

DIPLOMADO EN COMPETENCIAS EDUCATIVAS VIRTUALES

ENSAYO: **UNIDAD I "APRENDIZAJE VIRTUAL Y PRESENCIAL"**

ALUMNO: **LUIS MIGUEL SÁNCHEZ HERNÁNDEZ**

CAMPUS: **OCOSINGO**

ASESORA ACADÉMICA: **NAYELI MORALES GÓMEZ**

Ocosingo, Chiapas a 27 de Agosto de 2020.

INTRODUCCIÓN

En el contenido de mi ensayo, pongo en duda muchos procesos cognitivos que parecen de difícil acomodo en la educación virtual, pero a su vez, preciso que el docente con el nivel de preparación y responsabilidad, puede hacer modificaciones y adaptaciones para que los objetivos educacionales sean cumplidos. Juzgo abiertamente si lo cognitivo y sus procesos realmente se darán en una educación virtual, si efectivamente fomentará el desarrollo de la intelectualidad, el pensamiento, la reflexión y la inteligencia emocional.

La totalidad de la literatura pasada, siempre nos refería didáctica, proceso y estrategia de enseñanza-aprendizaje, técnicas y recursos metodológicos con miras a una educación física, presencial y de contacto. Inclusive los procesos cognitivos se veían siempre a lo presencial, por ello, es fundamental ahora, traducir, aterrizar y extrapolar todos esos elementos en una modalidad a distancia.

El lenguaje, la motivación, los estilos de aprendizaje, la atención, la inteligencia emocional, deben de existir aun y cuando se hable de una educación virtual. Pero para que eso suceda, todos los actores educativos necesitamos involucrarnos, partiendo inicialmente del quehacer docente para incidir en los restantes protagonistas. A mi parecer hay algunos componentes cognitivos que por sí mismos necesitan de la presencia, interacción, relación, participación de los pares para su desarrollo y potencializarían como el caso del lenguaje.

Hoy la educación presencial hereda los eternos problemas educativos a la educación virtual al que se suma, siendo un problema mayúsculo desde la esfera política, de infraestructura, exclusión social, demográfica, geográfica, cultural y económica.

LA ATENCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL.

Si atención es la capacidad de mantener nuestros sentidos en un mismo objetivo con el fin de entender sus propiedades y características, y que esto es fundamental para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, sería preciso preguntarnos ¿por cuánto tiempo el alumno está dispuesto a la atención sostenida de forma virtual? Y ¿de qué depende esa atención sostenida? Descubriremos que esos factores los encontraremos en la didáctica y metodología docente, en el que la virtualidad debe de convertirse en un aliado de atención, y no en una debilidad de la misma, por eso el docente debe preocuparse por preparar material atractivo e interesante, y hacer de los temas algo realmente llamativo y fomentar la curiosidad de la misma. Alternar las participaciones y hacer del alumno un ente más activo, sería buenos métodos de aburrimiento, cansancio visual y agotamiento que parece potencializarse en la educación a distancia.

¿CÓMO POTENCIALIZAR LAS GNOSIAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA?

Entendiendo que las gnosias son capacidades de reconocimiento de información previamente obtenidas por conducto sensorial (gusto, tacto, olfato), resultaría importante decir que tipo de adecuaciones se han de realizar para que esto que resulta por sí mismo una estrategia de enseñanza-aprendizaje para materias como ciencias, biología, física, informática, por decir algunas, que requieren la manipulación directa.

A mi juicio decir que la virtualidad puede absorber la totalidad de la tira de materias contenida en la curricula de educación básica, media superior y superior, sería pretencioso y ridículo. Igualmente pensar que no se puede hacer nada (esto es el argumento de muchos docentes), es también pesimista, por ello, es preciso que los docentes inmiscuidos en la enseñanza a distancia, realicemos adecuaciones para que solicitemos actividades, ejercicios, y prácticas, naturalmente el profesor daría las indicaciones siendo el mismo el modelo, dando las instrucciones y verificando que los alumnos lo hagan, generando con ello el aprendizaje por descubrimiento. Para lograrlo los docentes estamos llamados a adquirir y desarrollar otro tipo de inteligencias que implique creatividad y versatilidad, para hacer de la enseñanza un eclecticismo. Con esto no digo que la educación a distancia cubra la necesidad de una eventual clase presencial.

EL LENGUAJE Y LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

El lenguaje es por sí mismo un instrumento socializador y precursor del desarrollo y adquisición del lenguaje, que pese a su componente innato como refiere Chomsky, esto no se daría sin la presencia socializadora de otros seres humanos y las instituciones. Por ello me parece que la virtualidad no podría ser sustituta de la interacción presencial y directa de las relaciones que son necesarios para el desarrollo, adquisición y mejora del lenguaje, siendo aún más preocupante en la educación básica. Es cierto que el lenguaje se aprende de los cuidadores primarios, pero es necesaria los pares para la adquisición de la misma.

Piaget afirma que *“la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de otras estructuras cognitivas y por otra, que el lenguaje ni es el producto de un conocimiento innato, ni el resultado de copias cada vez más fieles del entorno. El lenguaje es por el contrario el producto de determinadas funciones cognitivas que se construyen como consecuencia de la acción del niño sobre el medio”*.

Por ello el medio para esto es la escuela física, la interacción del niño con sus pares, el descubrimiento del entorno educativo.

Ahora bien, halar de lenguaje en la educación superior a distancia, sería un tema un tanto complejo, ya que el docente debe hacer todo lo posible para que el alumno sea un actor educativo mucho más activo y participativo, para generar posibilidades de mejorar, pulir y acrecentar el lenguaje, si ya de por sí en la enseñanza-aprendizaje presencial era complicada la expresión y la fluidez, ahora será algo más serio. Por eso es preciso que como docentes solicitemos trabajos de mayor calidad, con una exigencia tal que permita al alumno desarrollar capacidades lingüísticas, como la ejecución de una mesa en línea, debates, foro, solicitar ponencias, con rubricas que potencialicen el lenguaje.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL.

Creo que todos los estilos de aprendizaje de los alumnos tendrían cabida en la educación virtual, aunque en el estilo acomodador pudiera presentar ciertas complicaciones.

El punto es hacer uso de todos los métodos y medios de enseñanza-aprendizaje, no olvidarse de ninguno, obviamente respetando la naturaleza de cada materia, que por sus características resultan ser teóricos, prácticos o mixtos.

Al usar todos los medios y métodos de enseñanza, estaríamos cautivando el interés y generando la motivación en los alumnos, además de ser incluyentes.

Para el caso del alumno convergente, el maestro en su clase debería de dar definiciones, conceptos, haciendo uso de ejemplos, ilustraciones, imágenes y gráficos. Mientras que para el divergente, haríamos ejercicios, manualidades,

trazos, dibujos. En el caso del asimilador, pediríamos lecturas de fuentes digitales para que emitan ensayos, estudios de casos, debates, foros. En el estilo acomodador pudiéramos solicitar trabajos de campo, hacer experimentos sincrónicos, y hacer proyectos de emprendimiento.

LOS ESTILOS DE REPRESENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL.

La mayor dificultad que se vislumbra de la educación virtual en materia de cobertura de todos los estilos de representación de los alumnos, sería el Kinestésico, puesto que sería sumamente complicado hacer que este tipo de alumnos toquen, manipulen, actúen y vayan a campo, a sabiendas que esto es una evidente contrapuesta del principio de la educación a distancia. Esto sería una clara desventaja para los alumnos kinestésicos. Por ejemplo, para el caso de educación o activación física, los movimientos que se ven pueden no ser tan coordinado como el que se hace en casa, ya que no hay precisiones en la observación de los movimientos, y aún peor, clases como natación o gimnasia sería imposibles de desarrollarla por las instalaciones y equipamiento.

En lo que refiere a lo visual y auditivo, me parece que la clase verbalizada y el uso de pizarras y la pantalla donde se muestren ilustraciones, gráficos, esquemas e imágenes, son los pilares de la educación virtual, aunque en este sentido debemos de redoblar esfuerzos en mejorar la calidad de nuestra presentaciones, en desarrollar una fluidez verbal, dominio del tema, hacer clases más comprensibles y digeribles. Todo esto beneficia a los alumnos que aprenden mejor usando estos dos estilos de representación.

EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Pensar que el conductismo es aún vigente como modelo de enseñanza-aprendizaje, es olvidar los grandes desastres que nos ha legado. Las matemáticas, física y el inglés no tienen que ser reproductivo, sin sentido y desflexiva. Cuando se pueden usar métodos para que el mismo alumno llegue a sus propias conclusiones y juicios sin ser mecanicista y robótico. Se debe enseñar a usar más de un método, o hacer uno personal. El conductismo ha sido el argumento de violencia en la educación, donde el error era la misma condena a una sanción antipedagógica.

La virtualidad educativa debe de enamorarse del cognoscitismo y de constructivismo, donde la dialéctica, el debate, la crítica, la participación y el escepticismo, sean los métodos de la enseñanza-aprendizaje. En el que el alumno argumente, justifique y defienda sus opiniones, sus creencias, sus juicios y su perspectiva.

BIBLIOGRAFÍA.

Antología 1ª Unidad “APRENDIZAJE VIRTUAL Y APRENDIZAJE PRESENCIAL”

Beltrán, M. *Sociedad y lenguaje. Una lectura sociológica de Saussure y Chomsky.* Fundación Banco Exterior, Madrid, 1991.

Vigotsky, L., (1942). *Pensamiento y lenguaje.* Cuba: editorial Pueblo Nuevo.