



## **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**

ASIGNATURA: Didáctica I

ACTIVIDAD: Cuadro Sinóptico Unidad I

1.1 Generalidades

1.1.1 Concepto de Didáctica

1.1.2 Definición

1.1.3 Conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:

1.1.4 Objetivos de la didáctica

1.2 Nociones básicas de la didáctica: Principios, métodos, técnicas, motivación, aprendizaje, actividades, etc.

1.2.2 Aprender es un proceso

1.2.3 Los Elementos Didácticos

1.2.4 los métodos

1.2.5 Recursos Didácticos

1.2.6 Técnica didáctica

1.3 las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

**UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica**

2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología crítica

2.2. Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje

2.3 Cambio de Roles del Docente y alumno

**UNIDAD III Propuesta de Instrumentación Didáctica**

3.1 instrumentación didáctica. Conceptos generales

3.2 Conducción de Grupos

3.3 Evaluación del aprendizaje

DOCENTE: Naveli Morales Gómez

## Concepto de Didáctica

El término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos (didaktike,

Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

## Definición de la Didáctica

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando

## Conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:

### IMIDEO GNERICI

La Didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consiente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

FERNÁNDEZ/SARRAMONA/

TARIN

La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje", abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de, los y las educandos"

FERNÁNDEZ HUERTA

Didáctica general le corresponde al conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todos sujetos mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración

### STOKER

La didáctica general plantea las cuestiones generales de todas las enseñanzas comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.

KARLLTEIN  
TOMACHEWSKI

Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica.

La didáctica general se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a

LUIS A de MATTOS

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos en el aprendizaje

**Objetivo de la Didáctica**

**IMIDEO G NÉRICI**

**SON:**

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía.

- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo.

- Orientar el planteamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso.
- Guiar las organizaciones de las tareas escolares para evitar pérdidas del tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consiente del aprendizaje.

**Nociones básicas de la Didáctica: Principios, métodos, técnicas, motivación, aprendizaje, actividades,**

**Principio de individualización**

Se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros (as) mismos (as) frente a las demás personas.

La educación está dirigida al ser humano, cuando se hace real, estamos tratando a un ser concreto con sus propias características de tipo biológico, cultural psicológico, etc. Que lo hace "único".

**Principio de Socialización**

La educación debe de procurar socializar al educando, permitiendo que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

La educación debe de tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando y educanda para que se integre, en forma activa y comprometida, con la sociedad en que vive.

**Principio de Autonomía**

La autonomía es el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consisten en hacer personas libres, es decir, autónomas.

El papel del o de la docente será educar en y para la libertad, así la persona será realmente libre.

Con esto no se cae ni en autoritarismo ni en el anarquismo, desviaciones altamente peligrosas.

**Principio de Actividad**

- 1.- La actividad del alumno (a), centro de la educación.
- 2.- Dentro del ámbito educativo, se refiere a la actividad manual y en general, corporal.
- 3.- La actividad humana es mental y por lo tanto, la actividad, especialmente la educativa.

**LORENZO LUZURIAGA**

**Debe de existir ciertas condiciones:**

- 1.- Estar de acuerdo con los objetivos propuestos.
- 2.- Estar incluidas en un plan o programa de trabajo.
- 3.- Partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado.
- 4.- Ser guiado por el profesor o profesora.

Aprender es un proceso

Todas las personas aprendemos en cada etapa de la vida.

El aprendizaje se realiza a través de la interacción con el ambiente

El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona, de manera espontánea y natural.

Todo lo que existe en el universo es objeto de aprendizaje por parte del ser humano. Pero se puede clasificar en cuatro grandes áreas:

- Los conocimientos.
- Las habilidades.
- Las actitudes.
- las conductas.

El aprender a aprender es entonces un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean más útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y habilidades y en la formación de actitudes y valores.

Principio de Creatividad

La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano, tiene dos aspectos importantes: favorecer e impulsar esta capacidad preparando para vivir en un mundo cambiante.

Creatividad puede significar:

1. Creación artística.
2. Descubrimiento científico.
3. Invención tecnológica.
4. Innovación respecto a todos los ámbitos
5. Originalidad inventiva
6. Niveles de creatividad: expresiva, productiva, inventiva, innovadora, emergente,.
7. Efectividad, productividad, rentabilidad.

CASTILLEJO BRULL

Creatividad es:

“Hacer algo nuevo “. Objetivo importante de la educación es la creación personal. Varios son los argumentos que lo justifican:

1. La humanidad tiene que ir construyendo sus propias repuestas.
2. Su proyecto de vida es un anticiparse a la realidad.
3. La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe de definirla, construirla, realizarla.

Los  
elementos  
didácticos

Los contenidos

A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución.

Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Métodos y Técnicas  
de enseñanza

Los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas.

El y la docente deben, a través de los métodos y técnicas, hacer que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje; que vivan lo que están haciendo.

El alumno o alumna

Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico.

Es el centro del aprendizaje.

Es protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje.

El profesor o profesora

Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor o profesora debe ser por excelencia fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender.

Medio Geográfico, Económico,  
Cultural y Social

La acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educar.

El centro educativo cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera, como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental.

Los objetivos

Toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo.

En tal sentido, existen objetivos generales que pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura.

## Los Métodos

Son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultados una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió

La palabra método viene del Latín methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta = meta y hodós= camino.

Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre.

### Todo Método son Cuestiones Fundamentales

4. ¿Cómo se realizar, como alcanzar mejor n nuestros objetivos; como lograr trabajar adecuadamente un determinado tema o un conjunto de ellos...?
5. ¿Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
6. ¿Qué contenido se va utilizar?

1. ¿De qué medios o recursos podremos disponer?
2. ¿Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para aplicar?
3. ¿Cuántos tiempo tenemos y que ritmo debemos de imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado.

### Método Didáctico

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

### Método didáctico conduce el aprendizaje de los alumnos en:

- De lo más fácil a lo más difícil
- De lo más simple a lo más complejo
- De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato
- De lo concreto a lo abstracto
- De la observación a la experimentación de esta a la reflexión y a la formación de teorías
- De la acción práctica y efectiva a la interiorización

### La Inducción y la Deducción

Es el análisis y la síntesis son procesos que se complementan.

Otros métodos conocidos son el analítico, el global, el método lógico, y el método psicosocial.

## El Método Inductivo

Inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.

La importancia del método inductivo en el desarrollo de las clases y en el logro de cada objetivo por parte de los alumnos o alumnas:

1. La manera como los alumnos y alumnas inician el proceso de aprendizaje, obedece a un proceso inductivo.
2. El método inductivo conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico.
3. El proceso inductivo es la base de los métodos de enseñanza-aprendizaje que enfatizan en el descubrimiento, la construcción y la acción por parte del estudiantado.

Son métodos inductivos:

El analítico, el intuitivo, inventivo y el de descomposición.

Su principal procedimiento interno es el análisis. Se irá paso a paso, de lo que se ve a lo que no se ve; de lo conocido a lo desconocido

## Método Deductivo

Se da este método cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar las consecuencias.

Son métodos deductivos: el sintético, el demostrativo, el racional. Su fórmula es ir paso a paso, de lo que no se ve a lo que se ve; de lo simple a lo compuesto; de las reglas y las definiciones a los ejemplos y las aplicaciones.

## El Método Lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.

Este método emplea los rigurosos procedimientos de:

- Análisis (que va del todo a las partes)
- Síntesis (que va de las partes al todo)
- Inducción (que va de lo singular o particular a lo universal)
- Dedución (que va de lo universal a lo particular o singular)"

# DIDÁCTICA I

¿Qué promueve el método activo y participativo?

- Promueve el saber y el aprender a aprender. Crea y fomenta la responsabilidad. Fomenta el aprender a tomar decisiones.
- Escucha, hace hablar.
- Promueve la utilización de varias técnicas de trabajo en equipo.
- Propone objetivos y planifica con la participación de sus estudiantes.

Métodos Activos/participativos

La puesta en práctica de métodos y técnicas activas y participativas en los procesos de formación, permite ejercitar capacidades para poder participar activamente en otros campos de la vida social: intervenir con posiciones críticas, disposiciones de aprender y con voluntad de aportar en actividades económicas, sociales, culturales, políticas, etc.

Leyes o principios que tienen en cuenta los métodos activos y participativos

Métodos Psicológicos

Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.  
  
La selección de un método depende de la naturaleza del contenido para estudiar, es decir, de la índole o del asunto que se trate,

La ciencia utiliza el llamado método científico, que se apoya en tres principios:

- a. El conocimiento no debe contradecir a la experiencia
- b. El conocimiento se verificará en y por los hechos.
- c. Un conocimiento es necesario cuando se basa en la necesidad de otro.

Métodos Activos/participativos

De acuerdo con Oscar Jara, los métodos y técnicas participativas se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices que implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, fórmulas, conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente.

- ❖ Principio de la intuición: “los conceptos sin intuiciones están vacíos; las intuiciones sin conceptos están ciegas” (E. Kant).
- ❖ Principio de la actividad: “Learning by doing” (J. Dewey) Aprender haciendo.
- ❖ Principio del realismo: “La educación debe ser para la vida con la vida” (P. Freire).
- ❖ Principio de la repetición: “Lo mal aprendido entorpece aprendizajes posteriores y lo bien aprendido, los potencia (F. Secadas).

- ❖ Principio de la individualización: “Una enseñanza a la medida de cada educando sería solución al aprendizaje óptimo” (A. Ferriari).
- ❖ Principio de la socialización: “Juntos en todo lo que sea posible, separados sólo en lo necesario” (K. Stocker).
- ❖ Principio de libertad: “Libertad y confianza, forman el carácter; aquellas deben crecer a medida que crecen los educandos” (C. Bertier).
- ❖ Principio de refuerzo positivo: “ Las consecuencias positivas, verbales o no verbales, materiales o sociales, que siguen a todo aprendizaje, hacen que este aumente”

- Se preocupa por la evolución de los equipos que orienta.
- Evalúa con la participación de los alumnos y alumnas.
- Estimula, orienta, ayuda y tranquiliza.

- Aliente el trabajo independiente en aquellos(as) estudiantes que posean mejor competencia con tareas menos estructuradas.
- Permita que los alumnos o alumnas tengan oportunidad de explorar a profundidad.
- Equilibre los objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Sea flexible, si un método, técnica o procedimiento no funciona con algunos alumnos o alumnas o equipo de trabajo, trate con otras técnicas diferentes.



## Recursos Didácticos

Se cuenta principalmente con:

**Material impreso:** Libros, revistas, periódicos textos programados etc.

**El Pizarrón:** Es uno de los recursos más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido.

**El Rotafolio:** Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse.

**Carteles:** Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

**Gráficas:** Se utilizan para representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.

**Ilustraciones:** Fotografías, murales, grabados entre otros.

**Mapas:** Ubicar al alumnado en un espacio determinado.

**Material de experimentación:** Maquinarias, instrumentos, materiales, sustancias, etc. Se utiliza para que el alumno o alumna.

**Material audiovisual:** Televisión, películas, transparencias, filminas, videos, etc.

**Radio, disco, grabaciones, casetes y otros:** La enseñanza de otros contenidos.

## Técnica didáctica

La palabra técnica tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación.

**Para seleccionar las técnicas, es necesario contemplar los siguientes criterios:**

1. Considerar los objetivos y contenidos específicos.

2. Revisar previamente los temas o contenidos a tratar.

3. Cotejar los recursos humanos, técnicos y materiales con que se cuenta, ya que, de acuerdo con las características de la técnica, se puede requerir de mayor preparación y una técnica puede ser más apropiada que otra.

4. Equilibrar la teoría con la práctica. Con eso se favorece la congruencia y sistematización del aprendizaje.

5. Analizar las características de sus alumnos y alumnas, por ejemplo: si no saben hablar francés, resultaría poco útil la proyección de una película en ese idioma.

6. Examinar los costos, de acuerdo con la utilidad y la capacidad.

7. Analizar sus ventajas y desventajas, buscando la técnica que permita lograr los objetivos con mayor eficiencia y el modo de neutralizar y disminuir sus desventajas.

**Para que una técnica sirva como herramienta educativa, debe ser utilizada:**

- ❖ En función de un tema específico.
- ❖ Con un objetivo concreto por lograr.
- ❖ De acuerdo con las características de los y las estudiantes.

## Tipos de Técnicas

- Técnicas o dinámicas vivenciales.
- Las técnicas de animación,
- Las técnicas de análisis,
- La lluvia de ideas.
- Investigación en equipo
- Los círculos de estudio o en microcentros
- La exposición
- El relato de una historia
- Construcción de contradicciones, provocaciones.
- El trabajo en equipo
- Visita de estudio
- Lectura del paisaje social con base en imagen
- Dramatizaciones (Ingrid Ruther)
- Seminario, Seminario-Taller
- El debate o la discusión controversial

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Didáctica tradicional, tecnológica y crítica. La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

Se detallará la reconstrucción histórica por la que ha surcado la didáctica, la cual nos permite conocer los modelos teóricos que acopian las características de la educación de acuerdo al contexto. Dichos modelos son: **Escuela tradicional, escuela tecnocrática y escuela crítica.**

Las implicaciones didácticas y sus relaciones

Se debe estar consciente de que "enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción". Ello implica: Contribuir a una formación básica e integral, sustentada en las "dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora.

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.

La Escuela Tradicional

Acontece durante el siglo XVII, concuerda con el fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales. Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método

Componentes de la Escuela Tradicional

- I. Aprendizaje
- II. Enseñanza
- III. Alumno
- IV. maestro

Componentes de las Escuelas Tradicionales

- 1) Objetivos
- 2) Técnicas
- 3) Estrategias

Es importante que el profesor sea consecuente con la demanda social y sepa determinar la razón de ser del currículo para la formación del estudiante. Ello implica el reconocimiento del nivel de comportamiento o nivel de desarrollo del contenido en el territorio como proceso de asimilación local. Resulta importante la prédica martiana de que es necesario que en la escuela se aprenda el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar.

El profesor debe desempeñar su liderazgo en la función educativa con los estudiantes a partir de un compromiso con la Revolución y sus conquistas.

Conclusión

La labor educativa constituye prioridades de la Educación Superior y debe considerarse con un enfoque de sistema que garantice la transformación integral del estudiante en el proceso de formación, como parte de la cultura profesional docente. La clase es un espacio trascendental para el éxito de la labor educativa y el trabajo político ideológico, pero el profesor universitario debe conocer las diversas maneras de lograrlo para que nunca llegue a ser el resultado de la improvisación, ni del azar, y mucho menos el apéndice a lo instructivo.

UNIDAD II Fundamentación y Propuesta Crítica

Didáctica Crítica

En el siglo XX se cuestionan los principios de la escuela tradicional y tecnocrática, dando paso con ello a la reflexión sobre los problemas que afectan a maestros, alumnos, la escuela, los métodos, las relaciones que condiciona su ideología. Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

Componentes de la Escuela crítica

- ❖ Aprendizaje
- ❖ Enseñanza
- ❖ Alumno
- ❖ Maestro
- ❖ Objetivo
- ❖ Técnicas
- ❖ Estrategias

Escuela Tecnocrática

Las características del pensamiento tecnocrático según Vasconi en Pansza (1997) son el Ahistoricismo, pues la educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada.

La tecnología educativa ejerció una fuerte influencia en las instituciones educativas de todos los niveles educativos y conto con un gran apoyo para su difusión e implementación en las instituciones educativas.

Componentes de la Escuela Tecnocrática

- Enseñanza
- Alumno
- Maestro

Objetivos

Es conocer las metas para ver si se han alcanzado, generalmente se considera importante que las escuelas y los sistemas educacionales tengan un planteo de metas objetivos.

La declaración los objetivos es que sirvan:

- Como base del Curriculum
- Como base de comunicación entre los actores educativos, maestros, padres y comunidad.
- Como base para la evaluación de estudiantes y Curriculum
- Como herramienta para que el maestro administre tiempo.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje

Cada uno de los enfoques educativos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y a la enseñanza, han hecho posible el surgimiento de explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos para abordar tales procesos desde diferentes dimensiones.

Enfoque Algorítmico.

- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Rol del profesor
- Concepto de evaluación
- Rol del aprendizaje

Enfoque Heurístico.

- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Rol del profesor
- Concepto de evaluación
- Rol del aprendizaje

Enfoque conductista.

- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Rol del profesor
- Concepto de evaluación
- Rol del aprendizaje

Enfoque humanista.

- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Rol del profesor
- Concepto de evaluación
- Rol del aprendizaje

Enfoque Cognoscitivista.

- Concepto de enseñanza
- Concepto de aprendizaje
- Rol del profesor
- Concepto de evaluación
- Rol del aprendizaje

Cambio de roles del docente y alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular.

La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.
- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase.

- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.

- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.
- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.
- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan.

Instrumentación didáctica. Conceptos  
Generales

Cuando hablamos de instrumentación didáctica se hace necesario partir de un concepto de aprendizaje que nos sirva como marco de referencia. Esta claridad teórica sobre el aprendizaje será condición necesaria para aprovechar otros conceptos que son consustanciales a la instrumentación didáctica, tales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación, etc.

El concepto de planeación didáctica, a juzgar por las evidencias de la práctica docente, es un concepto que se presta a interpretaciones de acuerdo con el marco teórico desde el cual se le enfoque y, claro está, la forma específica cómo se haga operativo, dependerá de la postura que se adopte.

Entendemos la planeación didáctica (instrumentación) como “la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno

Esto nos lleva a considerar tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

- Un primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente, más allá de las características genéricas del grupo.
- Un segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y se comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.
- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica tradicional, no es un modelo puro, pues existen distintas versiones e interpretaciones al respecto.

**Aníbal Ponce:** La educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social o el Estado requiere pues deja o ignora el desarrollo afectivo.

El papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos:

- Los objetivos de aprendizaje
- Contenidos de enseñanza
- La evaluación del aprendizaje
- La tecnología educativa.
  
- Objetivos de aprendizaje
- Análisis de los contenidos
  
- Actividades de aprendizaje
  
- El análisis de los fines de la educación

La problemática de la didáctica crítica dentro de la evaluación nos revelan la necesidad de sustituir ese arraigado concepto de calificación ya que se confunde con la medición, Villarroel afirma que la evaluación del aprendizaje no puede ser objetiva si no existe el sujeto

Conducción de grupos

El trabajo con grupos es realmente apasionado, dado que existe un intercambio de experiencia.

Un grupo es un conjunto de personas que se reúnen con un objetivo común.

Existen varios grupos como son:

- Ruidoso
- Silencioso
- Indiferente
- Agresivo
- participativo

Manejo de grupos difíciles

Cuando un instructor se encuentra frente a un grupo y tiene que captar la atención y despertar al aprendizaje, no solamente tiene que ser motivador y conocer las característica que cada participante adopta y como tratarlos individual y gradualmente.

Recomendaciones para este tipo de situación de grupos difíciles son:

- ¿qué hacer cuando se pierde el control de la sesión?
- Cuando los asistentes se salen del tema
- Cuando el grupo no habla
- Cuando no aceptan conclusiones del instructor
- Cuando alguien se opone
- Cuando alguien objeta habitualmente
- Cuando la presencia de un supervisor jerárquico se impone al grupo

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio de enseñanza superior, como propuestas institucionales para formar profesionales que den respuesta a las demandas sociales, no son solamente abstracciones teóricas y técnicas, sino que encierran concepciones de aprendizaje, conocimiento, hombre, ciencia, relación universidad-sociedad, etc.

**Modelos de organización curricular:**  
En este punto examinaremos con la brevedad que nos permite este trabajo, los tres modelos de organización curricular que más comúnmente se implantan en nuestra realidad educativa, a saber: el de asignatura, el de áreas y el de módulos, así como algunas de sus implicaciones teóricas y metodológicas.

**Planes de Estudio por Áreas de Conocimiento**  
La diferencia manifiesta de la organización por materias aisladas ha llevado a la búsqueda de otras opciones que representan nuevas respuestas al problema de la fragmentación del conocimiento de la escuela respecto a la sociedad y de la concepción mecanicista de la que a menudo son producto

Tipologías de los Participantes y como Tratarlos

El instructor debe de adoptar un papel diferente al maestro quien se desenvuelve en situaciones más formales y frente auditorios distintos

El instructor por lo tanto debe centrar sus actividades al logro del aprendizaje grupal, si el instructor sabe cómo descubrir, enfrentar y aprovechar esos tipos de tipologías.

Tipos de tipologías son:

- El que participa demasiado
- El contreras abierto
- Cerrado o silencioso
- Contreras silencioso
- El experto
- El platicador
- El distraído
- El dormido
- El ignorante
- El ignorante pasivo
- El ignorante activo
- El sabanita
- El palero
- El zorro

Evaluación del Aprendizaje

Una síntesis actualizada acerca de las diferentes tendencias y definiciones de lo que actualmente representa la evaluación educativa es la referida por el grupo de evaluación y medición (GEM) de la Universidad de Valencia: Se entiende por Evaluación...” un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora” (Jornet, 2009).

Tipología de la evaluación del aprendizaje

POR SU NORMATIPO

NOMOTETICA  
IDEOGRAFICA

NORMATIVA  
CRITERIAL

POR SU FUNCIONALIDAD

DIANOSTICA  
FORMATIVA  
SIMATIVA  
INICIAL

POR SU TEMPORALIDAD

POCESUAL  
FINAL

POR SUS AGENTES

AUTOEVALUACIÓN  
COHEVALUACIÓN  
HETEROEVALUACIÓN