



Nombre del alumno: Jessica Ramírez
Díaz.

Nombre del profesor: Nayeli Morales
Gómez.

Nombre del trabajo: Ensayo de la unidad
III.

Materia: Didáctica I

Grado: Maestría en Educación con
Formación en competencias profesionales.

Grupo: MEF04SSC1020-B

UNIDAD III.

PROPUESTA DE INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

Para comprender mejor el tema y su finalidad, a continuación, se hace una breve descripción sobre todos los puntos que toca este ensayo, en primera tenemos a la instrumentación didáctica, en segunda a la conducción de grupos y en tercera a la evaluación del aprendizaje, considerando también que lo que se pretende y busca es sintetizar dicho tema, avanzamos inicialmente con definir dichos temas.

Inicialmente, la instrumentación didáctica es hablar en relación al proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que nos remonta a la didáctica, en donde nos da aspectos teóricos, prácticos que surgen del análisis del comportamiento en las aulas de clase, en este sentido, todas aquellas actividades y medios que se implementan de forma organizada en dichas aulas conllevan al cumplimiento de los objetivos del aprendizaje, quienes, a su vez, están planteados en los planes de estudio, es aquí que se puede definir a la instrumentación didáctica como todo aquel conjunto de actividades y medios que se plasman de manera organizada y metodológica para su aplicación en un entorno educativo, como lo es en las aulas, que es donde se aplican generalmente.

En segunda instancia tenemos puntos que hacen fáciles o difíciles cumplir con los objetivos de dicha instrumentación anteriormente mencionada, estos son los grupos, en donde en esta unidad se plantea como se definen a los diferentes tipos de grupos, a como reaccionar ante ellos en base a recomendaciones, a como manejarlos y que hacer en base a sus características, de igual forma, identificar a los diferentes participantes que integran el grupo y como tratarlos y mediar con ellos.

Y, en tercer punto, la evaluación del aprendizaje, que se define como un proceso sistemático, que debe ser un proceso planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, que no debe considerarse como algo aislado, improvisado, ni desconectado del diseño y desarrollo de la docencia, que debe ser un medio para comprender mejor la realidad educativa y tener un juicio de valor sobre la misma; es por ello que más haya de ser visto como un mecanismo de intimidación hacia los alumnos y de cuantificación del conocimiento individual, debe ser visto para interpretar el nivel con el que cuenta un grupo de educandos, que lleve a la toma de decisiones y conllevando así, una mejora formativa.

A consideración, el primer punto podríamos debatir que debería estar en constante actualización, pues ante el impacto de la globalización y digitalización, muchas de las actividades están retomando otros rumbos y otros medios, como lo es materiales digitales, actividades mas dinámicas, pues cada día los alumnos son mas propensos a perder la atención a la instrumentación didáctica monótona, es por ellos que sale la primera pregunta, ¿por qué no actualizar los planes de estudio constantemente?, día a día el mundo cambia y la instrumentación didáctica debería hacerlo con ello.

El primer punto puede desencadenar la presencia mayoritaria de un cierto grupo, el de los indiferentes o silenciosos, el de los indiferentes puesto que casi todos tienen acceso a internet, esto permite que los alumnos puedan encontrar y aprender temas, de hecho antes de que los lleven en las aulas, pues en este mundo global, se encuentra material disponible para todos de todos los niveles educativos, conllevando así al grupo de los indiferentes al no mostrar interés en clase por ciertos temas que quizá ya han visto en internet y no les genera deseos de aprender mas del mismo, el de los silenciosos derivaría de la falta de interés del tema, casi de la mano al anterior, podría denotar en los materiales utilizados, actualmente, crea en los alumnos más interés los materiales digitales. Tomo en cuenta estos dos, pues podrían ser, los que a futuro denoten más, atendiendo a los demás tipos de grupo, tenemos a los ruidosos, que provocan distracción entre los demás compañeros, donde las recomendaciones principales son fijar la mirada en él o ellos, pararse cerca o lanzarles preguntas; el grupo agresivo, que tanto el instructor como los alumnos del grupo crean un entorno hostil y de reacciones agresivas, creando una lucha de fuerzas, la recomendación es actuar con modestia, sencillez y humildad como profesor; el grupo participativo, el ideal, la única recomendación sería el de aprovecharlos al máximo y mantener sus intereses en la clase. De estos grupos derivan en las acciones al presentar inconvenientes dentro de ellos, como los son: ¿Qué hacer cuando se pierde el control de la sesión? Hacer una pausa prolongada para evidenciar a los causantes, dirigir la mirada directa y prolongadamente hacia los mismos; ¿Qué hacer cuando se salen del tema? Aquí se debería cuestionar de que manera se relaciona lo discutido con el tema a tratar; ¿Qué hacer cuando el grupo no habla? Procurar estimular el intercambio de puntos de vista, sutilmente introducir otro tema de interés de los asistentes y regresar paulatinamente al principal; entre otros, estos serían los más frecuentes en grupo. Mencionar que cada grupo es diferente y variado es de vital importancia, pues como educador hay que saber sobrellevar a cada tipo de grupo e individuo que lo integra, pues es de vital importancia para mejorar una calidad de enseñanza y cumplir con los objetivos de la instrumentación didáctica.