

Nombre del alumno: Gabriel Antonio Pereira

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Didáctica 1

Grado: Maestría en educación con formación en competencias. Primer cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: A

La instrumentación didáctica y las consecuencias de su mal uso

“Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las capacidades y las tendencias individuales, intentaría asociar individuos, no solo con áreas curriculares si no también con formas particulares de impartir esa materia”. (Garden, 1993).

El objetivo de este ensayo es plasmar de forma crítica el buen uso de las herramientas didácticas con las que el docente cuenta desde el primer instante que hace acto de presencia en el salón de clases. Dentro de la psicología la mente humana es maquinaria más compleja que pudo construir la naturaleza, un sinfín de posibilidades, un universo infinito de ideas y formas de ver la vida, este tipo de materia (las ideas) son moldeadas en un 40% por el ambiente socio cultural al cual está expuesto el individuo más sin embargo este interpreta y de forma rítmica la realidad que se le presenta debido a su cognición llevada de la mano de su libertad de pensamiento, esto crea circunstancias internas e inconscientes que guían su ritmo de aprendizaje. Como docentes nos compete la enseñanza y también somos responsables de transmitir el conocimiento de una forma significativa (no memorística) a través de diversos enfoques de enseñanza que tengan como fin el lograr el aprendizaje significativo.

Elementos.

Para este fin necesitamos conocer en primer lugar los elementos que tiene la instrumentación didáctica. El primero es el alumno. Como antes se mencionó, cada alumno es un ser humano, por lo tanto, es particularmente diferente en cuanto a su ritmo de aprendizaje respecto a sus pares en el aula. Su aprendizaje puede ser mejor con diversas variedades de materiales didácticos los cuales se adapten a su estilo de recibir la información por lo cual tendríamos que ser atentos a este mismo y adecuarlo. *“Cada persona aprende de diferentes formas, es decir, de entre las estrategias que tiene se desarrolla ciertas preferencias, aunque pueden variar según lo que se vaya a aprender, y ninguna forma de aprender es correcta o errónea”* (Pablo Alanís. Dolores Gutierrez Rico, 2011). El segundo es el profesor. Es el encargado de transmitir el conocimiento, marcar el ritmo de este mismo y mediar diversos aspectos dentro del aula, también es la figura de autoridad y quien hace valer las reglas que marca la institución. El tercero vendría siendo los objetivos. Estos son los conocimientos ancla o base que tenemos que alcanzar. El cuarto son los contenidos. Puente o pilar para los objetivos, aquí pueden entrar una multitud de dinámicas y métodos individuales para poder estructurar el conocimiento en cada alumno lo cual nos lleva a el quinto punto. Los métodos. Dentro de los métodos de enseñanza pueden adecuarse al estilo de aprendizaje de los alumnos más sin embargo no existe método perfecto, cada uno tiene una ventaja y desventaja. Por último, tenemos que tener en cuenta el medio geográfico. En

este nos podemos encontrar una variedad de obstáculos o dificultades para la enseñanza si no somos edénicos de ese lugar o si alguno de nuestros alumnos es ajeno a nuestra región, para eso existen técnicas de integración rápidas que podemos implementar antes del inicio de cada curso.

Salón de clases.

Una vez que nosotros tenemos los conceptos principales de la instrumentación didáctica y la importancia de la individualización, así como lo complejo que es entender la forma de aprender de un alumno, ahora podríamos pensar en una escala mayor. Dentro de un salón de clases podemos encontrar un sistema de ideas y pensamientos variados que forman un grupo y mini sociedades que conviven entre sí. Estos podemos clasificarlos en grupos en los cuales se establecen herramientas para el control de grupos. Sin embargo, podemos tener planes de contingencia para evitar estos errores y una de estas es la comunicación y situar a los alumnos que supongan un obstáculo para la comunicación de los demás en lugares estratégicos que permita la buena enseñanza. Dentro de la variedad de alumnos los métodos son diversos para lograr este fin. Una técnica simple es que los alumnos ayuden a establecer reglas y que elijan las sanciones que se aplicaran si se desobedecen.

Evaluación

Como parte del condicionamiento, la evaluación puede servir como herramienta para este, incluyendo sanciones en esta en caso de él incumpliendo de una regla, mas sin embargo debemos ser previos al poner este tipo de condiciones o daremos pie a los reclamos. La evaluación se puede usar para varios fines como, determinar las competencias de los alumnos o de los sistemas basadas en el sistema que promueve la escuela o la secretaria de educación. Pero también podemos evaluar las actitudes de los alumnos y establecer esto como un criterio valido para poder calificar el aprendizaje de este mismo, refiriéndonos a su conocimiento o su desarrollo de competencias. Estas evaluaciones pueden ser directas o indirectas y tienen como único fin el mejorar el desarrollo de estos en el aula o salón de clases.

Como conclusión podemos remarcar que el docente tiene múltiples herramientas que pueden otorgarle el control de aula mas sin embargo es esencial que las conozca y este preparado para cualquier situación en clases ya que esta labor no es tan fácil o sencilla como parece por que supone una serie de desafíos que pueden marcar al maestro o alumno dentro del curso. Para esto se recomienda informarse de los diversos métodos o técnicas que existen para poder llevar acabo programas progresivos y mejorar las relaciones de forma diplomática con los alumnos sin llegar a perder el respeto de ninguna de las dos partes con el único fin de ser más profesionales.