

# DIDACTICA TECNOLOGICA

Es la planificación y gestión de diferentes procesos aplicados al diseño, desarrollo, implementación y control de la enseñanza basados en Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), con el objetivo de promover la eficacia y la eficiencia de la



## DOCENTE

- Domina las técnicas y las aplica de forma rigurosa.
- Desaparece del centro de la escena aparentemente.
- Ingeniero conductual: controla, dirige y manipula el aprendizaje.

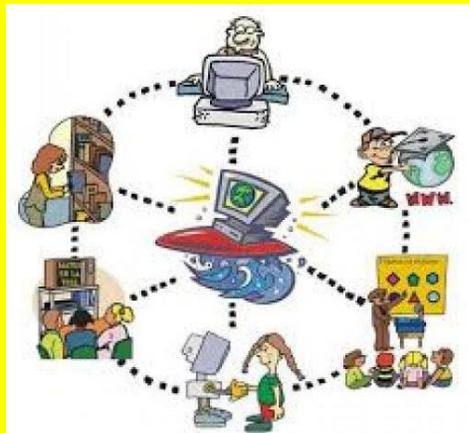


## CONTENIDOS

- Formados por el binomio: conducta – contenido.
- Asépticos, neutrales, científicos, inconexos y desactualizados.
- No son importantes.
- Sometidos a los objetivos. Fragmentados. Descontextualizados.

## EVALUACION

- Se ocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos.
- Busca evidencias exactas en relación a los objetivos.
- No se revisan errores.
- Predomina el uso de ideas objetivas.
- Evaluación final para comprobar el logro de los objetivos-conductas.



## ALUMNO

- Objeto de la enseñanza.
- Es activo en acciones externas.
- Se somete a la tecnología (libros, máquinas, procedimientos y técnicas).
- Dependiente. No reflexivo.



## ACTIVIDADES

- Variedad de técnicas para cada momento de la clase.
- El profesor organiza la clase para evitar improvisaciones.
- Los procedimientos y técnicas didácticas son estudiados, seleccionados, organizados con anticipación.

# DIDACTICA TRADICIONAL

## DIDACTICA TRADICIONAL

Tiene como centro de atención fundamental el proceso instructivo, no le presta la suficiente atención a la asimilación, concibe al profesor como el sujeto principal y presume un aprendizaje receptivo que se apoya en la repetición enciclopedista de verdades acabadas.



El modelo didáctico tradicional pretende formar a los estudiantes dándoles a conocer las informaciones fundamentales de la cultura vigente.

n

## APRENDIZAJE

Se considera como la acción de memorizar y repetir sin reflexionar ni cuestionar. Es cuantificable sin dar importancia a las características cualitativas. La memoria tiene un rol decisivo. El éxito del aprendizaje está determinado por la capacidad del alumno para adaptarse al profesor.

## MAESTRO

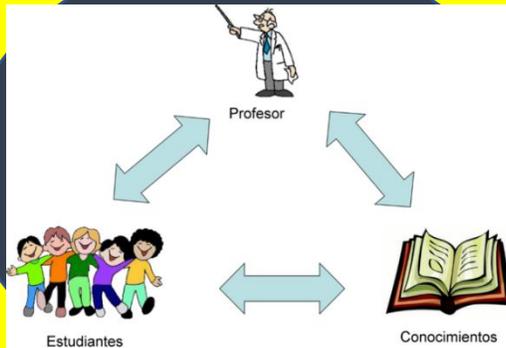
Es quien tiene mayor jerarquía, por lo tanto, es quien toma las decisiones. Es un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento. Impone orden y disciplina. Maneja conceptos receptivistas.

## OBJETIVOS

Se formulan grandes metas que orientan más a la enseñanza que al aprendizaje y depende de los propósitos institucionales y del profesor. Además se formulan ambiguos y diversos.

## ENSEÑANSA

En la escuela sólo importa el desarrollo de la inteligencia y niega el valor del afecto en la conducta humana.



## ALUMNO

Es el que está al final de la cadena autoritaria y carece de poder. Asume un carácter pasivo. Recibe y acumula información, es decir, es concebido como un depósito de conocimientos. Se considera como una tabla rasa. Resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el procedimiento realizado por el profesor. No participa en su aprendizaje.

## ESTRATEGIAS

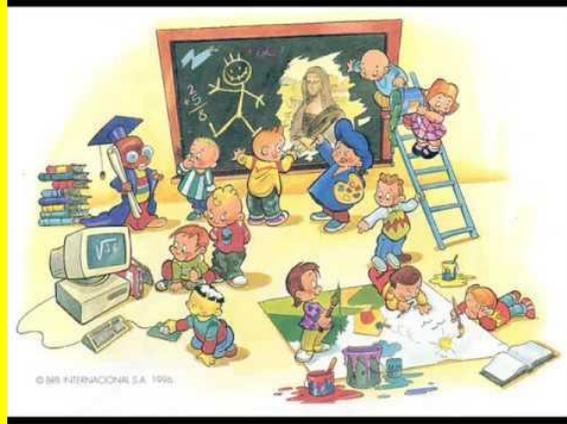
Se basa en el enciclopedismo, demanda repetición y memorización. Evaluación usada como arma de represión y es la actividad terminal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## TECNICAS

La exposición por parte del profesor sustituye otras técnicas como la lectura, la observación, la experimentación. Los recursos y/o materiales se emplean generalmente sin atender a criterios teóricos.

# DIDACTICA CRITICA

Se entiende por Didáctica Crítica la ciencia teórico-práctica que orienta la acción formativa, en un contexto de enseñanza-aprendizaje, mediante procesos tendencialmente simétricos de comunicación social, desde el horizonte de una racionalidad emancipadora.



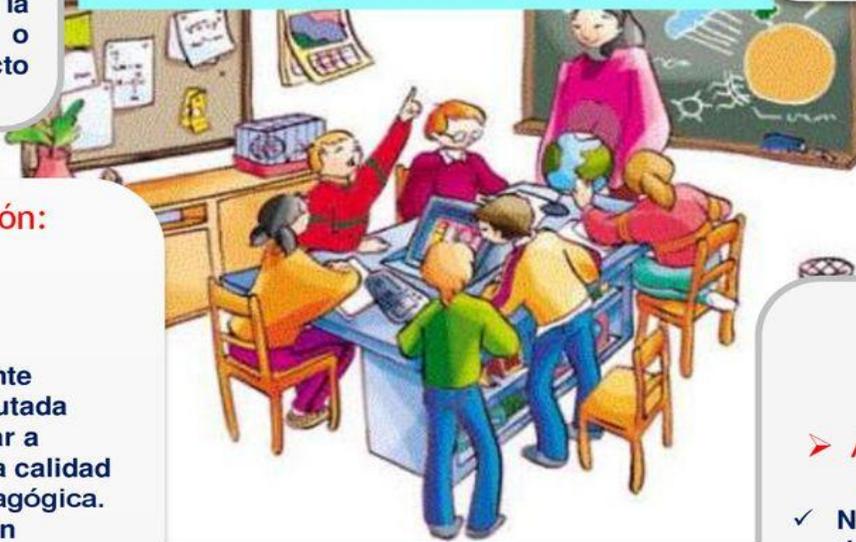
## ➤ Objetivo:

- ✓ evitamos hablar de clasificaciones exhaustivas de los objetivos.
- ✓ Solo objetivos de unidad.
- ✓ Determina la intencionalidad o finalidad de acto educativo.

## ➤ Contenido:

- ✓ La cultura científica ha pasado a ser un elemento indispensable para la formación del hombre de hoy.

## DIDÁCTICA CRITICA



## ➤ Evaluación:

- ✓ Es un proceso eminentemente didáctico.
- ✓ Actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad en práctica pedagógica.
- ✓ Es vista como un interjuego entre la evaluación individual y lo grupal.
- ✓ El sujeto autoconsciente su propio aprendizaje.

## ➤ Actividades de aprendizaje:

- ✓ No hay actividades de aprendizaje.