



Nombre de alumno: Valeria Carolina
Torres Kanter

Nombre del profesor: Arq. Jorge David
Oribe Calderon

Nombre del trabajo: Súper Nota

Materia: Teoría y aplicación del color

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: "A"



ESCALAS



Escalas y Gammas.



Escala es la variación de luminosidad y saturación de un color. Puede ser cromática o acromática.

Las gamas de colores son escalas graduales. Pueden ser monocromas, cromáticas o policromas

Color, Luz y Pigmento.

El color es una apreciación visual que se genera en el cerebro, es generada por la absorción y reflejo de la Luz. El pigmento tiene la facultad de absorber determinadas ondas de Luz y reflejar otras.

Armonía

Se logra cuando todos los colores coordinados producen una sensación visual agradable que transmite equilibrio y serenidad en la composición.



Contraste

Es la diferencia de los colores, cuando son opuestos o no tienen nada en común.



Importancia y significado de los colores



Son importantes para la representación de elementos y sensaciones.



Es fundamental para crear ambientes, armonía, o contrastes, según el contexto y el mensaje que se desea proyectar.



Nos permite darnos a conocer y señalar nuestra identidad.



Cada color expresa sentimientos e ideas distintas.



"El color fabrica todo un universo imaginario. Nos hace viajar a las islas, nos sumerge en el mar o nos sostiene en pleno cielo". (Grafismo Fundamental - Abraham Moles Luc Janiszewski)



Cada dimensión del color está relacionada con una reacción diferente.

