



**Nombre de alumno: Judith Calvo
Díaz**

**Nombre del profesor: Jorge David
Oribe Calderon**

Nombre del trabajo: Super Nota

**Materia: Teoria y aplicación de
color**

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1er Cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de octubre de 2020

Escalas y gamas

ESCALAS

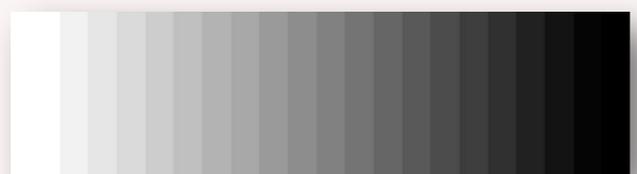
A la variación graduada de la luminosidad, el tono o la saturación de un color le llamamos escala, que puede ser **cromática** o **acromática**



Escala Cromática: Se obtienen los valores del tono mezclando los colores puros con blanco o con negro, por lo que cambia su fuerza cromática o luminosidad (cambia su tono, su saturación y su brillo)



Escala Acromática: Escala de grises es una modulación continua del blanco al negro. Se utiliza para establecer comparativamente tanto el valor de la luminosidad de los colores puros, el grado de claridad de las correspondientes gradaciones de este color puro.



GAMAS

Son escalas formadas por gradaciones que realizan un paso regular de un color a otro. Por ejemplo, de un color puro hacia el blanco o hacia el negro, de una serie continua de colores cálidos a fríos. Pueden ser **monocromas**, **cromáticas** o **polícromas**.