



Nombre del alumno: Andrea Pulido Arguello

**Nombre del profesor: Dr. Gerardo Garduño
Ortega**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico
“Aspectos Centrales de las Organizaciones”**

Materia: Teorías de la Organización

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de septiembre de 2020

**ASPECTOS
CENTRALES
DE LAS
ORGANIZACIONES**

**Cultura de
Empresa**

Todo aquello que ocurra en la empresa y no se puede explicar con otros elementos formales de la planificación.

Cultura Organizacional

Productos subjetivos

Subsistemas

Ideológico

Construye los símbolos por los cuales se transmite la cultura

Valores entendidos, creencias, mitos, ritos o secuencias.

Sociológico

Proporciona las pautas ideológicas que ha de seguir cada componente de la organización

Se encuentra en los ámbitos individual, grupal, sistemas de roles, liderazgo, sistema de recompensas

Tecnológico

Proporciona aspectos instrumentales que predominan en la organización.

Organización del trabajo, tecnología y condiciones físicas del trabajo

Comunicación en la Empresa

-Consiste en cualquier comportamiento que tenga como objeto suscitar una respuesta o comportamiento específico en otra persona o grupo determinado.

-Determina el grado en que el personal logra trabajar coordinadamente y alcanzar los objetivos.

Comunicación- información

Es la transmisión de un mensaje ya sea verbal o no, desde un emisor a un receptor por un determinado medio.

1. Es un enfoque unilateral.
2. La responsabilidad recae en el emisor.
3. Se mantiene en el terreno de los contenidos.
4. Su eficacia es débil: no garantiza la recepción adecuada.
5. Es fácil y rápida.

Comunicación- sintonía

Proceso mediante el cual dos o más personas tratan de situarse en una misma perspectiva interpretativa que posibilita que las aportaciones de uno al otro se vuelvan enriquecedoras para los dos.

1. Es un enfoque cooperativo.
2. Se comparte la responsabilidad.
3. Incorpora, además, la consciencia de las actitudes.
4. Garantiza la recepción de los contenidos.
5. Requiere un esfuerzo más grande y control personal.