



**Nombre del alumno: Gabriel Antonio Pereira**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Didáctica 1**

**Grado: Maestría en educación con formación en competencias. Primer cuatrimestre**

**Grupo: A**

# Unidad 1

## Generalidades

**Concepto de didáctica** { Del griego { Enseñar e dedictike { instruir

**Definición** { Estebaranz (1994, 41) { **Compilación de** { Sáenz Barrio (1994, 14) { autores { y Ruiz (1996, 25)

**conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema**

- G Nérci: La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable.
- Fernández/Sarramona/Tarín: "La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje"
- Fernández Huerta: A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.
- Karllein Tomachewski: Estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

**Objetivos de la didáctica**

- Llevar a cabo los propósitos de la educación.
- Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más coherente y consistente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

Juan Mallart: propone 5 aspectos descriptores en los cuales se enfoca en la didáctica, pedagogía, objeto (enseñanza aprendizaje) y contenido. Estos 5 puntos primarios son la base de su estructura.

Dolch: Nos da la definición de didáctica como la ciencia de la enseñanza.

Fernández Huerta: La didáctica son las decisiones normativas que llevan a el aprendizaje gracias a los métodos de enseñanza

Escudero: ciencia que tiene por objeto la orientación en situaciones de aprendizaje y enseñanza

**Principios**

- **Principio de individualización:** Cada persona es diferente, tienen particularidades distintas por lo cual el proceso de educación es diferente para cada uno.
- **Principio de socialización:** Se educa para la comunidad.
- **Principio de autonomía:** La autonomía se fundamenta en la libertad de aprender y hacer actividades por sí mismo.
- **Principio de actividad:** Las actividades son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar los distintos métodos de aprendizaje.
- **Principio de creatividad:** La creatividad es fundamental para el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico.

**Aprender es un proceso**

Cada persona aprende durante lo largo de su vida

{ La interacción con el ambiente guía el aprendizaje

{ ¿Qué es lo que puedo aprender?

- 
- 
- 

**Los conocimientos.**  
**Las habilidades.**  
**Las actitudes.**  
**Las conductas.**

**Los elementos didácticos.**

- **Alumno o alumna:** En torno a el esta dirigido el aprendizaje y la labor pedagógica.
- **El profesor o profesora:** Aquel que tiene el conocimiento y guía el aprendizaje.
- **Los objetivos:** Toda acción didáctica tiene un objetivo para alcanzar el cual se establece con anticipación al curso o clase.
- **Los contenidos:** Los contenidos son el puente hacia los objetivos.
- **Métodos y técnicas:** Estos se establecen en específico a el tipo de grupo o forma de aprender de los alumnos.
- **Medio geográfico, económico, cultural y social:** Se toma en cuenta estos factores para poder orientar hacia las exigencias de el lugar donde se sitúa el plantel.

**Nociones básicas de la didáctica.**

**Los métodos**

{ Los métodos son una serie de pasos para lograr objetivos

{ Tipos de métodos

- **Método didáctico:** organiza los recursos prácticos para llegar a un resultado deseado por el camino de la evolución de conceptos y prácticas.
- **Método inductivo:** Consiste en entender los hechos particulares para poder darles una conclusión general.
- **Método deductivo:** En este método se planea predecir consecuencias mediante el estudio de un hecho general a uno específico.
- **Método psicológico:** En este método se planea el estudio por medio de la observación del plano o objeto el comportamiento de el o los individuos en este.
- **Métodos activos/participativos :** En este método tiene múltiples objetivos como el promover la escucha y habla, fomentar la responsabilidad, tomar decisiones y planificar con la participación.

**Recursos didácticos.**

- **Material impreso:** tiene como objetivo que el alumno tenga una visión mas completa sobre un objeto.
- **Pizarón:** Tiene una amplia gama de posibilidades desde desarrollar cuadros sinópticos, así como formulas hasta ilustrar fenómenos y procesos.
- **Rotafolio:** Su objetivo es desarrollar sintéticamente un tema, así como ilustrar un proceso o fenómeno.
- **Carteles:** Estimula la capacidad creadora, proporciona un discurso reflexivo, despierta el interés en temas de distinta índole.
- **Gráficas:** Nos sirve para representar hechos de forma cuantitativa.
- **Ilustraciones:** Facilita la comprensión de temas y despierta el interés en estos.
- **Mapas:** Representa gráficamente una realidad física.
- **Material de experimentación:** Nos ayuda a que verifiquen sus propias hipótesis.
- **Materia audio visual:** Ilustra un tema de estudio.
- **Radio y grabaciones:** Facilita el aprendizaje de idiomas y enseña música

**Técnicas didácticas**

{ El método indica el camino y las técnicas como recorrerlo

{ Las técnicas proporcionan creatividad

{ Se tiene que tener en cuenta con los recursos que contamos

{ Se utiliza en función de un tema específico

- **Lluvia de ideas:** Consiste en un pequeño equipo que entrega aportaciones.
- **Investigación en equipo:** consiste en grupos pequeños que realizan investigaciones cooperativas.
- **Circulo de estudios:** estos consisten en círculos pequeños los cuales comparten ideas y opiniones sobre un tema en específico.
- **La exposición:** La exposición consta de 3 diferentes fases; la preparación, desarrollo y la conclusión. Sirve como conferencia o ponencia de un tema.
- **El relato de una historia.** Se elige una historia apropiada, se cuenta de forma natural.
- **Construcción de contradicciones.** Se basa en el conocimiento deficiente del alumno y el docente tiene que saber cuando aclararla.
- **El trabajo en equipo.** Se basa en realizar una pequeña tarea en equipos pequeños.
- **Visita de estudios:** Se observa acontecimientos de forma natural a través de la observación.
- **Lectura del paisaje:** Se asocia el mundo exterior al mundo interior a través de la percepción.
- **Debate:** Se exponen puntos de vista diferentes para concordar con una realidad.
- **Dramatización:** se expone un juego de roles con el fin de interpretar una situación.
- **Taller o seminarios:** Se reúne un grupo de personas que ejerce una misma profesión para ser partícipes de conferencias, plenas y actividades.

**Las implicaciones didácticas y su relación con el ejercicio docente**

**Base ideológica.**

{ El profesor debe ser un modelo de influencia y formación constante.

{ Debe ser exigente, educado y no ser vanidoso.

{ Debe estar preparado para insertar niveles altos de conocimiento

**Virtudes profesionales.**

{ Debe saber estructurar el proceso de enseñanza

{ Debe saber determinar la razón del currículo

**Generalidades de la clase**

{ Toda clase debe ser correspondiente a la misión de la universidad

{ El espacio de clase debe estar limpio y ser la expresión de la cultura.

{ La clase debe construir un espacio de reflexión