

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

→
Lizeth de Jesús Pérez Ballinas.

Maestría Educación con
Formación en competencias
profesionales

Ensayo, "Los griegos y la educación".

Dra. Yaneth Fabiola Solórzano Penagos

12/Sep/2020

La educación ha estado presente en la vida del hombre desde los comienzos de su existencia. Es por eso que a través de la historia varios autores han dejado aportes teóricos sobre la educación, dónde nos muestran un panorama de cómo eran los métodos de enseñanza antes y cómo han ido evolucionando a través de los años.

La educación griega se considera la base fundamental de la educación actual, el objetivo de ellos era preparar a los jóvenes intelectualmente para sumir posiciones de liderazgo en las tareas del estado y la sociedad, donde se destacan grandes pensadores griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles. Además de filósofos fueron creadores de importantes sistemas educativos.

En Grecia, la educación estaba reservada únicamente para los niños, y no para las niñas, ellas aprendían esencialmente las labores domésticas: cocina, tratamiento de lana y tejido y algunas ocasiones aprendían lo básico sobre la lectura, cálculo y música, eso lo aprendían con sus madres, abuelas o criadas de familia.

El niño comenzó su educación en la escuela a los 7 años de edad, antes era la madre o la nodriza quienes se ocupaban de él y les proporcionaban las primeras enseñanzas que consistían en historias tradicionales, mitología y leyendas nacionales, pues las mujeres prácticamente nada habían aprendido, y nada podían enseñar.

A los 7 años se ponía al niño bajo tutela de un esclavo llamado "pedagogo", este tenía que acompañarlo a todas partes, le tenía que enseñar una buena educación e incluso si era necesario tenía el derecho de recurrir a los castigos corporales.

El pedagogo tenía que acompañarlo por la mañana a la casa del maestro, donde los niños se sentaban en taburetes alrededor del maestro y escribían en tablillas de madera encerada, con ayuda de un punzón o estiletes, una especie de lápiz con un extremo acabado en punta y otro plano y redondeado que servía para borrar.

Existían dos escuelas diferentes: Atenas y Esparta

En Atenas la escuela era de tipo elitista, individualista. Era de clase privilegiada donde no todos los ciudadanos tenían acceso a la educación. Las principales áreas de estudio en la que consistía eran: Gramática, Música, Gimnasia y Aritmética.

El niño empezaba por aprender a leer y luego a escribir. Aprendía a leer en voz alta y luego seguía haciéndolo igual, pues da la impresión de que no se practicaba la lectura en silencio. Era muy importante que aprendieran de memoria versos del poeta Homero, pues los griegos consideraban que Homero enseñaba todo lo que debía saber un hombre digno de tal nombre: las actividades de los tiempos de paz y de los tiempos de guerra, los oficios, la política y la diplomacia, la sabiduría, la cortesía, el valor, los deberes hacia los padres y hacia los dioses...

La enseñanza de la música era esencial para los griegos, Se decía que la música educaba el alma y la gimnasia entrenaba el cuerpo. Los niños aprendían con el maestro de música (citarista) canto al mismo tiempo que la música instrumental y la danza. La música se practicaba de oído, sin ninguna partitura.

A partir de los doce años, la educación física tenía prioridad sobre las demás. Los alumnos del pedotriba se dividían en dos clases: los pequeños (pai'de"), que tenían de doce a quince años, y los mayores (neanivskoi), de quince a dieciocho años.

La gimnasia se practicaba en la palestra (un campo de deportes al aire libre y rodeado de muros. En uno de los lados había unas habitaciones que servían de vestuarios, de salas de descanso con bancos, de baños y de almacén de arena y aceite. Los ejercicios se realizaban totalmente desnudos, con el cuerpo ungido en aceite y arena fina (para protegerse de la intemperie).

Los accesorios indispensables que el niño debía llevar a la palestra eran la esponja, el frasco de aceite y un rascador o cepillo de bronce.

Los ejercicios se acompañaban con música de oboe y entre ellos destacaban los lanzamientos de disco y jabalina, las carreras, el salto de longitud y la lucha. Además, podían practicar el boxeo y el pancracio. Los niños de buena familia practicaban también la equitación desde muy pequeños.

Los sofistas fueron los primeros profesores de enseñanza superior eran conferenciantes itinerantes. Las exhibiciones que hacían de su saber y de su talento de oradores les atraían a alumnos que se vinculaban a ellos y los seguían de ciudad en ciudad. Enseñaban todo lo que entonces se podía saber y que no se enseñaba en la escuela elemental: geometría, física, astronomía, medicina, artes y técnicas, y, sobre todo, retórica y filosofía

Esparta: la educación estaba enfocada en la formación de guerreros

Áreas de estudio: valor y respeto por las leyes patrias (patriotismo), desarrollo de la fortaleza física a través del ejercicio y deporte.

A comparación de Atenas, en Esparta las mujeres si podían practicar en público muchos deportes al igual que los hombres: la lucha y el lanzamiento de disco y jabalina. Pretendían así preparar madres de familia robustas y fuertes, que proporcionaran a Esparta hijos fuertes, buenos guerreros.

Los muchachos sólo permanecían con sus familias hasta los siete años, edad en la que el niño pasa a manos del estado, al que no dejará de pertenecer hasta su muerte. La educación espartana estaba basada en las enseñanzas militares, su educación consistía en aprender a obedecer, soportar la fatiga con paciencia y vencer en la lucha, es decir, ejercicios físicos y entrenamiento para la guerra.

Sócrates: Utilizó la "Mayéutica", método de enseñanza que trata de crear la duda para llegar a la verdad. Inicia el método con una serie de cuestionamientos y sobre todo a cuestionarse. Lo que se conoce como la "actitud socrática"-actitud de ignorancia para hablar con su interlocutor. Enseñaba verdades que conocía. Además, planteó el método científico mediante preguntas hipótesis para lograr la transferencia del conocimiento.

Platón: Convirtió la filosofía en una ciencia del saber y el conocer. Se ocupó del ser humano. La educación era de tipo idealista (mundo de las ideas). Platón fundó, hacia el año 387 a. C., la Academia, llamada así por estar situada en los jardines del héroe ateniense Academos. Era una comunidad de estudio, parcialmente inspirada en las comunidades pitagóricas. La teoría educativa de Platón está constituida en el diálogo

Aristóteles: Busca desarrollar el pensamiento lógico y dar validez al razonamiento-analizar. La educación de valores cívicos y era partidario de que la educación debía de ser para toda la población para producir. Producir es progresar. Establece también que todo lo recibimos desde los sentidos, esto es una forma de aprender de lo que podemos percibir.

La época de la antigua Grecia me ha parecido un tema interesante ya que su cultura ha sido de gran influencia para la nuestra, por ejemplo, nos han aportado la democracia, además de un rico y amplio legado en filosofía, arquitectura, ciencias, teatro y arte. Por lo tanto, es de gran interés conocer de forma básica, la cultura griega antigua para que se conozca que no éramos tan distintas las sociedades antiguas de las actuales y que ha habido progresos a lo largo del tiempo puesto que hoy en día, por ejemplo, no se discrimina tanto a la mujer en la sociedad como en la época griega, también fue importante conocer los aportes teóricos que nos han dejado diferentes pensadores antiguos ya que muestra un panorama de como era la educación antes y como lo es ahora, conocer el origen de cada una de las ramas, entendiendo que la educación está presente en la vida del hombre desde los comienzos de su existencia.