

Maestría En Educación con Formación en Competencias Profesionales

Alumna:

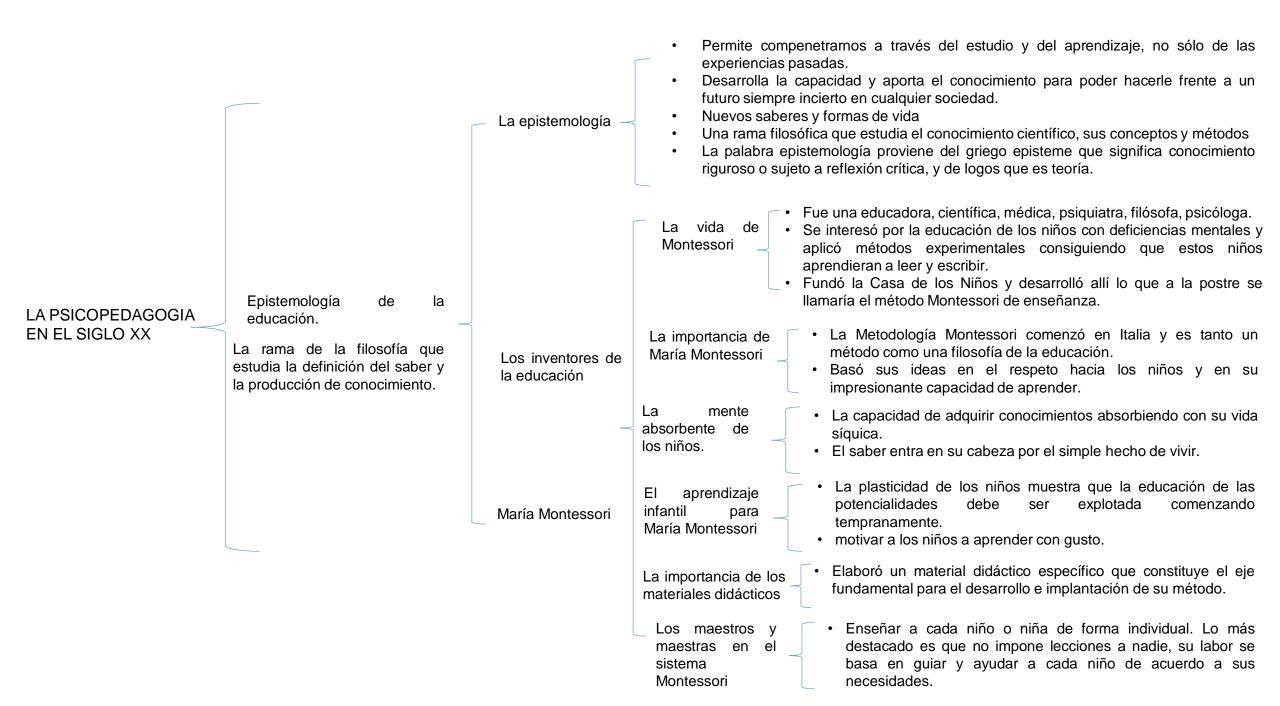
Eugenia Ruiz Ruiz

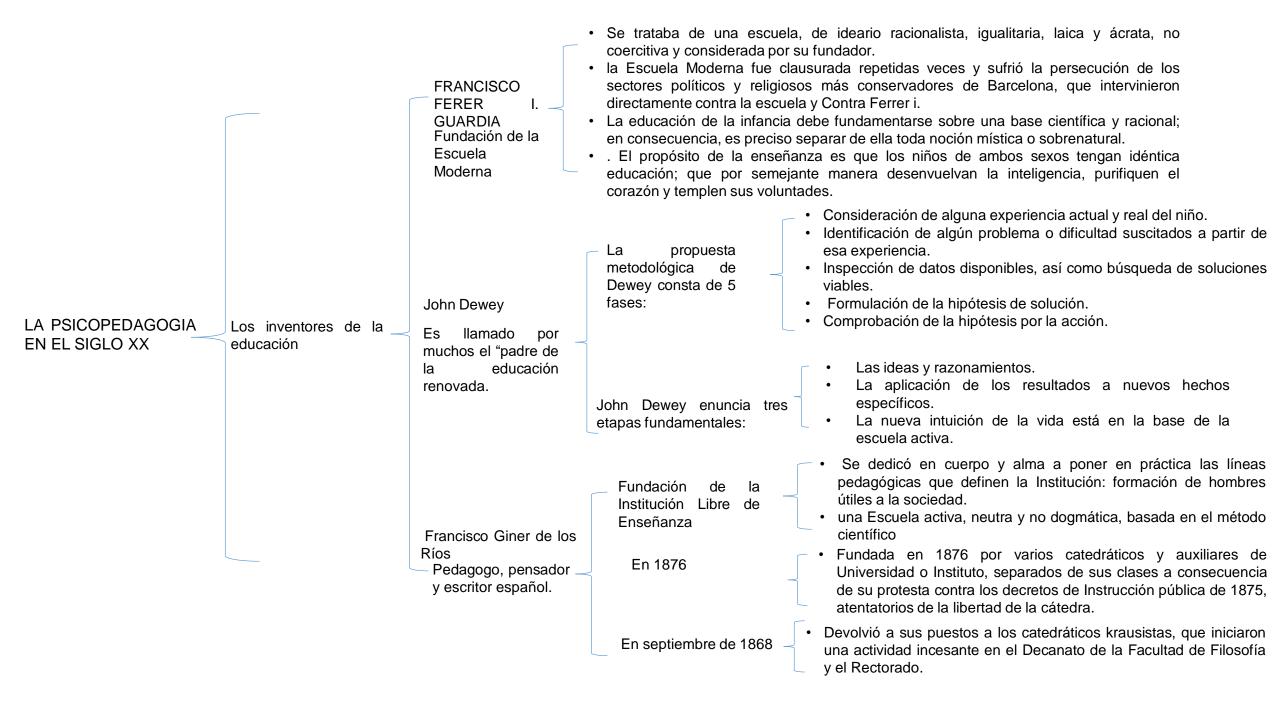
Asesor:

Yaneth Fabiola Solórzano Penagos

Cuatrimestre:1°

Ocosingo Chiapas a 25 de Septiembre 2020.





Celestino Freinet Freinet critica la Los inventores de LA PSICOPEDAGOGIA pedagogía católica y educación **EN EL SIGLO XX** su función social. Alexander Sutherland Neill

- Desenvuelve en un contexto histórico marcado por crisis sociales y educativas, las cuales enfrenta con un extraordinario valor personal, ejemplo de un gran hombre y un gran maestro participa en la Primera Guerra Mundial.
- Freinet publica su obra La imprenta en la escuela y aparecen dos revistas: La Gerbe y Enfantines.
- Dos tipos de corrientes, las obreristas y socialistas y por otro lado la escuela nueva.
- luchaba por una educación por el trabajo, una escuela del pueblo y una pedagogía popular y moderna.
- se basa en la observación a los niños y la manipulación que realizan estos para entender la realidad en la que viven y poder participar en la sociedad adulta.
- Freinet crea el texto libre que da la palabra al niño, esto será un hecho trascendental ya que a través de él, Freinet piensa en la hoja impresa para conservar el pensamiento infantil, y así surgió una de sus principales ideas, la introducción de la imprenta en la escuela, algo que tuvo un importante desarrollo y trascendencia.
- Freinet también critica la forma de educar de su época: la escolástica, una educación basada en las tradiciones y dogmas preestablecidos.
- 1924 comenzó la correspondencia escolar, una actividad que consistía en la correspondencia de los textos libres de los alumnos de Freinet, con los de otros niños de otras escuelas que habían comenzado también a desarrollar la técnica de la imprenta.
- En 1948 plantea la creación de un organismo pedagógico de investigación y experimentación que asuma la dirección cooperativa del movimiento Freinet: el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna.

Los creadores aprenden lo que desean aprender. Se convirtió en icono de las pedagogías alternativas al concretar un sistema educativo en el que lo importante es que el niño tenga libertad de elegir y decidir qué aprender, y con esa base, desarrollarse a su propio ritmo.

Principios básicos:

Fe sólida en la bondad del niño, debido a que el niño nace bueno, y la sociedad lo corrompe.

- 2. El fin de la educación es trabajar con alegría y hallar la felicidad interesándose en la vida, motivándose a hacer las cosas que uno eligió hacer.
- 3. En la educación no basta el desarrollo intelectual, sino que debemos desarrollar nuestra parte afectiva, ya que esta influye en todo cuanto hacemos o queremos hacer.

