



PASIÓN POR EDUCAR

NOMBRE DE ALUMNO: Judith Calvo Díaz

NOMBRE DEL PROFESOR: Victor Manuel
Santiago Guillen

NOMBRE DEL TRABAJO: Mapa conceptual

MATERIA: Historia del arte

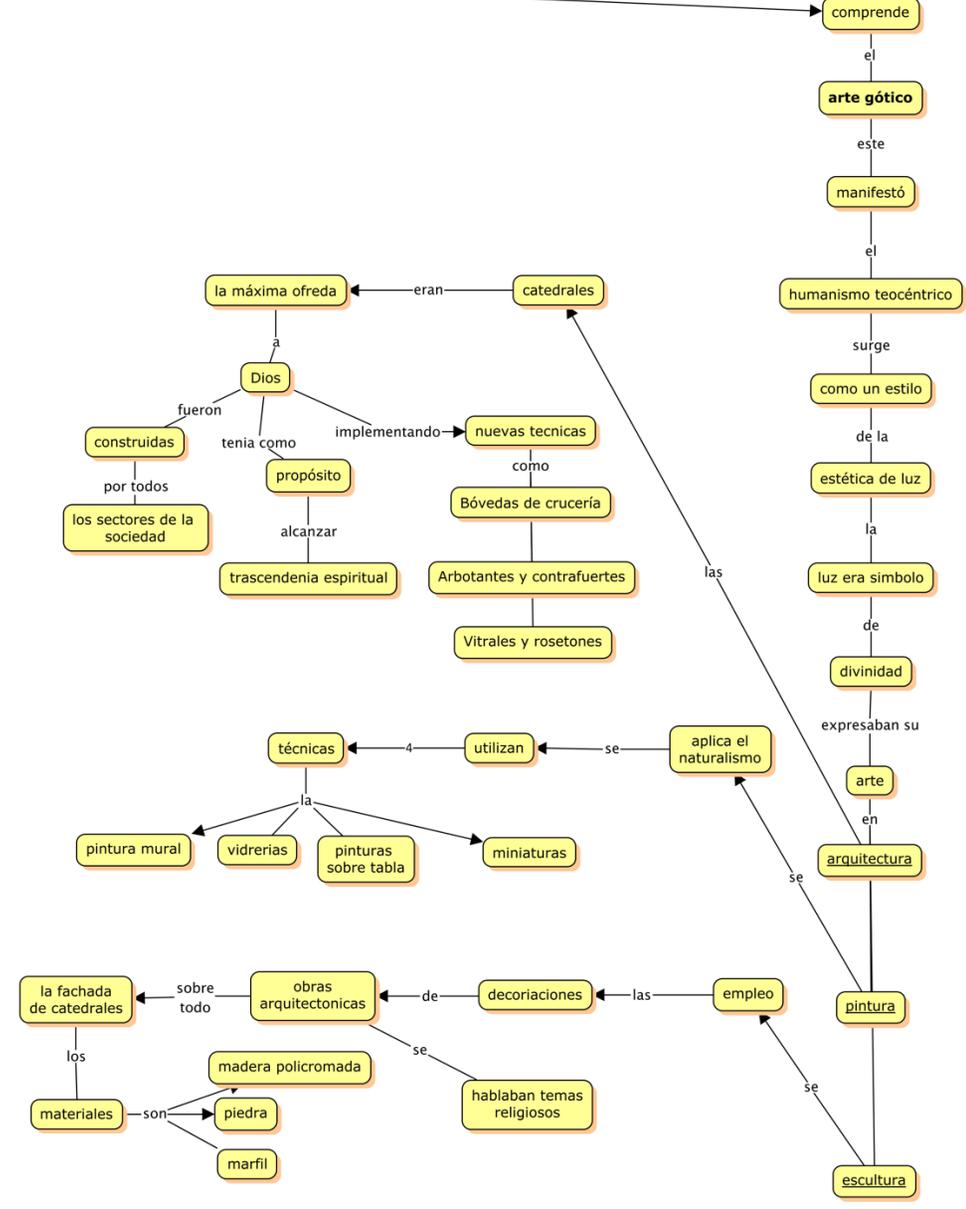
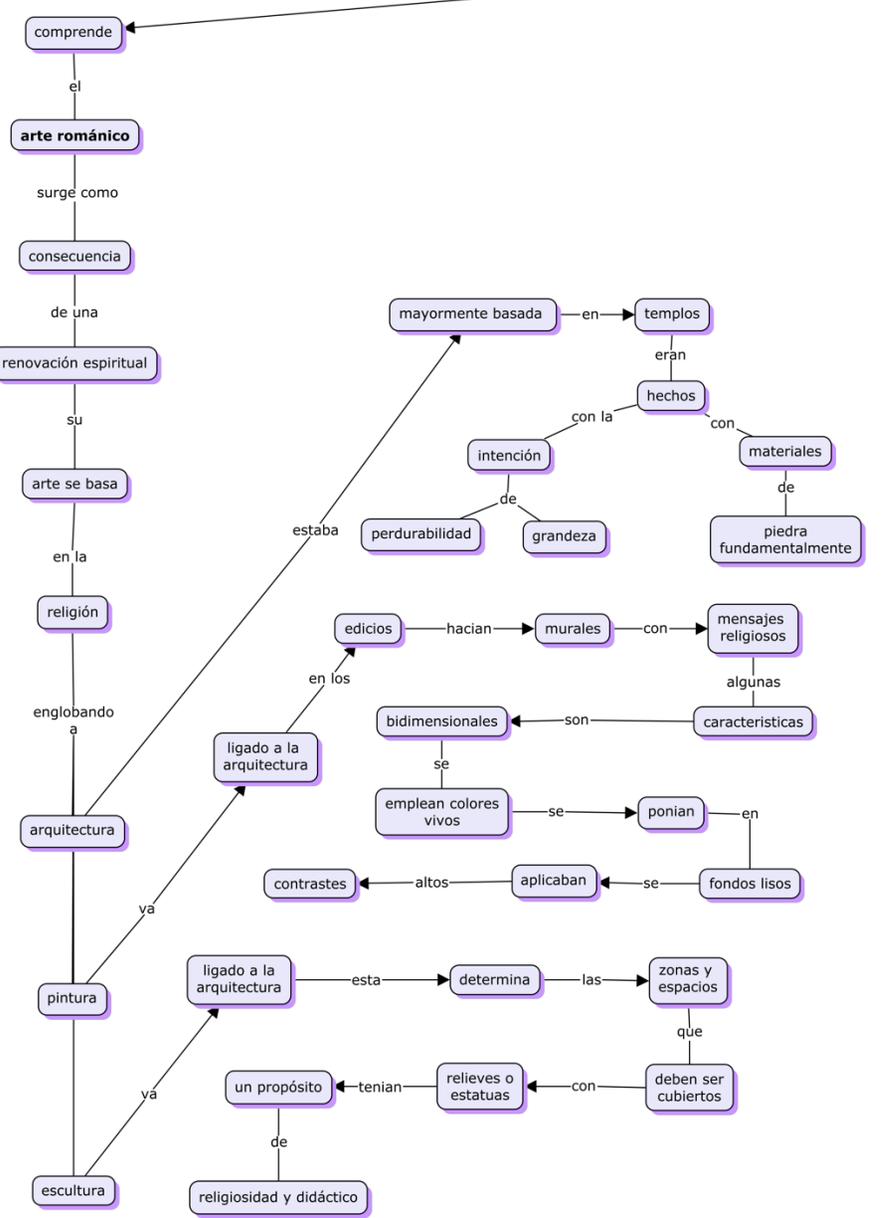
GRADO: 1er Cuatrimestre

GRUPO: A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de Octubre de 2020.

Arte medieval



ARTE RENANCENTISTA Y BARROCO

Renacimiento
es un movimiento cultural y artístico que surge en Italia en los Siglos XIV y XVI en Italia este movimiento determina una nueva concepción del hombre

arte
la arquitectura
pintura
Escultura
esta se independiza de la arquitectura se centra en la belleza los materiales son bronce marmol alabastro

el Renacimiento inspira en la antigüedad los materiales más usados son ladrillo Piedra Marmol se utilizan copulas y bodegas columnas las utilizan retratos la Mona lisa (Leonardo da Vinci) religion la creacion de adan (Miguel Angel) mitologia la El nacimiento de Venus (Botticelli) temas se implementó el desnudo se independiza de la arquitectura se centra en la belleza los materiales son bronce marmol alabastro

el barroco surge a continuación del renacimiento este se centraba en el naturalismo en las obras tenía un estilo más crudo la pintura plasma la realidad hay dos estéticas diferentes tenebrismo eclecticismo se plasman los desnudos la mitologia los artistas más destacados son Miguel Angel Gian Lorenzo Bernini escultura se plasman los desnudos la mitologia los artistas más destacados son Miguel Angel Gian Lorenzo Bernini

ARTE SIGLO XX

