



**Nombre del alumno: Dennys Barrientos Castillo.**

**Nombre del profesor: Dra. Nayeli Morales Gómez.**

**Nombre del trabajo: Ensayo - “Unidad III- Propuesta de instrumentación didáctica”**

**Materia: Didáctica I**

**Grado: 1er cuatrimestre**

**Grupo: MEF04SSC1020-B**



San Cristóbal de las casas, Chiapas, a 23 de Octubre de 2020.



# Nombre del trabajo: Ensayo - “Unidad III- Propuesta de instrumentación didáctica”

3.1 Instrumentación didáctica. Conceptos generales

3.2 Conducción de grupos

3.3 Evaluación del aprendizaje



## UNIDAD III Propuesta de Instrumentación Didáctica

### 3.1 Instrumentación didáctica. Conceptos generales.

Parte de la instrumentación didáctica, se hace necesario partir de un concepto de aprendizaje para así aprovechar los objetivos, contenidos, actividades o situaciones que nos ayudan al aprendizaje, así que todo esto determina la conducta de los componentes de una planeación o programación didáctica. Así que todo esto maneja una postura del cual se va adoptando como concepto de la misma definición.

Así como lo mencione en la respuesta de foro, Es aquello que podemos analizar con nuestros alumnos para poder organizar un mejor aprovechamiento en el aprendizaje. Como lo menciona el texto “La planeación didáctica, pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero es un producto de revisiones de todo un proceso de evaluación. También la práctica docente no se agota en los límites del aula, existe una planeación o instrumentación didáctica de todo aquello que debemos como organización de los factores que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo para el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. “La planeación didáctica, así concebida, pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero muy por el contrario, la entendemos como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación (antología Didáctica- unidad II).

Cada uno de estos contenidos presenta situaciones básicas en 3 momentos, el primero describe cuando el maestro organiza los elementos, el segundo es cuando se detecta la situación real y se hace visible toda la formación y planeación de la propuesta teórica; el tercero se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones. Hubieron personajes que tenias opiniones respecto al tema como:

- Aníbal Ponce: La educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social o el Estado requiere pues deja o ignora el desarrollo afectivo.
- Para Aebli: la práctica tradicional tiene su expresión en lo que se ha dado en llamar enseñanza intuitiva.
- Justa Ezpeleta: considera a la escuela tradicional como la escuela de los modelos intelectuales y morales

El papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos.

- Los objetivos de aprendizaje: menciona que se formulan a manera de grandes metas,
- Contenidos de enseñanza: aquí deben de implementar y tienen que realizar un esfuerzo ya sea de memorización o repetición, con poca posibilidad de análisis y discusión
- La evaluación del aprendizaje: Consiste en transmitir conocimientos y en comprobar resultados.
- La tecnología educativa: Esta tecnología apoya a la psicología conductista aquí el aprendizaje es un conjunto de cambios o modificación en la conducta.
- Objetivos de aprendizaje: Como el nombre lo indica son aquellos los cuales se definen como la descripción clara, precisa y unívoca de conductas.
- Análisis de los contenidos: se traducen en conductas, pero el alumno y profesor no tienen derecho de opinar.
- Actividades de aprendizaje: Se origina con el reforzamiento centrado de las conductas, así que el profesor debe tener una organización sin la improvisación sin tomar en cuenta cada situación de aprendizaje
- Evaluación del aprendizaje: Menciona que el aprendizaje queda en práctica con la evaluación de toda la enseñanza durante el transcurso del estudio.

Entonces estos son las herramientas que facilitan el estudio para el alumno y docente con el fin de aprender y enseñar mejor.

## I. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio de enseñanza superior, como propuestas institucionales para formar profesionales que den respuesta a las demandas sociales, no son solamente abstracciones teóricas y técnicas, sino que encierran concepciones de aprendizaje, conocimiento, hombre, ciencia, relación universidad-sociedad, etc., las cuales orientan tanto el modelo curricular que se adopte, como las condiciones y características de su instrumentación. La preocupación por la revisión de los planes de estudio surge en México a fines de la década de los 60. Este interés por la planeación educativa busca que la universidad revise y replantee su propuesta respecto de la formación de sus profesionales.

Menciona que la acción de las escuelas se concreta en los planes de estudio, y uno de los historiadores como Furlan cuando dice: "Modificar un plan de estudios es una tarea, que va mucho más allá de la realización de una tecnología. Se trata de un proceso de transformación social en el seno de una institución en la que estallan múltiples conflictos más o menos explícitos; en el que se confrontan concepciones filosóficas, científicas, pedagógicas y políticas, y donde las nuevas estructuras diseñadas modifican las relaciones de poder entre los grupos que

actúan en la institución. En general, todo este proceso está dominado por el conflicto entre lo viejo y lo nuevo, y su resolución no se decreta administrativamente”. Existen algunos modelos que ayudan durante el transcurso educativo.

- Modelos de organización curricular
- Planes de estudio por asignatura
- Planes de estudio por áreas de conocimiento.

Estos 3 puntos se toman como innovaciones y tienen como función cubrir la educación para tener como objetivo el aprendizaje.

## 3.2 Conducción de grupos

El objetivo de este tema es seguir contribuyendo a la enseñanza por medio, de la experiencia a nivel educacional, donde propician diferentes situaciones y se retroalimenta la información. Tal cual lo define el texto, un grupo es un conjunto de personas que se reúnen con un objetivo en común y cada participante tiene características específicas. Existen varios grupos:

Ruidoso

Silencioso

Indiferente

Agresivo

Participativo



En cada uno de estos conceptos nos dan el significado y la recomendación que debemos de realizar en cada uno de ellos, sin embargo como docentes hemos presentado al parecer por lo menos uno de cada tipo y tratamos de resolver lo mejor posible en tanto la información que se nos da, así como puede coordinar al grupo.

Cuando en sí presentamos el “grupo de manejo difícil”, menciona que el instructor es decir docente tiene que captar la atención y despertar el aprendizaje, como lo escribí anteriormente debemos de incluir al grupo por más que se distraigan para poder incluir al grupo y sobre todo para que puedan mejorar en la enseñanza, he tenido grupos participativos que solo con el tema explicando y leyendo ellos mismos inician la conversación, pero también he tenido clases con grupos el cuál tienes que hacerles preguntas o motivarlos para que puedan participar.

Entonces nos plantea en cada uno de las etapas como poder resolver cada una de las situaciones en base de las preguntas y recomendaciones que nos otorga la antología de la unidad III. Entre una de ellas son:

¿Qué hacer cuando se pierde el control de la sesión?

Se puede realizar una pausa prolongada para retomar el tema en cuanto capten la atención del silencio y noten quien tuvo el error.

Dirigir pregunta al participante.

¿Cuando el grupo no habla?

Dirigir una pregunta abierta de carácter general, centrar el tema, estimular el intercambio de puntos de vista y dirigir una pregunta directa.

A partir de todo esto, también debemos de concordar o tenemos participantes y debemos abordar o saber cómo tratarlos; es decir quien se desenvuelve en situaciones formales y frente auditorios distintos. Como personajes o alumnos que participan demasiado que se genera como conducta positiva, más bien se acepta; el cerrado silencioso, el contreras abierto, el contreras silencioso, el experto, el platicador, el distraído, el dormido, el ignorante, el ignorante pasivo, el ignorante activo y un sinfín de nombres que encontramos como definición para nuestra variedad de participantes, el cual debemos de procurar identificar y poner en práctica nuestros métodos para mejorar o ayudar a que no pierda la clase , es decir que aprenda a escuchar y observar con atención la educación en formación para el alumno.

### 3.3 Evaluación del aprendizaje

En una breve reflexión acerca del concepto de evaluación educativa. Muchos son los autores que han ido definiendo el concepto a lo largo de la historia, la evolución del concepto ha permitido su construcción, integrando los nuevos enfoques o definiciones que a su vez se han ido construyendo a partir de las diferencias, carencias y perspectivas paradigmáticas en ocasiones contrapuestas, conduciendo a la elaboración de concepciones evaluativas diferentes a lo largo de la historia. Ramos, Perales y Pérez (2009).

Uno de los conceptos básicos de la evaluación del aprendizaje: “es un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora” (Jornet, 2009).

Lo toma como un proceso sistemático, de indagación y comprensión de la actualidad, pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, también la orientación de decisiones.

Entonces como conclusión, normalmente el propósito o la definición de este contexto es evaluar a las personas, de manera en particular o específica, para la evaluación del aprendizaje de alumnos o estudiantes, así como establecer la planeación del proceso educativo, todo esto lleva un fin de contexto el estar en práctica y seguir mejorando como docentes en el ámbito profesional y a partir de este punto poner en clave las características que nos definen como profesor y seguir aportando los conocimientos, evaluando los objetivos y tener esa perspectiva psicoeducativa en la vida diaria y aportar todo lo que se pueda enseñar al alumno, generando métodos, didáctica y participación individual. Así nosotros como profesores al estar estudiando una maestría generamos la confianza de que queremos seguir aportando y mejorando en nuestros conocimientos como docentes.

