

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

ORIANA ANGELICA VÁZQUEZ MORENO

**NOMBRE DEL TUTOR**

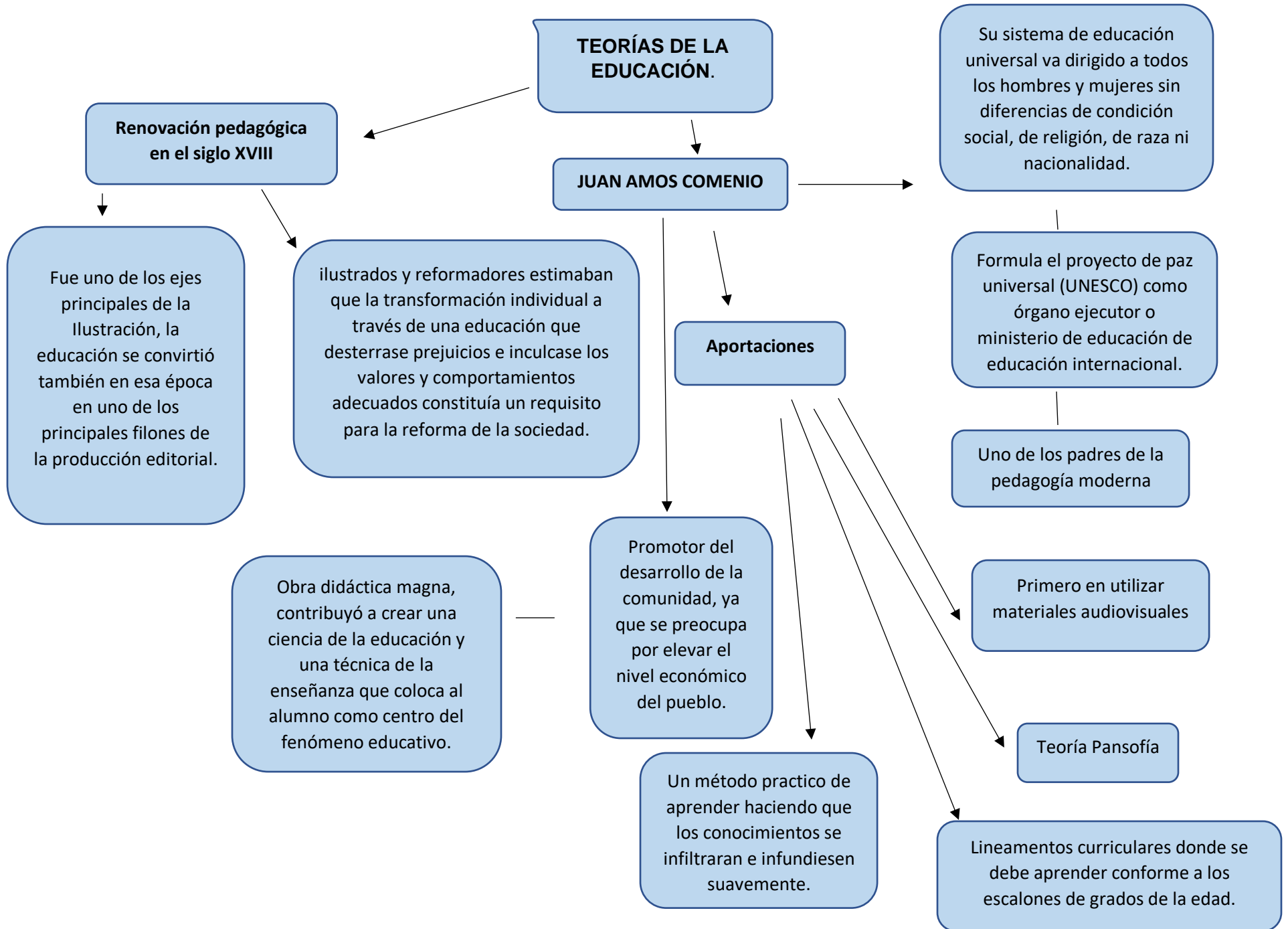
SOLORZANO PENAGOS YANETH  
FABIOLA



**TEORIA DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN  
COMPETENCIAS PROFESIONALES**

**PRIMER Cuatrimestre**



**LA EDUCACIÓN DEL RENACIMIENTO DE KANT.**

**La educación física.**

la educación del cuerpo, consistente en los cuidados prodigados por los padres, nodrizas y sirvientes

la educación física activa, la ejercitación del cuerpo.

inicia cuando el niño comienza a jugar, a correr, a saltar. el niño se impone privaciones en pro de un mayor aprovechamiento en el juego.

**La educación intelectual o instrucción que se desarrolla en la escuela.**

ésta es formadora de la ciudadanía.

debe llevarse a cabo en la escuela, bajo la idea del trabajo, y no del juego.

Privilegia la enseñanza de temas relacionados con la historia, ciencias, matemáticas, estética, retórica y lenguas.

cada fase se prepara y se funda en las anteriores.

trabajar la imaginación para el aprovechamiento del entendimiento

**La educación moral, fundamento de toda la actividad educativa.**

trata de coordinar las diferentes fases y las exigencias morales acorde con la edad del infante

cómo conciliar la libertad del educando con la disciplina necesaria para superar sus impulsos ontogenéticos y filogenéticos.

busca moralizar, es decir humanizar al ser humano. Es importante señalar que esta educación no se basa en la disciplina

Los tres momentos esenciales en la formación del carácter son: la obediencia, la veracidad, la sociabilidad.

**JUAN JACOBO ROUSSEAU**



defiende en Emilio una educación pública, con un compromiso social y político. La educación es el inicio de un proceso natural de maduración y

La formación de Emilio distingue cuatro etapas cronológicas del proceso educativo

La infancia y la primera niñez: Es un proceso regulado por la madre y el contexto familiar inmediato. Emilio aprende a coordinar su cuerpo, regular sus necesidades biológicas y comienza a hablar.

La niñez: El educador se abstiene de dar órdenes, no ejerce compulsión sobre sus actos. La libertad de movimientos y el empleo activo de los sentidos son los únicos maestros de Emilio. Se apela a su interés inmediato y sensible.

Se ha desarrollado el cuerpo y la inteligencia, Se inicia la educación moral para la que se ha ido preparando en todos estos años, necesita conocer la diversidad de individuos y de pasiones humanas; no por propia experiencia, sino por ajena.

La adolescencia: Comienza la educación de la inteligencia. Aprende a leer, pero no obligado, es necesario que sienta deseo de aprender y descubrir la utilidad de su conocimiento. Se da importancia al trabajo manual y las labores técnicas

**UNIDAD III. LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA MODERNA**  
**3. LA EDUCACION A PARTIR DEL ROMANTICISMO.**

Johann Wolfgang Goethe

ENRIQUE PESTALOZZI

Frecuentó los círculos literarios y artísticos del Sturm

Friedrich Von Schiller

Johann Gottlieb Fichte

se refiere a una educación que tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr así en ellos una educación integral dónde uno de los factores importantes es el juego ya que mediante la exploración y la observación el niño aprende de una manera más significativa.

Escribió varias obras que iniciaban una nueva poética, entre ellas Canciones de Sesenheim, poesías líricas de tono sencillo y espontáneo, y Sobre la arquitectura alemana (1773), himno en prosa dedicado al arquitecto de la catedral de Estrasburgo, y que inaugura el culto al genio.

Se intereso por la literatura protorromántica del «Sturm und Drang» y, en 1781, estrenó su primera pieza teatral, Los bandidos, drama antiautoritario que le supuso la deposición del cargo de cirujano mayor y la prohibición de escribir obras que pudieran atentar contra el orden social.

La investigación de las condiciones de posibilidad de la objetividad en general y de la relación cognoscitiva con los objetos, presentes en la facultad de conocimiento misma y previas a toda experiencia.

Pestalozzi y el Empirismo

De la Teoría a la Práctica y al Método

su obra más lograda es la trilogía en verso Wallenstein (1776-1799), un drama en el cual los acontecimientos históricos adquieren una dimensión ideológica en los personajes que los protagonizan.

creó un sistema educativo basado en que la inteligencia solo es posible mediante el conocimiento espontáneo, teniendo un objetivo principal que era 26 adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural que iba teniendo el niño donde debía de aprender de sus propias experiencias

perfeccionó los métodos de enseñanza de lectura, de lenguaje y de cálculo.

El objetivo principal era integrar a los niños de escasos recursos a la vida social, través de la enseñanza de un oficio

el conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas y que a partir de ella se forman las ideas, nos dice también que el método de enseñanza ha de seguir este mismo proceso que se tiene que adaptarse al desarrollo mental del niño en cada momento dado

# FREDERICK FRÖEBEL

Pedagogo alemán. Su influencia en el siglo XIX fue muy importante ya que introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.

Fröebel fue el creador del "Instituto Autodidáctico", influido por la teoría de la intuición educativa de Juan Enrique Pestalozzi.

## Metodología de Fröebel

- La libre expresión del alumno
- Su participación social.
- La Motricidad

## MEDIOS IDEADOS POR FRÖEBEL PARA SUS FINES EDUCATIVOS

1. Juegos gimnásticos acompañados de cantos. 30
2. Cultivo en el jardín: cuidado de plantas y animales
3. Charlas, poesías, cuentos y dramatización
4. Juegos y trabajos con los dones y ocupaciones

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. La enseñanza ha de desarrollarse en dos círculos: familia y escuela. 2. Comienzo de la educación en la niñez, utilizaba el juego como medio de conocer el mundo.
3. Educación integral, que ayudaba a conocerse así mismo, vivir en paz y la unión con Dios.
4. Introducción del "alma femenina" en la formación del niño, ya que para él era imprescindible los cuidados especiales que puede dar una madre.