



ENSAYO  
**EL CURRÍCULUM Y LA CULTURA**

**Maestrante:** Alan Daniel Reyes Arguello

Maestría en Psicopedagogía

- CUARTO CUATRIMESTRE -

Desarrollo Curricular

**Asesora:** Myreille Eréndira Rodríguez Alfonso

Universidad del Sureste

Comitán de Domínguez

2020

## EL CURRICULUM

El siguiente trabajo abordara el tema del “currículum y la cultura” para ello comenzaremos definiendo que es el currículum, la relación que tiene el currículum con la cultura y como ambos no pueden existir separados el uno del otro.

El currículum bajo la óptica de José Sacristán (2007) se conceptúa como;

Un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, las económicas, la pertenencia a diferentes medios culturales. (s. p).

Podemos ver que tal como lo conceptúa José Sacristán, desde ya los objetivos que presenta el currículum están orientados a la cultura en un tiempo y un contexto específico. Todo lo que se pretende enseñar debe estar adecuado a la sociedad en la que se pretende implementar el currículum, que, si bien el gobierno hace uso del currículum para formar a través de planes y programas educativos a los ciudadanos que requiere como lo es en el caso de México, en otros países esta no es una realidad.

Ahora bien, Lawrence Stenhouse (s. a) define el currículum de la siguiente manera, como: “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (p. 9). Este autor se refiere desde un principio a “una tentativa” es decir, lo que se esta planeado ejecutar, e identifica dos elementos que deben estar presentes en el currículum, la apertura a la critica y la practicidad.

Retomemos los dos elementos de los que habla Lawrence Stenhouse (s. a), primero: ¿Porque el currículum debe estar abierto a la crítica? Principalmente porque con el devenir de los años aquellos conocimientos, técnicas y métodos que eran válidos, en su momento se vuelven obsoletos, entonces llega el momento de realizar

las adecuaciones pertinentes para que sigan vigentes, ¿Pero ¿qué ocurriría si el curriculum no estuviera abierto a la crítica? Definitivamente dejaría de ser útil. Esto nos lleva al siguiente punto: ¿Por qué de la practicidad? Mencionábamos antes que el curriculum debe estar actualizado para poder funcionar, sino cumple con este requisito, se encontraría en un estado en el cual no podría aplicarse. En una sociedad en constante crecimiento y evolución, no resultaría provechoso hacer uso de algo, en este caso el curriculum, que se encuentre desactualizado.

Refiriéndonos a la cultura, ya que esta tiene una importante relación con el curriculum, Tylor en Jose Ron (s, a) la conceptualiza como: "ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (p. 13)

El curriculum entonces se relaciona con la sociedad, a través de la educación, como bien mencionábamos anteriormente. Margarita Osorio (2014) menciona al respecto y enmarcando la relación curriculum-cultura: "El currículo es, entonces, el proceso de selección, organización y transmisión de la cultura en el ámbito de la escuela" (p. 147). A través de la escuela es que se enseñaran aquellos elementos que son considerados valiosos por una sociedad, elementos que busca que se encuentren en los nuevos educandos. Hablamos de conocimientos, valores, creencias, ideologías, hábitos y habilidades que permitirán a los estudiantes insertarse satisfactoriamente en la sociedad.

Kemmis en Margarita Osorio (1988) señala que: "el currículo es un proyecto educativo de una escuela para sus profesores, para los estudiantes, para la comunidad y para la sociedad en su conjunto" (p. 147). Como mencionábamos antes, en el caso de México, el gobierno es quien se encarga de dictar que planes y programas son los mas adecuados para la sociedad mexicana. Tenemos como ejemplos la reforma educativa propuesta durante el gobierno de Peña Nieto y finalmente la conocida Nueva Escuela Mexicana, la cual fue puesta en marcha en el actual gobierno de Andrés Manuel actual presidente de México. Para finalizar, Kemmis menciona a una sociedad

en conjunto, sin embargo bien es sabido que estas reformas educativas aplicadas en nuestro país no son mas que copias de programas que han funcionado en otros países, pasando por alto el elemento contextual que bien se haría tomarlo en cuenta.

## Referencias:

- Ron, J. (s n). Sobre el concepto de cultura. s n: IADAP cuadernos culturales. Recuperado de : <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48111.pdf>
- Osorio, M. (2014). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. Zona Próxima, 26, 140 - 151. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n26/2145-9444-zop-26-00140.pdf>
- Rodríguez, M. (Ed.). (2020) Desarrollo curricular. México: UDS
- Sacristán, J. (2007). La función abierta de la obra y su contenido. En ¿Qué significa el currículum? (s n). Universidad de Valencia: s n. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665109X2010000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2010000100009)