

DIPLOMADO: COMPETENCIAS EDUCATIVAS VIRTUALES

DRA. YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGOS

PARA LA MATERIA: Metodología Para El Desarrollo De La Enseñanza Virtual.

“Elementos básicos para el diseño de un modelo para la enseñanza virtual”

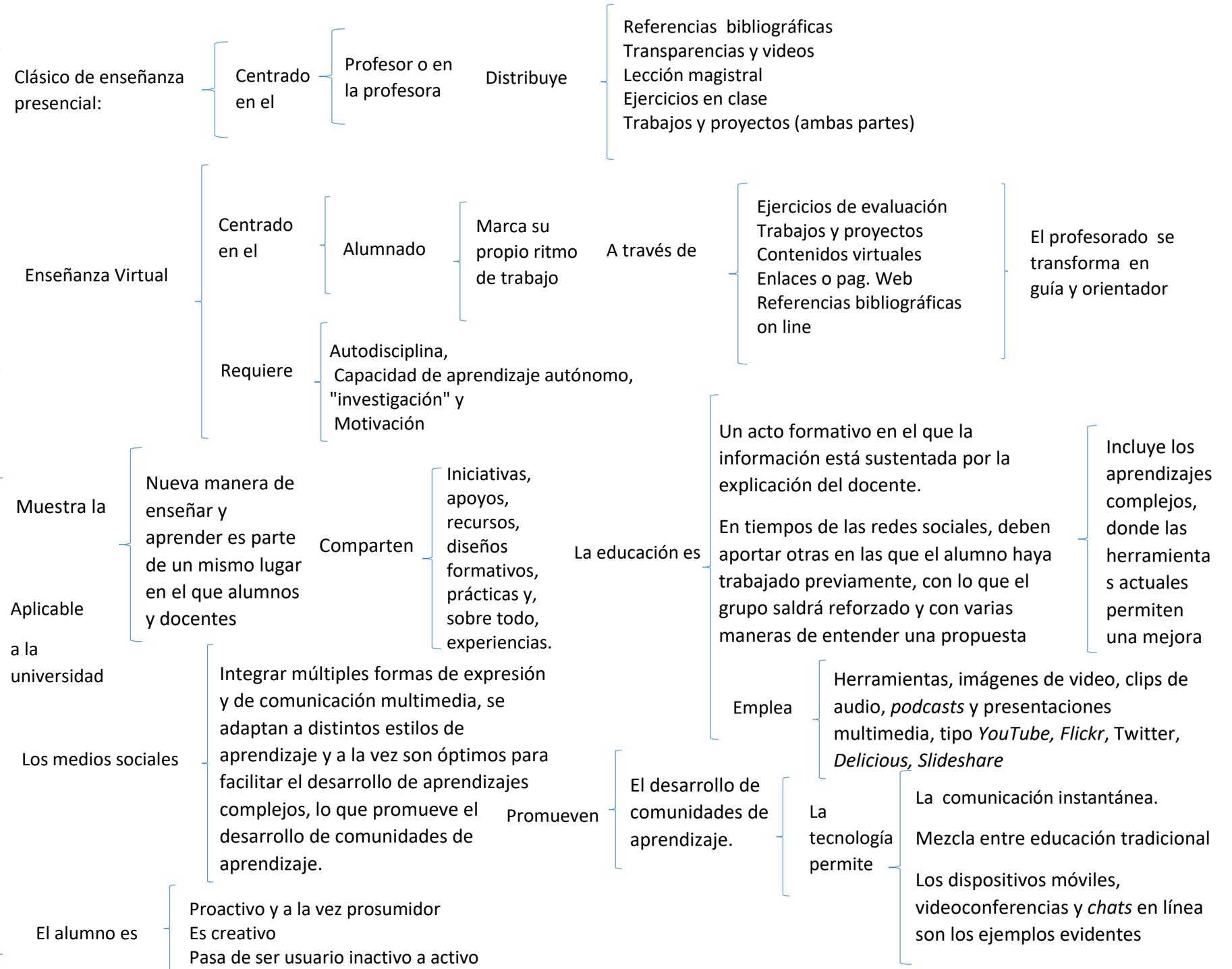
Cuadro Sinóptico

PRESENTA: Bella Raquel López García

Frontera Comalapa, Chiapas

08 de Octubre del año 2020.

Modelos académicos para la enseñanza



Elementos básicos
Para el
Diseño
De un
Modelos
Para
La
Enseñanza virtual

**Organización de recursos
informativos digitales**

Los recursos
digitales
ofrecen

Nuevas oportunidades
en los procesos de
enseñanza y
aprendizaje al
incorporar la imagen, el
sonido y la
interactividad como

En los 90's

2000

- *La informática llega a las aulas,
- * La aparición de las tecnologías digitales genera altas expectativas de cambio en las estrategias de E-A
- *Se crean en los centros aulas de informática

- *La conexión a Internet empieza a dar paso a los materiales y recursos en línea,
- *Las comunicaciones a través de la Red se convierten en práctica común.
- *Exigencia para los centros escolares que quieren estar en la vanguardia de la innovación educativa.

Contenidos para
Ambientes virtuales
De aprendizaje

El diseño y producción
de los contenidos

- Se presenta como un reto,
- Deben integrarse en un mismo espacio las herramientas tecnológicas,
- Contenidos de buena calidad
- Desarrollar en los estudiantes el concepto de competencias laborales específica

Los entornos
virtuales ofrecen

Además según la
OCDE

- Sustentar el modelo pedagógico centrado en el alumno
- Exigen que el estudiante adopte un papel activo en su proceso de formación.
- Creación y producción de contenidos para los EVA con estándares internacionales de calidad

Utilizados para transformar nuestra educación, favoreciendo el aprendizaje en la Red entendido éste como la posibilidad de acceder a la educación tanto formal como informal

- Herramientas tecnológicas
- Calidad de los contenidos y Plataformas

EVA es

Un espacio con accesos restringidos, diseñado y desarrollado para promover la incorporación de habilidades y saberes mediante sistemas estructurados para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

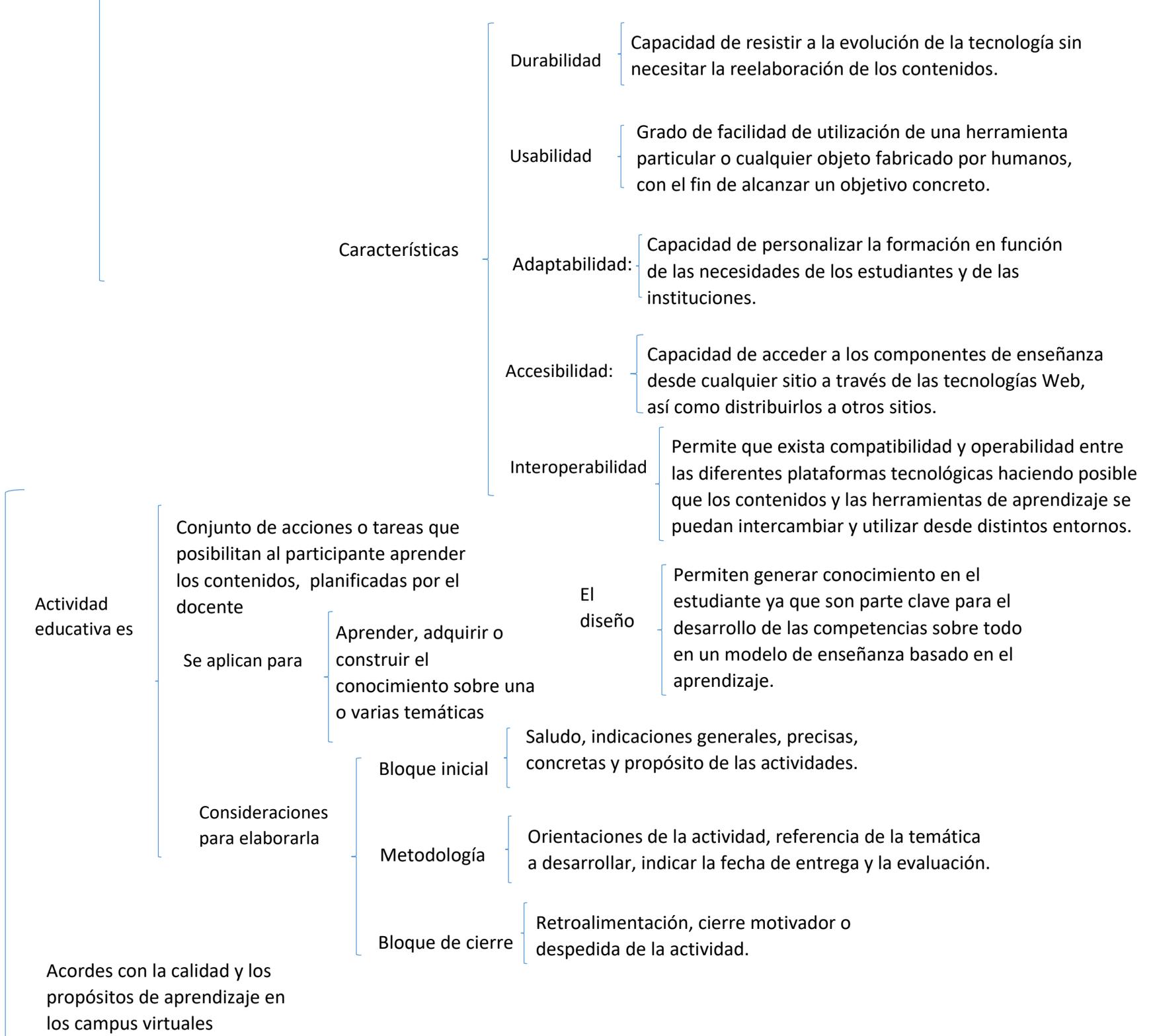
A través de
estos
ambientes

- El estudiante puede acceder y desarrollar una serie de actividades propias
- Las actividades dispuestas en el EVA son emuladas

El
aprendizaje

Busca propiciar espacios donde se tenga una relación colaborativa y se brinde la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos, explicar o resolver

- Pudiendo conversar a través de chats, foros, leer documentos, realizar preguntas al docente o tutor, trabajar en equipo con otros compañeros de clase, entre otros



El diseño de actividades de enseñanza virtual

Foros son

Sitio de discusión online asincrónico donde las personas publican mensajes alrededor de un tópic, creando un hilo de conversación

Tienen

Una estructura ordenada
Argumentos

Permiten

Análisis
Confrontación y
Discusión

Suelen estar programados

En PHP, Perl, ASP.NET o Java y funcionan con CGI ó Java

No hay un "diálogo" en tiempo real
Pueden ser de forma gratuita o de pago.

Generadores de

Fomentar la creación de comunidades con reglas propias e incluso con un lenguaje distintivo, (una subcultura)
Generan una gran cantidad de escritos

Tipos

Público:

Es aquél donde todos pueden participar sin tener que registrarse.
Todos pueden leer y enviar mensajes

Protegido:

Es inalterable para usuarios no registrados. Es decir, si usted quiere enviar mensajes, primero debe registrase.

Privado

Es solo accesible para usuarios registrados en uno de los siguientes grupos: admin, moderador, y miembro. Para tener acceso a este tipo de foro, el administrador debe aún permitirle la entrada.

Blogs

Es

Una página web o sitio web donde publicar contenidos en una página especial

Sirve para escribir periódicamente con el fin de lograr determinados objetivos.

Llamados "artículos" o "posts".

Hay que tomar en cuenta

La imagen de la propia persona o empresa se va a definir a raíz de él
La intención de búsqueda.
Las imágenes

El blogger o bloguero

Es el autor y comunicador

Se encarga de su administración y publicaciones regulares.

Deberá estar siempre en contacto con su público

Podcast

Se adoptan a estrategias de marketing.

Es mucho más práctico que una lectura.

Son una serie de episodios grabados en audio y transmitidos online

Resultado de la unión de las palabras **iPod**, (es portátil) y a **Broadcast**, (su transmisión sigue el mismo modelo de las transmisiones vía radio)

Surgen como una opción que garantiza.

la conexión a la **tecnología, accesibilidad y practicidad**

Redes sociales

Hosts es Quien realiza la presentación

Redes Se refiere a los conductos que sirven para la comunicación electrónica.

Social Asociado o en común

En conjunto, ambas palabras

Se fija como al espacio de intercambio de información, e interacción de distintas personas, es decir, es un sistema que permite establecer relaciones con otros usuarios.

favorecen

- La publicación de información
- El aprendizaje autónomo
- El trabajo colaborativo y en equipo
- La comunicación
- La realimentación,
- El acceso a otras redes afines y
- El contacto con otros usuarios

La tecnología Ha permitido transformar la enseñanza tradicional en un aprendizaje centrado en el estudiante.

Aprovechamiento dentro del ámbito educativo El uso de las redes disponibles, como Facebook, Twiter y Whatsapp,.
La creación de redes especializadas para educación e investigación como

Finalidad

- Enriquecer saberes, por medio de diapositivas, imágenes, videos, link, artículos y páginas recomendadas, sugeridas y compartidas

uso Las redes sociales y aplicaciones móviles mantienen el contacto con el alumno fuera del aula

Mayor facilidad, agilidad e instantaneidad

Permite al alumno consultar dudas, opiniones, consejos e intercambiar materiales.

Implica un docente activo y comprometido

- Lograr multiplicar el cambio de opiniones, generar nuevas visiones educativas y crear proyectos colaborativos en los que todos participan

Clases virtuales

La Diferenciación de edades tiene un gran impacto en los aspectos prácticos relacionados con la organización de cursos online.

Con responsabilidades como empleos a tiempo completo o a tiempo parcial o con familia

Hace que la plataforma de aprendizaje sea más flexible y adaptable y garantizar que puedan superar el curso con éxito.

Aula virtual

De alta calidad le permitirá trabajar con salas de clase integradas que son compatibles con Skype o telefonía.

Permiten compartir documentos, vídeos y ejercicios de forma rápida, sencilla y eficiente.

Se pueden utilizar para grabar clases.

Los recursos son una parte importante de la experiencia de aprendizaje

Es aconsejable considerar cuidadosamente cuántos estudiantes invitar a cada sesión virtual

La pizarra virtual también ofrece la oportunidad perfecta para que los docentes puedan aportar recursos adicionales de aprendizaje

Un diálogo bidireccional ayudará a

Asegurar que los estudiantes saquen lo mejor de la experiencia de aprendizaje.

Esto también hará que sea más fácil para los estudiantes hacer preguntas o solicitar aclaraciones.

evaluaciones

Debe diseñarse y desarrollarse tomando en cuenta las características de los aprendizajes derivadas de sus fundamentos

Constructivista, basado en recursos, colaborativo, basado en problemas, situado, etc.

Morgan y O'Reilly proponen

Aspectos clave relativos a las evaluaciones en diferentes modalidades a distancia:

Clara fundamentación y enfoque pedagógico consistente

Valores, propósitos, criterios y estándares explícitos

Tareas de evaluación auténticas y holísticas

Suficiente evaluación formativa y a tiempo.

Conocimiento del contexto de aprendizaje y percepciones.

Bender recomienda

Fomentar la participación de los estudiantes en la discusión en línea durante el curso

Lo que permite evaluar y calificar su contribución además de ayudar a la credibilidad y autenticidad de la evaluación

Calificación de un ensayo electrónico

Calificar la calidad de las respuestas en la discusión en línea

Calificación del trabajo grupal

Calificación de conversaciones sincrónicas en línea

La difusión que está teniendo la enseñanza, el aprendizaje, y la evaluación en línea en los contextos educativo

Amerita

Que los profesores reciban la formación necesaria para utilizar de manera adecuada esas modalidades.

Fundamentado en estudios, tanto teóricos como prácticos

Sistemas de comunicación es

Es un conjunto de dispositivos que son utilizados con la finalidad de transmitir, emitir y recibir señales de todo tipo

C
O
M
O

Voz
Datos
Audio
Video

Elementos Básicos

Transmisor
Medio de transmisión
Un receptor

Se encarga de generar la señal de tal forma que pueda viajar a través del canal, mediante procedimientos como modulación, filtrado, codificación
Será el canal mediante el cual la señal va a viajar, y puede ser desde fibras ópticas, cables coaxiales, hasta el mismo aire.
Realiza el procedimiento inverso del transmisor con la finalidad de reconstruir la señal y que esta sea lo más parecida a la original.

Antologías son

Una **colección de piezas** seleccionadas por su **valor o calidad**.
Consiste en una **recopilación de cuentos, poemas, canciones, discos, etc.**

En el alumno

Brindan la posibilidad de acceder a piezas de gran valor individual dentro de un mismo conjunto o paquete

En el docente

Permiten llevar a cabo el aprendizaje de los fundamentos enseñanza y aprendizaje y su vinculación con la realidad,

Unidades didácticas

O
Unidad de programación son.

La unidad básica de programación.
Toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de E-A y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo. Aportándole consistencia y significatividad.
Unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos.
Es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado

Elementos

Descripción,
Objetivos didácticos, contenidos,
Actividades,
Recursos materiales, organización del espacio y el tiempo,
evaluación.