



**Nombre de la alumno: Ramiro
Roblero M.**

**Nombre del profesor: Janeth
Fabiola Solórzano**

**Tema: La innovación tecnológica
y el mito de la caverna**

**Materia: Metodología para el
Desarrollo de la Enseñanza virtual**

Grado: Diplomado.

Grupo: "X"

Frontera Comalapa, Chiapas, 26 de septiembre de 2020

Introducción

En el contexto, en el que nos encontramos, enfrentamos cambios muy drásticos, mayormente en el mundo de la tecnología. En los primeros años de acercamiento a esta nueva disciplina de la informática pude percatarme que a inicios de la computación todo empezó con artefactos grandes y con capacidad muy lenta para trabajar con información, tanto en hardware como en los softwares. Los lenguajes de programación por lo consiguiente igual en proceso de desarrollo, sin embargo, al paso de los años, hoy ya no es lo mismo, como dijera Heráclito de Éfeso, nadie se baña en el mismo río dos veces. Desde una perspectiva figurada el pensamiento de este efesiano viene acertar que todo tiende a cambiar. Platón, en su parábola sobre el mito de la caverna nos legó una gran didasco (enseñanza), de que el mundo está en proceso de cambios, y que, como seres humanos debemos estar al tanto de estos movimientos y adaptarnos a ello, sin embargo muchas personas no estamos en capacidad de hacerlo, por ello reaccionamos herméticamente a resistir las innovaciones.

La innovación tecnológica y el mito de la caverna

En los tiempos de Platón las cosas iban en vías de desarrollo, pero la mayor parte del mundo no lo sabía, algo similar el día de hoy. Después de haber recorrido más de 10 años por el mundo antiguo, donde convergen los génesis de las religiones más grandes del mundo y el haber tenido contacto con las mejores bibliotecas de su tiempo, caso especial el de Alejandría se ilustró, de que el mundo no es lo que parecía, dijera la canción, los caminos de la vida no son como yo pensaba, es así, que este personaje al encontrarse con sus patriotas gregorianos, plasma el shemá, o lo que debiera ser una de las confesiones más elocuentes de su filosofía, EL MITO DE LA CAVERNA, en su libro la República. Con esta escolástica, el de espalda ancha figura la realidad de su tiempo. Hay que salir de lo mismo, evitar a toda costa caer en el hades de la apatía e indiferencia de la verdad, verse obligado a cuestionar todas las cosas. Siendo este el postulado que haría de descartes que el principio absoluto de su fe filosófica, la duda, “pienso y luego existo” dando paso al renacimiento. Cuando la tecnología empieza a florecer después de la segunda guerra mundial muchas esferas de la existencia tienden a sufrir metamorfosis, y una de ellas es la educación. Esta esfera que ha venido en marcha desde la época prehispánica, en la colonización y después de la conquista, claro con plataformas diferentes en contexto de su tiempo, en los años 50 del siglo XX va a ser un tema abordado por la tecnología. México, de manera particular en los años de Pablo Juárez, ex presidente de este país separa la Iglesia del Esto, y por ende la esfera educativa tendió a cambiar estrepitosamente, no solo desde la visión educativa sino también como hacer que los conocimientos lleguen a los estudiantes. Sin embargo no se avanzó mucho sobre el tema las clases a distancia. Más adelante con la influencia de los anglosajones de que ya contaban con este método, fue que en México sucediera lo mismo. La tecnología a sus inicios no fue bien aceptada, sobre todo, porque la idiosincrasia cultural es parte de la dogmática del ser humano. Existen muchos factores que influyen en la toma de decisiones de las personas, y ante esta novedad, como lo es la ciencia, muchos no lo alcanzan ver, y terminan

satanizándolo. Pudiéramos enumerar una serie de factores, que hacen que la cosmovisión de la persona sea única y universal y por efecto sea libre o esclava de sí mismo. Los presupuestos por ejemplo, son aquellas opiniones que se tienen de las cosas de manera subjetiva, sin haberlos enjuiciados objetivamente. Este elemento es alimentado por la cultura, que se obtiene por herencia, y que en el transcurrir del tiempo se convierte en ley, y ésta a la vez lo conduce por doquier. Un paréntesis, las metodologías de la enseñanza en línea, para quienes tienen libertad mental, se les hace de interés, mayormente si han convivido con la informática, caso contrario hay una negativa tan marcada de que no les beneficia en su aprendizaje, por lo tanto hay un rechazo al cambio, y en esto no solo el individuo como lo es la persona es afectada, también los universales, es decir las universidades. No todas las instituciones están abiertas al cambio, ahí los conflictos sociales en el país en el ámbito educativo. Hay muchas universidades que están fundamentadas únicamente en la historia, y en ella nacieron, crecieron y han de morir. Es bueno leer la obra de Andrés Oppenheimer "Basta de historias". La Religión es otro elemento que influye en los seres humanos para determinar sus acciones. En el mundo hay un sinnúmero de religiones que vienen a marcar el rumbo de algunos grupos de personas. Esto hace que las cosmovisiones sean diferentes entre los individuos, y en cuanto a las tecnologías en algunos de ellos no es bien aceptado, haciendo con esto resistencia en su implementación mayormente en el ejercicio de la educación. Hay muchos factores que sirven de velo entre la humanidad, que no les permite ver más allá, quizás estas sean las razones, del por qué se hace desinteresado en algunos profundizarse en las nuevas modalidades y métodos de enseñanza. No abundando más, finalmente, la desinformación tecnológica con la que cuentan los estudiantes viene a ser otro factor que influye en su ética tecnológica, considerando que quienes ingresan a las universidades vienen mayormente de zonas rurales, ciertamente la tecnología ya llegó a los puntos más recónditos de la geografía mundanal, sin embargo no a todos les llega de la misma manera, por lo consiguiente existe mucha polarización en cuanto a las ofertas educativas en línea.

Conclusión

El mito de la caverna es una de las ilustraciones que más cabe en la reflexión de la resistencia ante las innovaciones tecnológicas. Los encadenados están conformes con las imágenes que ven en la pared, aunque esta únicamente sean dulcineas (ilusiones), satisface sus emociones, se sienten cómodos con lo que hacen, y como consecuencia de esto, es que están encadenados, no hay proyección hacia el futuro, simplemente su anhelo es nacer, crecer, reproducirse y morir. La tecnología está desafiando al mundo, viene a romper paradigmas, prejuicios y una serie de cosas en relación con la conducta humana. Es urgente huir de la caverna y adentrarse al universo de la ciencia, hoy la TIC está en todos los pixels del universo, y solo nos quedan dos caminos, por un lado vivir atrasados (incivilización) y la otra formar parte de los avanzados (civilizados).

Bibliografía

Monsiváis, Carlos., Del rancho al internet, 1 ed., México, EA., 1999, pp. 21.

Dooyewerd, Herman., Las Raíces de la cultura Occidental, 1 ed. España, CLIE, 1998, PP. 244.

García Morente, Manuel. Lecciones preliminares de filosofía, 19 ed. México, Porrúa, 2007, pp. 302.