



Liliana villegas López

Yaneth Fabiola Solorzano Penagos
Docente

Ensayo “Los griegos y la educación

Materia: Teoría de la educación

1er cuatrimestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 12 de septiembre de 2019.

Es importante como docentes conocer las bases filosóficas en las que se fundamenta la educación. Las teorías de la educación nos servirán para conocer las herramientas para describir, explicar, interpretar, comprender el proceso educativo a través de los tiempos y poder desarrollarlo de manera positiva en la actualidad.

Al conocer las teorías conoceremos las estrategias utilizadas por cada una de ellas, en el binomio enseñanza aprendizaje. Entenderemos a través de la reflexión que métodos de cada teoría aun prevalecen hoy en día y cuales se perdieron y podríamos en un momento rescatar.

La filosofía de la educación se centraba en la práctica del aprendizaje en los profesores, alumnos y porque no decirlo padres de familia y que la actualidad son pieza fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La filosofía de la educación estudiará el aprendizaje desde la práctica, desde la acción Los métodos de enseñanza-aprendizaje, así como la problemática que puede presentarse en este proceso. Cuando un proceso de enseñanza no logra los objetivos que se propone es necesario evaluar y reestructurarlo para poder lograr los objetivos propuestos. Ya que antes de implementar cualquier método de enseñanza-aprendizaje es indispensable de igual forma realizar la evaluación diagnóstica para saber de qué forma se abordará dicho proceso. LA FILOSOFIA EDUCATIVA TIENE COMO OBJETO DE ESTUDIO “LA METODOLOGIA QUE EMPLEA Y EL FIN QUE SE PROPONE A ALCANZAR” (Antología pag. 10)

El desarrollo de la educación ha pasado por diversas épocas un claro ejemplo es la educación griega que se basaba en la formación de los valores y principios. La enseñanza era memorística se transmitía de manera oral y escrita, solo se le daba acceso a la educación a los varones, más sin embargo era una educación completa ya que se preocupaba por el desarrollo físico y mental de los jóvenes, al impartir clases de arte y música y gimnasia, creo que de esta civilización en la actualidad solo la que prevalece en las escuelas primarias, secundarias y bachillerato son las clases de arte. La clase de los griegos solo se daban a las clases privilegiadas lo cual considero que era algo irracional no educar a las niñas por que el hecho de ser niñas no quería decir que no fuera capaz de aprender. Al realizar calculo los niños utilizaban las manos, esta técnica aun en la actualidad debería usarse antes que el abaco, ya que los dedos de la mano son la forma que permite al niño continuar una actividad matemáticas de sumas o restas de manera fácil. La forma de enseñar de Homero fue basada en hacer hombres de bien basando su enseñanza, en lo moral, lo normativo, el amor hacia los padres, hacia los Dioses. El proceso enseñanza-aprendizaje se realizaba al aire libre, considero que esto creaba una armonía perfecta entre la naturaleza y el aprendiz. Esta educación buscaba el equilibrio del cuerpo-alma-mente. Se consideraba que el arte, la gimnasia y la música daban este equilibrio. Sócrates utilizó la Mayéutica como método de enseñanza, el este método enseñaba que afirmaba que no había una verdad única, siempre se estaban cuestionando, para llegar a una verdad absoluta.

Platón buscaba desarrollar las virtudes del ser humano, algo que en la actualidad se ha perdido y debería rescatarse, muchos padres de familia desconocen los diferentes tipos de inteligencia que pueden desarrollar sus hijos y aun se quedan en el conocimiento de que la única inteligencia válida es la del IQ sobresaliente. Lo cual muchas veces no deja desarrollarse a los niños y que estos logren un equilibrio intelectual pudiendo explotar otras áreas de su inteligencia.

Durante la cultura Helénica ya las clases se dan en un lugar específico, aunque la educación sigue siendo privada y podría considerarla un poco tradicionalista, ya que los aprendizajes son aun memorísticos, se corregía con castigos, y el poseedor del conocimiento era el maestro. Aunque esta corriente se centraba en la tranquilidad espiritual del ser humano.

La educación durante la época de Carlos Magno se centraba en la moralidad e inteligencia, estaba basada en aprendizajes de principios que llevados a la práctica hacían del hombre un hombre de bien. En esta época la educación ya era para todos, aunque estaba dividida por clases, sin olvidar los seminarios de música. La instrucción fue gratuita más no laica ya que se profesaba la religión de la época en las escuelas, la formación se realizaba en los conventos. En esta época cuando asciende al trono Hugo Capeti es que se le da a la ciencia un nuevo auge y las escuelas se vuelven elementales y laicas ya que el papel de la iglesia en la formación pasa a segundo término. Aparecen las universidades. Aun en el siglo XII la educación es memorística los maestros enseñaban a los alumnos y esto debían memorizar sus enseñanzas. En el siglo XIV los profesores iban de casa en casa procurando una educación para todos, pero esto no ayudó mucho a la ciencia. Terminó de erradicar la escuela cristiana que se daba en los conventos, pero fue una educación que no tuvo gran relevancia ya que lejos de fomentar a la ciencia la erradico. En esta época el alumno tenía libertad de elegir su forma de instrucción. Es de gran relevancia saber que Notario se crearon un sin número de escuelas ya que en esa época el objetivo es que todos tuvieran el acceso a la educación, pero sin imponer a la religión como en otros tiempos.

En la actualidad podemos decir que la educación es pública, laica y gratuita, de igual forma hay educación privada y encaminada hacia alguna religión. Más sin embargo las personas son libres de elegir la educación que se quiere para la formación de sus hijos, se sigue estudiando las normas morales ninguna escuela instruye hacer el mal, al contrario todas no ayudan a ser buenos ciudadanos aunque existen muchísimas corrientes educativas en la actualidad aun seguimos pensando que el niño inteligente es el que en todas sus materias saca diez, le damos poco auge a la formación artística aun así que en las redes puedes encontrar clases de teatro,

música, dibujo, etc. El otro día observaba un video en vivo sobre clases de dibujos y me llamó muchísimo la atención que los conectados a ese video educativo solo eran 8 personas, los griegos daban auge a las artes porque con ellas el individuo encontraba su equilibrio en la vida. Y no estaban tan erradicadas sus ideas, un niño a través de un dibujo, un poema, un baile, una caracterización puede liberar muchas emociones reprimidas, sería muy bueno que lejos de coartar las clases de arte se les diera más auge en las escuelas.

Podemos constatar que es muy importante conocer las bases donde se funda la educación.

La cultura griega era una cultura muy completa pudimos analizar que se centraban en el equilibrio del individuo instruyéndolo en la gramática, arte, música y gimnasia era un equilibrio físico y mental, durante esta cultura se establecieron escuelas que solo eran para cierto sector de la educación de los diversos personajes griegos podemos decir que todos buscaban la armonía de los individuos.

Casi a finales de la cultura se estableció una educación para todos los individuos, la educación se volvió democrática, gratuita y laica. Centrada en el desarrollo de la ciencia, la pedagogía de esa época fue memorística, donde el profesor era el único conocedor.