

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TABASCO

-MATERIA-

TEORIA DE LA EDUCACIÓN

-MAESTRÍA-

EDUCACIÓN CON
FORMACIÓN EN COMPETENCIAS
PROFESIONALES

-CUATRIMESTRE-

PRIMERO

-CATEDRÁTICO-

DRA. SOLORZANO PENAGOS YANETH FABIOLA

-ALUMNO-

ORNELAS RESÉNDIZ NERY FABIOLA

CONTEDIDO

UNIDAD I

Los griegos y la educación

1.1. La influencia de la educación de los griegos

1.2. Platón: vida, obra y aportaciones

1.3. Educación, filosofía y cultura en el mundo helenístico y su aportación a otras culturas

1.4. Filosofía y teoría de la educación

1.5. La educación. Del cristianismo a la edad media

1.6. Nuevos horizontes de la escolástica. Del renacimiento a los orígenes

INTRODUCCIÓN

En este ensayo podremos analizar y conocer a uno de los principales referentes en el ámbito filosófico, científico, historiador y poético etc. de la Civilización Griega, que a lo largo de la historia han sido un parteaguas en la Educación.

Cada uno de los aportes realizados ha permitido que el individuo se comporte y aprenda de una manera dinámica al igual que nos ha enseñado a ser más humanos y generar una empatía con la persona a enseñar y/o a tratar.

DESARROLLO

Históricamente hablando la Grecia Clásica se sitúa entre los siglos V y VI a.C a esta etapa se le ha considerado como el auge de la cultura Griega, aunque en ese tiempo la educación fue únicamente considerada para los personajes acaudalados y sobre todo aplicaba a los hombres, el tema de la educación es algo que hasta nuestros tiempos ha sido de gran relevancia y ha cambiado el rumbo de todo.

"La educación es un proceso de formar disposiciones fundamentales, intelectuales y emocionales, respecto a la naturaleza y los hombres" Dewey, J. Democracia. . . , pág. 347.

La influencia más grande de los Griegos ha sido la transmisión de la educación a través de los pensadores y filósofos como son Sócrates, Platón y Aristóteles, como la antología lo expone estos filósofos también fueron creadores de importantes sistemas educativos, se menciona que la educación era dirigida únicamente hacia los varones.

Platón de Atenas, sin discusión uno de los grandes maestros de occidente, y probablemente el verdadero fundador de la filosofía. Sus ideas encontraron eco en sus discípulos, sobre todo Aristóteles, que pese a haber formado una nueva escuela, y haber externado algún juicio crítico, fue un gran platónico.

La influencia de Platón se siente a lo largo de la edad media y de la modernidad, y aún la filosofía contemporánea, se ve compelida a volver sobre sus pasos, a fin situar correctamente sus temas y problemas.

Nunca se apartó de la actividad política, pese al juicio crítico sobre ella:

"...no hay nada sano -por así decirlo- en la actividad política, y que no cuentan con ningún aliado con el cual puedan acudir en socorro de las causas justas y conservar la vida, sino que, como un hombre que ha caído entre fieras, no están dispuestos a unírseles en el daño ni son capaces de hacer frente a su furia salvaje y que, antes de prestar algún servicio al Estado o a los amigos, han de perecer sin resultar de provecho para sí mismos o para los demás."

Al no ver un camino claro en la política decidió enfocarse en las cuestiones filosóficas:

"...Lo primero no es el cuidado del cuerpo ni el acumular riquezas, sino que lo primero es el cuidado y el mejoramiento del alma, no ceso de repetiros que la riqueza no da la virtud, sino que la virtud es la que da a los hombres la riqueza y los demás bienes, así públicos como privados"

Estas prédicas contienen la idea de tomar las virtudes, en tanto elementos orientadores necesarios para darle sentido y dirección a la existencia. El mensaje está dirigido al ateniense, sumido en una gran crisis de valores.

Muchas veces, se ha considerado la época helenística como una fase de decadencia, sin embargo, fue un periodo rico, complejo y creativo.

Es hasta ahora que conocemos esas hermosas esculturas, edificios y paisajes que caracteriza a esta hermosa cultura.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ LAVADO, J.M. (2001) “La educación en la Antigua Grecia”. Actas de las III Jornadas de Humanidades Clásicas, Almendralejo, pp. 93-114.

Varios; Historia del Arte, tomo II, Cap. VI “Arte Helenístico”, pp. 157-196, Ed. Salvat S.A., Barcelona, 1986.

Antología Teoría de la Educación

CONCLUSIÓN

Es importante conocer y darle el lugar a esta cultura que desde que se dieron a dieron esas aportaciones el conocimiento, la ética y el profesionalismo ha perdurado y sobre todo que es una cultura rica en estructuras, monumentos y en historia.