



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

*MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS PROFESIONALES*

TEORIA DE LA EDUCACION

*CUADRO SINOPTICO UNIDAD III.
EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION.*

PRESENTA

AMELIA CAROLINA CHUC REYES

**DRA. YANETH FABIOLA SOLORZANO
PENAGOS**



EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION

- Epistemología proviene del griego episteme que significa conocimiento y logos ciencia
- Es la rama de la filosofía que estudia la teoría del conocimiento
- Sirve para analizar el proceso educativo de modo crítico y reflexivo, para así analizar los avances y baches del proceso.
- Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar datos científicos considerando los factores sociales psicológicos e históricos.
- La epistemología estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la conexión entre las creencias del conocimiento, metodologías impartidas para la orientación del proceso educativo etc.

MARIA MONTESSORI

- Educadora, científica, antropóloga, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, feminista y humanista italiana.
 - Primer médico mujer en Italia, ayudó a niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales en ellos consiguiendo que aprendieran a leer y escribir.
 - Su práctica profesional concluyó en que “los niños se construyen así mismos” con elementos del ambiente.
 - En 1906 durante el día se hizo cargo de 60 menores los cuales cuyos padres trabajaban. Fundó la casa de los niños y ahí desarrolló lo que hoy conocemos como el método Montessori.
 - Sus teorías se basan en lo que observó a los pequeños hacer por sí solos, sin supervisión adulta, “los niños son su propio maestro y para aprender necesitan multiplicidad de oportunidades para escoger”
- El método Montessori fue creado en Italia y es tanto un método como filosofía de la educación. Fue realizada por la dra. María Montessori a partir de sus experiencias con niños en riesgo social
 - Sus ideas son basadas en el respeto hacia los niños y su enorme capacidad de aprender, ella los consideraba como la esperanza para la humanidad. Dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, cuando el niño sea un adulto él será capaz de hacerle frente a los problemas de la vida
 - En la actualidad resulta difícil comprender el impacto que causó María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy en día parecen demasiado simples, pero en su momento fueron innovaciones radicales que causaron una gran controversia.

MARIA MONTESSORI

La mente de los niños posee una gran capacidad fascinante y única de adquirir conocimientos, absorbiéndolos con su vida psíquica. Aprenden inconscientemente, pasando del inconsciente a la conciencia. El saber entraba en sus cabecitas por el simple hecho de vivir.

Los periodos sensibles son periodos en los cuales el niño puede adquirir una habilidad con mucha facilidad. Son sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo intenso.

El ambiente preparado es aquel que ha sido organizado meticulosamente para el niño, con la intención de que el niño desarrolle su autoaprendizaje y crecimiento. En los mismos se desarrollan aspectos sociales, emocionales e intelectuales.

Para Montessori el adulto cumplía el rol de guiar al niño y darle a conocer el mundo de forma respetuosa y cariñosa, a ser observador coherente estar en continuo aprendizaje.

La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Es importante motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias

La competencia debía de ser introducida al niño después de que el tuviera confianza, en el uso de los conocimientos básicos. En los escritos más destacables de la dra. Montessori aparece “nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable para triunfar”

Otro de sus pensamientos fue de que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

MARIA MONTESSORI

Montessori elaboro un material didáctico, con un eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido.

- Gusto y olfato
- Tacto
- Vista
- oído

Montessori llamaba al maestro “director” ya que es quién debe de mostrar la dirección en la que el niño debe de seguir.

Los niños cuentan con muchas posibilidades, pero quienes se encargan de guiar el camino que permite su desarrollo en el “director” que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando sus ritmos de desarrollo.

La idea de Montessori era que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente de un adulto, para que con el tiempo sean curiosos, creativos y aprendan a pensar por si mismos.

FRANCISCO FERER I. GUARDIA

En Paris descubrió su vocación como pedagogo y desarrollo una brillante carrera frente a la escuela laica que él fundó. Gano un gran prestigio internacional como pedagogo librepensador

El crecimiento de la escuela moderna se situó al punto de estar en la mira de los grandes conservadores de España, por lo que se hizo enemigo de la iglesia católica y de muchos estamentos que veían a las escuelas como una amenaza a sus intereses.

Al no poder abrir su escuela moderna en España, se trasladó a Francia y Bélgica, donde se fundó la liga internacional 'para la educación racional de la infancia

La escuela moderna cuenta con 13 principios básicos.

Estos 13 principios hablan sobre la infancia apoyada sobre una base científica y racional. Al instruir es necesario que valla de la mano con la inteligencia, desarrollo del carácter, cultura de la voluntad, preparar a un ser moral y físico equilibrado.

En la primera infancia la enseñanza y los métodos tienen que estar lo mas adaptados posibles a la psicología del niño. El propósito principal de la escuela moderna era que tanto niños como niñas tuvieran una educación idéntica, en la que ambos desenvuelvan su inteligencia.

sistemática igualdad de la escuela racional, esa es la escuela, buena, necesaria y reparadora.

Protección e instrucción higiénica en las escuelas. No se necesitan palacios relumbrantes; para difundir la instrucción bastan salas amplias, de luz abundante y aire puro, donde los escolares estén protegidos.

El juego es indispensable para los niños. Ayuda a su desarrollo físico.

La escuela debe renovarse para renovar la sociedad, una sociedad que repruebe los convencionalismos, las crueldades, los artificios y las mentiras que sirven de base a la sociedad moderna.

El propósito culminante de la Escuela Moderna es fomentar la evolución progresiva de la infancia evitando los atavismos regresivos, que son como rémoras que opone el pasado a los avances francos y decididos hacia el porvenir.

JOHN DEWEY

Es llamado por muchos el “padre de la educación renovada”. Estudió los sistemas educativos de México; China, Turquía, Japón y la Unión Soviética. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominada Escuela Dewey

El «método experimental» de su pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa y del espíritu de empresa en detrimento de la adquisición de conocimientos científicos. Sus escritos influyeron en los profundos cambios experimentados en la pedagogía de Estados Unidos en los inicios del siglo XX.

Para Dewey la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia a partir de esto su principal preocupación fue poder desarrollar una educación que pudiera unir la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción, ya que él pensaba que al hacer esta separación, llamada “natural” la educación, para él tendía a ser académica y aburrida, alejada de los intereses reales de la vida

Pensaba que la labor de la escuela era establecer reglas, por medio de las cuales, los alumnos obraran de tal modo que, aun después de haber obrado, a esos alumnos no se les lleve a ver la relación entre el resultado y el método seguido, ya que solo por medio de sus propias observaciones, reflexiones, formación y comprobación de sugerencias puede un alumno ampliar y rectificar lo que sabe. Creía firmemente que se podía aprender haciendo algo que no se comprendiera.

Era fundamental para Dewey el respeto de la individualidad y libertad de los alumnos y a partir de estas habilitar a los alumnos que prestaran cooperación especial en grupos de sus interés y a participar de sus actividades de tal forma que la conducta social sea cuestión de su propia actitud mental, y no puro dictado autoritario de sus actos ya que creía que repetir materia en forma exacta a como la concibe la persona mayor queda sin dirigir la originalidad de la individualidad.

Dewey probó su método en su propia escuela laboratorio creada en 1896 en Chicago. Más tarde, su método sería aplicado con carácter general en las escuelas laboratorios universitarios norteamericanos, y luego en las escuelas públicas de los Estados Unidos. Este movimiento no sólo afectó a los Estados Unidos, sino que finalmente llegó a permear todo el proceso de renovación educativa en toda Europa

Dewey sostenía que la escuela era una “comunidad embrionaria” que haría mejorar toda la sociedad haciéndola democrática y armoniosa, “la escuela es el factor democrático por excelencia”.

pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Consideraba, además, que la educación no debía ser meramente una preparación para la vida futura, sino que debía proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización.

JOHN DEWEY

La propuesta metodológica de Dewey consta de 5 fases:

- Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.
- Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
- Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.
- Formulación de la hipótesis de solución.

Mostró un sentido práctico para planificar y desarrollar un currículum integrado de las ocupaciones (actividades funciones ligadas al medio del niño), incluyendo previsiones de desarrollo del programa en ciclos temporales cortos.

La nueva intuición de la vida está en la base de la escuela activa. Sus ideas pedagógicas están íntimamente ligadas a su pragmatismo y su instrumentalismo. Se debe aprender haciendo, resolviendo problemas concretos y personales, y no escuchando. Dice Dewey: "Toda educación deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie."

Otro punto rescatable es de ver la educación como una unión entre la teoría y la acción y no solo como teoría, ya que de esta manera los alumnos pueden llegar a conclusiones sobre los distintos temas en discusión según sus propias creencias y no por lo que autoritariamente se les diga que tienen que hacer.

FRANCISCO GINER DE LOS RÍO

Pedagogo, pensador y escritor español.

En 1876 fundó la Institución Libre de Enseñanza, empresa a la que dedicaría el resto de su vida; se trataba de un centro educativo basado en modelos pedagógicos modernos, laicos y progresistas, que se proponían como alternativa a la enseñanza oficial dominada por la Iglesia

se dedicó en cuerpo y alma a poner en práctica las líneas pedagógicas que definen la Institución: formación de hombres útiles a la sociedad, pero sobre todo hombres capaces de concebir un ideal; coeducación y reconocimiento explícito de la mujer en pie de igualdad con el hombre; racionalismo, libertad de cátedra y de investigación, libertad de textos y supresión de los exámenes memorísticos

La Institución Libre de Enseñanza fue fundada en 1876 por varios catedráticos y auxiliares de Universidad o Instituto, separados de sus clases a consecuencia de su protesta contra los decretos de Instrucción pública de 1875

La decisión concreta de fundar un centro de enseñanza la tomó Francisco Giner de los Ríos, junto con sus amigos Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón, en el año 1876. Fue considerada primero como una Universidad privada, «disociada de los principios o intereses de toda comunión religiosa, escuela filosófica o partido político, y defendía la libertad e inviolabilidad de la ciencia.

Otra vez por causa de la libertad de enseñanza, el ministro desterró de nuevo a los tres profesores a Lugo, Cádiz y Cáceres, respectivamente, para evitar disturbios. Fue a partir de ahí, apoyados por infinidad de profesores cuando comenzó a perfilarse el propósito de crear una institución en la que los profesores pudieran ejercer su trabajo sin que se inmiscuyera la política o las ideas.

La tarea fue difícil por la presión conservadora, que defiende la enseñanza estatal, oficialmente católica desde la Constitución de 1876 (Artículo 11). Con un estrecho marco legal, con la posibilidad escasa de establecer centros privados, que la prohibición de ostentar el título de Instituto ni el de Universidad -de ahí el nombre de Institución- se creó la Institución Libre de Enseñanza.

CELESTINO FREINET

Su crecimiento en un medio natural produjo los fundamentos de su pensamiento educativo. Freinet estudió magisterio en la Escuela Normal de Niza. Recibió el título de maestro en 1915 antes de finalizar la carrera de magisterio, a causa del comienzo de la Primera Guerra Mundial.

Su idea del "tanteo experimental" se basa en la observación a los niños y la manipulación que realizan estos para entender la realidad en la que viven y poder participar en la sociedad adulta. Los principios psicologistas de la escuela nueva es que los niños puedan formular y expresar sus experiencias.

Para Freinet lo característico de la función del trabajo es permitir a todo ser humano la "satisfacción de necesidades". El trabajo no es una realidad, es una necesidad que se inscribe en el cuerpo, y además ha de ser precoz.

Freinet intenta probar que hay un malentendido sobre la noción de juego; para empezar, admite que hay un juego funcional (que funciona en el mismo sentido que las necesidades individuales y sociales del niño y del hombre) y él dice que esto es en definitivo trabajo, escribe, se trata de trabajo-juego.

Según Freinet lo que una buena pedagogía debería evitar es que se produzcan las obligaciones ya que produce compulsión que paraliza a los niños, provoca que se olvide lo aprendido, nazcan las fobias, las anorexias y los complejos graves.

Freinet afirmó que había que ponerse al nivel de los alumnos para penetrar fácilmente en la pedagogía moderna. Los alumnos siempre tienen comportamientos diferentes unos entre otros y existe la tendencia a considerar inhumanamente que el niño que trabaja mal o se comporta de manera reprensible lo hace intencionadamente y por malignidad. Freinet afirmó que frente a estas deficiencias de comportamiento, hay que cuestionarse si no existen motivos de salud, de equilibrio, de dificultades ambientales que deberían de ser examinadas en primer lugar para tratad de remediarlas.

La libertad en las elecciones del niño es importante, aunque a veces no sean las correctas. A los niños hay que dar la libertad de escoger su trabajo, de decidir el momento y el ritmo del trabajo escogido que se hará mediante el texto libre, y el trabajo se realizará en un clima mucho más favorable.

La nueva pedagogía de Freinet defendía y apoyaba la buena memoria que ejercerla sin cesar esta facultad es como si fuera un vehículo esencial del conocimiento. Freinet afirmó que contrariamente a la creencia general de los escolásticos, la memoria no se cultiva con el ejercicio. Freinet no apoyaba la enseñanza escolástica ya que se funda en la memoria, y los exámenes miden exclusivamente las adquisiciones memorísticas.

Freinet potenciaba en muchas ocasiones en sus obras como el niño tiene que trabajar empezando por actuar el mismo, por experimentar, por inquirir, por leer, por seleccionar y clasificar documentos y que el profesor tiene que organizar el trabajo para que esto se lleve a cabo.

JEAN PIAGET

Célebre científico suizo que trabajó durante muchos años en Francia. Cuando murió era el más célebre y destacado psicólogo de niños del mundo entero.

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Recurrió al método fenomenológico. Este método es por naturaleza subjetivo y demanda de una interpretación por parte del investigador. La exploración del desarrollo cognitivo era para Piaget el camino más provechoso para efectuar aportaciones a la epistemología. Este desarrollo es el crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son: 1) etapa sensorio-motora (0-2 años) 2) etapa preoperacional (2-7 años) 3) etapa de las operaciones concretas (7-11 años) 4) etapa de las operaciones formales (11-15 años),

Lorenzo Milani

Pedagogo y sacerdote nacido en Florencia en 1923. Compromiso con los más pobres y se propone, como tarea prioritaria y pastoral, incrementar la cultura de sus parroquianos. Con esta finalidad crea la Escuela Popular de San Donato con un enfoque claramente crítico con la escuela oficial de su tiempo y con el objetivo de minimizar las desastrosas consecuencias sobre sus feligreses de la escuela pública. Las clases se daban por la noche y durante los fines de semana.

Milani propone una pedagogía liberadora de la pobreza cultural frente a la burguesa que mantiene una pedagogía a su servicio, acentuando cada vez más las diferencias entre pobres y ricos. Para Milani el fracaso escolar es consecuencia de la pedagogía burguesa, diseñada para mantener sus privilegios, para la burguesía el fracaso escolar es el resultado de las diferencias naturales, es un problema derivado de las diferencias en cuanto a coeficiente intelectual, de capacidad, y no de la ausencia de igualdad de oportunidades.

La pedagogía burguesa es selectiva, competitiva y clasista, no pone las mismas herramientas pedagógicas para todos, ya que no tiene en consideración el que no todos los alumnos parten con, ni mantienen, las mismas condiciones.

Milani propone su pedagogía liberadora en dos libros: uno colectivo, "Carta a una maestra" y el denostado por la iglesia oficial y por los políticos de la democracia cristiana, "Experiencias pastorales".

La pedagogía milanesa ha sido alabada y repudiada por utópica, inapropiada y superada por otras corrientes más modernas. Muchos sostienen su rechazo en una intencionada malinterpretación del párrafo siguiente: "para que el sueño de la igualdad no siga siendo un sueño, os proponemos tres reformas:

1. No hacer repetidores
2. A los que parecen tontos, darles clases a tiempo pleno.
3. A los vagos basta con darles una motivación"

Milani solía decir que "contra al vago no motivado, se le hacía sentir el primero de la clase", "he prendido que el problema de los demás es también el mío"

PAULO FREIRE

Nació en Recife, Brasil, en 1921. En 1947, fue director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de la Industria. Estudió letras y se doctoró en 1959 en Filosofía e Historia de la Educación con la tesis «Educación y actualidad brasileña», en la que se sientan las bases de su método

Fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influyen los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza.

Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en educación. Fue emigrante y exilado por razones políticas por causa de las dictaduras

Paulo Freire conoció desde niño la realidad del nordeste brasileño, en el que hasta hacía poco se vivía en esclavitud y que por aquellos tiempos las clases rurales vivían en relaciones laborales de opresión, marginadas del proceso social, político y económico y sin participación alguna en las decisiones importantes para el país.

El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que, a su vez, se traduce en una política popular: no hay cultura del pueblo sin política del pueblo. Por este motivo, su labor apunta principalmente a concienciar y a politizar.

La manera en que Freire concibe la metodología queda expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social.

el método de Freire con su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación. La alfabetización como camino de liberación

Para Paulo Freire, el proceso de alfabetización tiene todos los ingredientes necesarios para la liberación. «... el aprendizaje y profundización de la propia palabra, la palabra de aquellos que no les es permitido expresarse, la palabra de los oprimidos que sólo a través de ella pueden liberarse y enfrentar críticamente el proceso dialéctico de su historización