



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGOS

MAPA CONCEPTUAL
Unidad II, unidad III

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
FORMACIÓN EN COMPETENCIAS
PROFESIONALES

MARICELA GÓMEZ MORENO

PRIMER CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez, Chiapas, 18 de
septiembre de 2020



UNIDAD II

Renovación pedagógica en el siglo XVIII

Considerada:

Principal eje de la ilustración.

Se base en:

Principios filosóficos y morales y en sus prácticas reformistas, desde una concepción del ser humano

Afirmándose en:

Epistemología empirista de Locke y el sensismo de Condillac.

De modo que:

El conocimiento y la importancia del medio y de las influencias externas en la formación física, moral e intelectual del individuo

En la obsesión pedagógica:

La educación se convirtió en uno de los principales filones de la producción editorial.

Lineamientos curriculares

Juan Amos Comenio: concepto y naturaleza de la pedagogía.

Menciona

La educación como universalista. Todo ser humano tiene aptitud hacia el conocimiento.

Considerado

El padre de la pedagogía moderna y precursor de los jardines de niños.

Creando

La didáctica magna en donde crea una ciencia de la educación y una técnica en la enseñanza. El alumno debería ser el centro de atención

La idea de Comenio

Transforma la pedagogía en ciencia de la educación. En enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y métodos.

Aportes en la educación

Ilustra con imágenes los textos escolares y utiliza los materiales audiovisuales siendo esenciales para la educación y en la organización escolar.

La educación del renacimiento de Kant

Distingue 3 fases

a) La educación física: 2 fases; que son la educación del cuerpo y la educación física activa, la ejercitación del cuerpo.

2 fase

b) La educación intelectual o instrucción esta se desarrolla en la escuela, defiende la educación publica, ya que esta forma a una ciudadanía.

3 fase

c) La educación moral: el proceso educativo basada en una experiencia integral y coordinar las diferentes fases y exigencias morales acorde a la edad del niño.

3 momentos

1.- la obediencia: el niño se obedece así mismo y la libertad es autónoma.
2.- la veracidad: es la autenticidad pensar de acuerdo con su yo.
3.- la sociabilidad: ponerse en el lugar del otro.

Kant menciona

Tres reglas de conducta pedagógica.

Como es

- 1.- la obediencia.
- 2.- la prudencia
- 3.- la disciplina

Considerando

La filosofía de la educación y pedagogía de Kant se basan en la concepción antropológica del infante.

Menciona

La filosofía como la pedagogía permiten caracterizar la génesis y desarrollo del imperativo categórico tanto en el individuo como en la sociedad a través de los procesos educativos.

UNIDAD II

Juan Jacobo Rousseau

Menciona:

La educación es el camino para lograr la socialización plena.

Defiende:

La educación es el inicio de un proceso natural de maduración y actividad espontáneas.

Consta en:

Un proceso auto formativo que respeta y distingue las necesidades biológicas y socioculturales de cada edad

Distinguen

Cuatro etapas cronológicas del proceso educativo.

Tales como

- La infancia y la primera niñez: Es un proceso regulado por la madre y el contexto familiar inmediato.

La niñez: El educador se abstiene de dar órdenes, no ejerce compulsión sobre sus actos. La libertad de movimientos y el empleo activo de los sentidos.

La adolescencia: Comienza la educación de la inteligencia. Se propicia encausar las fuerzas que le permiten proyectar su ser hacia el porvenir

El adulto joven (de los quince años hasta la etapa del matrimonio). Se desarrolla el cuerpo y la inteligencia.

Menciona Emilio

El proceso de socialización implica dominar sus sentimientos en pos de la humanidad, comprender que el deber social es prioritario.

LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA MODERNA

LA EDUCACION A PARTIR DEL ROMANTICISMO

Johann Wolfgang Goeth

Es considerado:

Poeta del romanticismo

Produciendo:

Un cambio radical en su orientación poética.

Frecuenta

Círculos literarios y artísticos del Sturm und Drang, germen del primer Romanticismo.

Sus obras

Canciones de Sesenheim, poesías líricas de tono sencillo y espontáneo, y Sobre la arquitectura alemana (1773).

Interesado en

La carrera política (llegó a ser ministro de Finanzas en 1782), y por la investigación científica.

Friedrich Von Schiller

Se interesa:

La literatura protorromántica del Sturm und Drang.

Se basa :

Al estudio de Kant, en cuya filosofía se refugió de las consecuencias reales de la Revolución Francesa.

Publico:

Que lo ideal de perfección moral, unió la búsqueda de la belleza, según él, los dos valores que, asumidos individualmente, determinan los progresos y las transformaciones de la sociedad.

Se dedica

Al teatro, el género en el que más refulgió su talento.

Hegel

Presenta

Realidad racional: es variada a otras cosas y en su condicionamiento por otras cosas, es la manifestación de un incondicionado, y que el conjunto de las cosas, para nosotros cognoscible en lo esencial

Manifiesta

Lo "verdadero" no debe ser únicamente anclado en el "ser" idéntico consigo mismo, sino que debe verse también en el devenir.

Menciona

El espíritu es la 'ciencia.

Filosofía

Es al autodespliegue del espíritu absoluto, que siempre es lo que es, pero sólo se encuentra al atravesar las fases de sepa ración, contraposición y alteridad.

Describe

"Lo verdadero es la totalidad. Pero la totalidad es sólo el saber que se consume mediante su desarrollo."

Argumenta

"Lo racional es lo real, lo real es lo racional".

Johann Gottlieb Fichte

Mantiene

La filosofía trascendental de Kant. Se basa a condiciones de posibilidad de la objetividad en general y de la relación cognoscitiva con los objetos

Presenta

"Teoría de la ciencia", interesado en el saber del saber

Denomina

El principio máximo y no sólo una condición, sino también la última y única base de las ideas.

Aclara

La realidad debe proceder del yo o de la idea absoluta.

El idealismo

La concepción contraria, para la cual las cosas independientes de las ideas pueden ser consideradas realmente existentes, es denominada por Fichte "dogmatismo".

Idea central

Es la conexión con los dos siguientes axiomas y los posteriores desarrollos del yo absoluto,

LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA MODERNA

LA EDUCACION A PARTIR DEL ROMANTICISMO

Enrique Pestalozzi

Incluye

Aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr en ellos una educación integral.

Importante

Usando un factor que es el juego.

Corresponde

Sistema filosófico de Kant

Basándose

Filosofía lleva consigo los aportes de la pedagogía.

Da conocer

La educación como la formación del hombre en cuanto a un ser individual, escribiendo que "El hombre no llega a ser hombre sino por medio de la educación".

Pestalozzi y el Empirismo

Crea un sistema educativo basado en que la inteligencia solo es posible mediante el conocimiento espontáneo.

Mientras

La teoría a la práctica y al método.

Reconocido por

Métodos de enseñanza

Procediendo

La intuición sensible de las cosas y que a partir de eso se forman las ideas, también el método de enseñanza ha de seguir este mismo proceso que se tiene que adaptarse al desarrollo mental del niño en cada momento dado.

Adaptando

El método de enseñanza al desarrollo natural que va teniendo el niño donde aprende de sus propias experiencias.

Perfecciona

Los métodos de enseñanza de lectura, de lenguaje y de cálculo. El objetivo principal es integrar a los niños de escasos recursos a la vida social, través de la enseñanza de un oficio.

Frederick Fröebel

Introduce

Los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.

Domina

Que todos los humanos tienen como derecho indeclinable la autorrealización a través de la autoeducación. La educación ideal del hombre, según Fröebel, es la que comienza desde la niñez.

Se basa en

La educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios denominándolo como educación integral.

Diseña

Una pedagogía con especial acento puesto en la educación para el trabajo.

Considerado

El precursor de la visión moderna del espacio y la arquitectura escolar y de la relación entre éste y la propuesta pedagógica de la escuela inicial como escuela de crianza y cultivo

Froebel es

El creador del "Instituto Autodidáctico", influido por la teoría de la intuición educativa de Juan Enrique Pestalozzi. La intuición educativa era considerada el mejor método para aprender y consiste en una enseñanza intuitiva con fines de auto instrucción.

En donde

La educación integral del educando se aprecia mediante la educación moral, los estudios artísticos, la observación y el estudio de la metafísica, el contacto con los animales, el estudio de las matemáticas como base fundamental de todo el conocimiento

LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA MODERNA

LA EDUCACION A PARTIR DEL ROMANTICISMO

Johann Friedrich Herbart "

Construye

El primer sistema de la teoría educativa que se destaca la diferencia que debe existir entre la cientificidad Pedagógica y el arte de la educación.

La ética

Es la fundamentación del fin de la educación, en donde reside en la formación del carácter, virtud del hombre inquebrantable.

Manifiesta

La vida psíquica del hombre es para Herbart un mecanismo de representaciones las cuales producen sensaciones sensibles

Formula

Una psicología y una filosofía moral y estética de reconocida importancia en la historia de las ideas.

Herbert Spencer

Se intereso

A su sistema de filosofía sintética

Es adversario

Imperialismo en política y del socialismo en sociología

Presentaba

Satisfacción plena en las elaboraciones sistemáticas.

Se dedico

En la Elaboración de su sistema de filosofía sintética; sentía, en efecto, como misión propia, establecer una interpretación racionalmente sistemática del mundo.

Considerado

El filósofo más célebre de la época y el maestro del positivismo.

filosofo

Bergson, Henri-louis

La filosofía

Inscribe en el contexto de la crítica al positivismo, a la psicología asociacionista y al neokantismo, y aparece como continuadora de un cierto espiritualismo.

Se matiza

Su enfoque vitalista y su interés por el evolucionismo.

La duración es:

Se considera el núcleo de la filosofía bergsoniana, y corrobora lo que el mismo Bergson.

Los estados de conciencia

Bergson se enfrenta con las concepciones de Weber, Fechner y la psicología de inspiración positivista.

Por otro lado

La perspectiva reduccionista, se tiende a percibir los estados de conciencia. dichos estados de conciencia, sean considerados desde la perspectiva de la multiplicidad numérica.

Se encuentra

En una insistencia bergsoniana en distinguir entre dos tipos de multiplicidad (una multiplicidad cuantitativa y especializarte y una multiplicidad cualitativa).