

Nombre de alumnos:

Gloria Gómez Sánchez.

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado.

Nombre del trabajo:

Cuadro comparativo.

Materia:

teoría de la educación.

Grado: 1°

Grupo: "B"

Ocosingo, Chiapas a 16 de octubre de 2020

CUADRO COMPARATIVO

Aportes a la educación	Rol del docente	Rol del alumno	Rol de la familia
<p>Al movimiento: lo que como señalara ya Rousseau, significa no impedir sus movimientos y favorecer las actividades lúdicas, el juego es lo en el adulto es en el trabajo y el ejercicio</p> <p>A palpar los objetos materiales: el tacto es otro medio perceptivo capaz de entregar conocimiento al niño y se aconseja que aprenda, por ejemplo, a reconocer que las formas geométricas por el tacto y no solamente por la vista</p> <p>A despedazar objeto: por que desea al niño conocer el mundo y el cómo están hechos los objetos; pasa del todo a las partes y de ahí vuelve a integrarlas en un todo</p> <p>A cuidar algo: a través del sentido de la propiedad el niño a prender a respetar los objetos y posesiones de los demás</p>	<p>El maestro debe tener carisma personalidad y para generar interés en el aprendizaje, ya que esto conforma una pieza esencial, tato así que considera al maestro como un artista, cuya misión es educar.</p>	<p>El alumno aparece en un rol de Receptor u observador pasivo, sobre todo en la fase de orientación y recepción, ya que solo reacciona ocasionalmente. Johann Friedrich Herbart filosofo, se basó en una filosofía del funcionamiento de la mente a la mente funciona sobre presentaciones memoria sentimientos deseos Herbert creo una teoría que pretende inferir directamente en los procesos mentales del estudiante como medio para orientar su formación</p>	<p>Proporcionan la influencia educativa más contante en la vida del niño, ya que, desde un niño las primeras experiencias educativas ocurrían dentro de la unidad de la familia</p>