



CUATRIMESTRE:

1.

TRABAJO:

ENSAYO.

ASIGNATURA:

HISTORIA DEL ARTE.

PROFESOR:

VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILEN.

ALUMNO:

JOSUE ESPINOSA PEREZ.

FECHA DE ENTREGA:

27 DE SEPTIEMBRE 2020.

HISTORIA DEL ARTE

ENSAYO

PÁGINA

Introducción.....3

Desarrollo

TEMAS

1.1 ARTE.....4

1.2 ELEMENTOS DEL ARTE.....5

1.3 ARTE EN LA PREHISTORIA.....6

1.4 ARTE ANTIGUO (MESOPOTAMIA Y EGIPTO).....7

Conclusión y bibliografía.....8

INTRODUCCION

En este presente ensayo correspondiente a la asignatura de historia del arte, hablaremos acerca de dichos temas que hemos comentado en los recientemente en los foros. Que es lo que hablaremos pues lo que es la definición del arte y sus elementos conforme a mis definiciones propias; pero antes de empezar daré una breve explicación acerca de la asignatura aborda (historia del arte), claramente como sus nombre lo indica es la historia que abarca al arte y sus evolución a través del tiempo. Para poder conocer más acerca de lo que es arte y sus elementos pasaremos a la siguiente página en donde he explicado lo que es.

HISTORIA DEL ARTE

1.1 ARTE

Arte es una palabra muy amplia de expresar pero ¿qué es arte? Arte es algo muy bonito, que nos sirve para expresar nuestros sentimientos hacia las demás personas, al decir expresar me refiero a mostrar lo que sentimos de verdad o lo que tenemos en mente respecto a algo. Pero no solo se trata de decir o expresar nuestros sentimientos si no que debemos referirnos también al arte que conocemos más por ejemplo: el arte en las pinturas que es el que más vemos y escuchamos decir considerarlo arte, porque lo ha pintado algún artista reconocido como a su vez fue Leonardo Da Vinci.pero en si arte lo podemos expresar de varias formas que pueden ser: dibujos creados tal vez por nosotros, esculturas, en la moda, en la arquitectura, en la música, en el canto, teatro o incluso también en la danza. ¿Pero por qué lo debeos considerar arte? No solo por el hecho de que este pintado en un mural o en hojas, si no por que logra llegar hacia nosotros como en el caso de la música que tiene un efecto emocional en sus letras y que logra transmitir lo que el artista está experimentando a la persona que lo escucha. En mi manera de pensar diría que un arte no reconocido podrían ser los grafitis ya que en algunos casos son vistos como arte, pero a su vez puede ser considerado como vandalismo porque está hecho por una persona común pero si en este caso fue pintado por algún pintor lo consideraban como una obra y lo alagarían, la verdad que no entiendo cuál es la diferencia. Dejando atrás estos conceptos de la palabra arte quiero enfocarme en el arte del lenguaje artístico, escultórico, arquitectónico y pictórico; dirán que tienen en común podrían ser las sus características o sus elementos por ejemplo tomando en cuenta la personalidad de una persona o el estilo de esta pero si queremos conocer más acerca de los elementos que conforman cada uno de estos lenguajes deberemos pasar a la siguiente página en donde mencionamos los respectivos elementos y mi definición personal.

1.2 ELEMENTOS DEL ARTE

En el lenguaje artístico los elementos son: personalidad del artista, estilo, elementos de lo puro y de lo externamente puro y la estética. Yo definiría a este arte como un proceso de creación personal en el cual podemos expresarlo o plasmarlo en un dibujo porque se toman en cuenta nuestra personalidad basada en los colores que más nos agradan y el estilo propio; que como quien dice lo hacemos como queremos y a nuestra manera.

Elementos del lenguaje arquitectónico son: planta, materiales constructivos, elementos sustentantes, cubiertas, luz y color, volumen, proporción y armonía. Estos elementos forman parte fundamental a la hora de crear una obra arquitectónica como en el caso de los edificios de los cuales estos elementos son partes funcionales para su creación, en donde el arquitecto o persona a cargo de cierta obra sepa lo que tiene que tomar en cuenta.

Elementos del lenguaje pictórico son: la línea, color, luz, la composición, materiales y procedimientos o técnicas. Estos elementos son muy útiles y fundamentales para la creación o la hora de pintar algo, como por ejemplo a la hora de crear un dibujo en donde tienes que emplear procedimientos buscar los colores que más le queden o le favorezcan a dicho dibujo.

Los elementos del lenguaje escultórico son: volumen, espacio y contenedor. En mi manera de pensar creería que este lenguaje es esculpido en mármol o en piedra, como lo he visto en televisión que lo emplean creando sus propias técnicas para crear bonitas estatuas y ser exhibidas al público.

1.3 ARTE EN LA PREHISTORIA

Este arte se trata de las expresiones con fines de rituales o religiosos, el arte en la prehistoria era plasmado en cuevas o rocas que eran llamados pinturas rupestres o parietal las técnicas utilizadas eran: soplado, delineado y taponeado. Aunque no eran pintados con pinturas como las conocemos ahora si no que eran a base de pinturas naturales o con sangre de animales. En si este tipo arte ha resistido con los años es decir no sigue practicando si no que al decir que ha resistido me refiero a que se han descubierto hallazgos en donde hubieron asentamientos algún día.

1.4 ARTE ANTIGUO EN (MESOPOTAMIA Y EGIPTO)

MESOPOTAMIA: “lugar entre ríos”. Como se empleaba el arte en Mesopotamia pues era en la construcción de templos, palacios y esculturas pinturas. El arte era utilizado para decorar sus templos con pinturas o en decoraciones en los muros de los palacios y templos; en si era para embellecer su ciudad.

EGIPTO: el arte en Egipto era utilizado para embellecer los templos a sus dioses, en la creación y decoración de tumbas a sus reyes o en las coronas que utilizaban; al igual que en la edificación de sus templos o de las pirámides para adorar a su dioses.

CONCLUSION

En el anterior ensayo redacte algunas definiciones personales acerca del arte y sus elementos, quizás no son tan complejas pero son de acuerdo a como creí que eran; espero sus comprensión y gracias por sus atención.

BIBLIOGRAFIA

PDF- PREHISTORIA

PDF-ARTE

PDF-MESOPOTAMI Y EGIPTO

(pdf sacados de los recursos de la materia)