento

Concepto de Evaluación:
Se debe de lograr metas mensuales

Rol del Aprendiz:
Asimilar lo máximo de lo que se transmite o enseña el docente

Enfoque Heurístico



Objetivos

La importancia de los objetivos es conocer las metas para ver si se han alcanzado, generalmente se considera importante que las escuelas y los sistemas educacionales tengan un planteo de metas objetivos

Didáctica Crítica

Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza una reflexión que exponen los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría Crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente

Componentes de la Escuela Crítica

Aprendizaje

Se define como enunciado técnico que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional

Enseñanza

Es establece la enseñanza y el aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas

Alumno

Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje a la vez que se posibilita establecer una confrontación del proceso individual con el grupal

Maestro

Exige replantear la formación del docente lo cual implica un proceso de concientización

Maestro

La escuela crítica es una institución no una organización

Técnica

Comprenden actividades de cultura, desarrollo y combinación. Se seleccionan para que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento

Estrategia

Se recurre a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica convirtiéndolos en instrumentos de apoyo para la discusión reflexiva de la realidad que se cuestiona o aprende para el análisis crítico

BIBLIOGRAFÍA

- **Hernán Torres Maldonado Delia Argentina Girón Padilla. (2009). Didáctica General Centroamérica: CEECSICA.**
- **GARCIA-Cabrero Cabrero. B. Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.**