



MODELOS Y ESTRATEGIAS DE TUTORÍA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUARTO CUATRIMESTRE

SEPTIEMBRE DE 2020

JENNIFER VALVERDE VIDAL

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS DENTRO DE LAS TUTORÍAS.

Para poder diferenciar entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo se tiene que realizar tanto de forma teórica y de forma experimental, ya que solo así se puede entender la diferencia significativa de una con la otra. Ambos aprendizajes se pueden ejecutar para su desarrollo en diferentes edades, niveles y experiencias. Donde el aprendizaje colaborativo tiene mucho más compatibilidad con la educación superior y el aprendizaje que tiene mayor compatibilidad a nivel primaria y secundaria. Viéndolo por otro lado al usar un método u otro la diferencia se marca cuando el profesor tiene mucho conocimiento del tema, a mayor conocimiento se tenga acerca del tema, mayor control tendrá del alumnado o del grupo. En cambio con el aprendizaje cooperativo, los alumnos avanzan conjuntamente con el alumnado en donde el alumnado no depende del todo con el profesorado.

Es aquí donde ya se puede diferenciar un método de otro, por un lado tenemos al aprendizaje colaborativo en donde el alumnado y el profesorado trabajan homologadamente y el alumno puede trabajar de forma más independiente si llega a ser necesario, mientras que en el aprendizaje cooperativo el trabajo del profesor es de forma un tanto más experta, ya que es donde se propone, distribuye y se supervisan las actividades.

Ambos aprendizajes se pueden usar de forma conjunta o mezclada, pero no olvidando que cada una tiene mejor compatibilidad dependiendo en el nivel de estudios en que se esté enseñando. Todo esto se viene a complementar con el manejo de la escucha activa que es más que nada, la habilidad de escuchar historias, argumentos, puntos de vista y reflexiones sobre algún conflicto y así entender el mensaje para después dar una solución. El control de las emociones es parte importante en una comunicación asertiva para así evitar tener un rol neutral que le corresponde tener en una mediación. Esto es solo una parte para tener una comunicación asertiva, donde influyen otros factores como los son la empatía, que no es más que nada la entender los sentimientos que están involucrados en la disputa y así conseguir un ambiente de confianza y comprensión. Otra destreza importante es la de "reflejar" que consiste entender los sentimientos y comunicarlas a la parte contraria, de tal forma que se puedan poner del lado de otro. Por último y ya dominado los puntos anteriores podemos entrar a la resolución de conflictos en donde entendemos que " conflictos" no es más que la contienda de personas para

consecución de un objetivo, en donde el propósito es el de obstaculizar o no facilitar que uno llegue a su objetivo. Para la resolución de los conflictos hay varias formas de hacerlo: una de ellas es la acción individual que es un método sencillo, pero eficaz y ayuda a transparentar el problema y canalizar el conflicto a la reflexión y posteriormente al autocontrol. Esto consiste en parar cuando se detecta malestar o enfado, en pocas palabras no dejarse llevar por el impulso, posteriormente se identifica las necesidades de los deseos para así generar soluciones, después de esto se evalúan las posibles soluciones para así elegir las más viables y por último poner en marcha la solución que más satisfagan a ambas partes.

Otra forma de dar solución a conflictos es la negociación, es aquí donde se debe aplicar lo que se ha aprendido a nivel individual, la primera parte de este tipo de negociación es la competitiva que es un alto interés de uno más que el de otro, lo que busca es llevar al conflicto a que gane uno en vez del otro, mientras que en el pacto o capitulación existe un alto interés en lo que se negocia, en pocas palabras existe un bajo o nulo interés por una o ambas partes implicadas, en donde ceden algo ambas partes.

En cuanto a las enseñanzas existes varias formas de hacerlo, una de ellas es la retroalimentación, el problema de este tipo de enseñanza directa es que se basa en la memorización de información y por ende de poca duración, se espera que el estudiante asimile contenidos que el docente posee sin la posibilidad de cuestionarse su sentido, su valor, incluso la veracidad de la información que el docente proporciona. En cambio el aprendizaje basado en proyectos permite que el alumno adquiera los conocimientos que le servirán en la vida real. Todas estas estrategias de enseñanza y aprendizaje establecen una diferencia con respecto a la enseñanza directa, en donde el conocimiento no es una posesión del docente que deba ser transmitida a los estudiantes sino el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes por el cual se realizan preguntas, se busca información y esta información se elabora para obtener conclusiones. Y en donde el papel del estudiante no se limita a la escucha activa sino que se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rango superior: reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información, comprensión e interpretación de datos, establecimiento de relaciones lógicas, planteamiento de conclusiones o revisión crítica de preconceptos y creencias. En cambio papel del docente se expande más allá de la exposición de contenidos. La función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto, lo cual

implica buscar materiales, localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en grupos, valorar el desarrollo del proyecto, resolver dificultades, controlar el ritmo de trabajo, facilitar el éxito del proyecto y evaluar el resultado. Todo buen proyecto debe cumplir dos criterios fundamentales: debe tener sentido para los alumnos, deben percibirlo como algo que personalmente quieren hacer bien porque les importa. Además debe tener un propósito educativo, debe ser significativo, acorde a los estándares de aprendizaje del tema o materia que trata. En donde la investigación es parte imprescindible del proceso de aprendizaje, así como la necesidad de crear algo nuevo. Los alumnos deben formular(se) preguntas, buscar respuestas y llegar a conclusiones que les lleven a construir algo nuevo: una idea, una interpretación o un producto.

Está organizado alrededor de una pregunta guía (driving question en inglés) abierta. La pregunta guía centra el trabajo de los estudiantes, enfocándoles en asuntos importantes, debates, retos o problemas.

Crea la necesidad de aprender contenidos esenciales y de alcanzar competencias clave. El trabajo por proyecto le da la vuelta a la forma en la que tradicionalmente se presentan la información y los conceptos básicos: El proyecto como postre empieza con la presentación a los alumnos de la materia y de los conceptos que, una vez adquiridos, los alumnos aplican en el proyecto. En cambio, en el verdadero trabajo por proyecto se empieza por una visión del producto final que se espera construir. Esto crea un contexto y una razón para aprender y entender los conceptos clave mientras se trabaja en el proyecto.

Permite algún grado de decisión a los alumnos. Aprenden a trabajar independientemente y aceptan la responsabilidad cuando se les pide tomar decisiones acerca de su trabajo y de lo que crean. La oportunidad de elegir y de expresar lo aprendido a su manera también contribuye a aumentar la implicación del alumno con su proceso de aprendizaje.

Incluye un proceso de evaluación y reflexión. Los alumnos aprenden a evaluar y ser evaluados para mejorar la calidad de los productos en los que trabajan; se les pide reflexionar sobre lo que aprenden y como lo aprenden.

Implica una audiencia. Los alumnos presentan su proyecto a otras personas fuera del aula (presencial o virtualmente). Esto aumenta la motivación del alumno al ser consciente de que tiene un público y además le da autenticidad al proyecto.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos aprender contenidos curriculares y poner en práctica competencias clave.

Como conclusión podemos decir que los alumnos tienen infinitamente más sentido trabajar para una audiencia real que para el profesor o el examen. Los resultados del proyecto deben exhibirse antes otras clases, jefes de estudio, padres, colectivos relacionados, virtualmente... etc, para permitir que los alumnos reflexionen sobre el trabajo una vez terminado, sobre lo próximo que van a hacer, lo que han aprendido. Y por supuesto, para que sientan el orgullo del trabajo bien hecho y se sientan con la capacidad de realizar cualquier proyecto que se propongan.