

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**



## **DIPLOMADO EN COMPETENCIAS EDUCATIVAS VIRTUALES**

El aprendizaje en el Aula Virtual y en el Aula Presencial

Mapa Conceptual Semana 2

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina

**Dra. Nayeli Morales Gomez**

# Dimensión del aprendizaje en la educación virtual.

## ENTORNO VIRTUAL DEL APRENDIZAJE

Cobertura de la educación superior virtual en Chiapas, Requerimientos tecnológicos de la educación virtual.

## DIMENSIONES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL

## Dimensión Informativa

## Dimensión práctica

## Dimensión comunicativa

## Aprendizaje en los ambientes virtuales

## Dimensión Tutorial y Evaluativa

## Didáctica en la educación virtual

## La Oferta

## Elementos

- La clase virtual
- El campo interactivo
- Espacio de encuentro para la enseñanza en función de metas y prospectivas
- Como campo investigativo
- Aula invertida

ha de tener una nueva mirada en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto, los perfiles de los estudiantes, el modelo pedagógico planteado, momentos de retroalimentación oportunos y eficaces mediante el contacto y la comunicación con el estudiante quien ha de ser más autónomo y tomar un rol más activo.

objeto de estudio de la didáctica, en tanto espacio donde se concretan las relaciones sociales, individuales y colectivas, en contextos específicos dentro o fuera del aula

objeto de estudio de la didáctica es la acción educativa y sus elementos: el estudiante los objetivos, el tutor, material y/o contenido, métodos y técnicas para el aprendizaje.

con las técnicas y métodos para que la enseñanza sea eficiente. Para comprender el ámbito de la didáctica contemporánea es primordial revisar dos perspectivas de análisis.

su expresión en el modelo educativo que debe sustentar la educación en línea y lo cual implica un cambio sustancial en los paradigmas tradicionales, una reexpresión de la currícula y una reorganización de los roles de los actores educativos.

para operar los modelos educativos innovadores es la de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), ya que crear un ambiente de este tipo no es trasladar la docencia de un aula física a una virtual, ni cambiar el gis y el pizarrón por un medio electrónico, o concentrar el contenido de una asignatura, en un texto que se lee en el monitor de la computadora

Del dato al conocimiento  
Datos  
Procesamiento  
Aprendizaje.  
Conocimiento.

Procesos

el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje.

acompañan los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada grupo a través del entorno virtual y en los encuentros presenciales, y se encargan de generar devoluciones de evaluación procesual o formativa.

- La habituación a entornos telemáticos de trabajo.
- Habilidades de motivación, refuerzo, y orientación sobre hábitos de estudio.
- Habilidades de organización y dinamización de actividades grupales
- Control y seguimiento a través de estadísticas de los accesos y tiempos de utilización del aula virtual por los estudiantes.

Que el estudiante cuando accede a un aula virtual debe obtener experiencias o vivencias de situaciones potenciales de aprendizaje

clase o aula virtual es un entorno de enseñanza y aprendizaje inserto en un sistema de comunicación mediado por ordenador

espacio o entorno creado virtualmente con la intencionalidad de que un estudiante obtenga experiencias de aprendizaje a través de recursos/materiales formativos bajo la supervisión e interacción con un profesor.

es importante comprender qué necesidad educativa se está resolviendo cuando se impone una tecnología en el quehacer educativo, esto es, analizar si se trata de respuestas educativas o sólo de ruido tecnológico.

representa un auténtico horizonte de desarrollo social y cultural que da cabida a nuestras acciones y proyecciones

educativos formales y no formales incorporen, con intensidades distintas, Internet en sus diseños y experiencias de aprendizaje, la pedagogía ha empezado a entender que Internet en la educación no implica únicamente el cambio de un material educativo por otro.

conocimiento pedagógico, a diferencia del llamado solucionismo tecnológico en el sector educación que da por hecho que todo lo tecnológicamente viable es educativamente pertinente

es el referente a la calidad que brindan algunas de las instituciones de educación superior, en menor grado en las instituciones públicas, (UNACH, UNICACH).

permite que el acto educativo se dé, haciendo uso de nuevos métodos, técnicas, estrategias y medios, en una situación en la que alumnos y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente.

Las estrategias empleadas y la riqueza que ofrece esta modalidad en medios de comunicación permiten transmitir información de carácter cognoscitivo y mensajes formativos, sin la necesidad de establecer una relación permanente de carácter presencial y circunscrito a un espacio específico.

ofrece romper con los contextos físicos tradicionales de aprendizaje, lleva a que las nuevas tecnologías faciliten la adquisición de información a un número determinado de personas, que bien no pudieron continuar sus estudios en su momento.

por más avanzada que ésta sea resulta inútil cuando los costos son inaccesibles, por ello, es necesario crear medios concretos que puedan ser de ayuda y socorro para los individuos con condiciones educativas especiales, circunstancias que implica asumir, como primicia.

Gran riqueza de materiales en el aula para diversificar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

intenta ofrecer sus respuestas, así como reconstruir algunas de las preguntas propias de la tradición pedagógica

un conjunto de materiales de distinta naturaleza, de elaboración propia o ajena, que desde el aula permite a los alumnos acceder a los conocimientos

recursos informativos que ayudan a los estudiantes a comprender los contenidos de la asignatura (apuntes o documentos de cátedra, presentaciones multimedia, representaciones gráficas, mapas o redes conceptuales, videos o animaciones, documentación bibliográfica, sitios web que el profesor oferta al alumnado mediante hipervínculos, entre otros

al conjunto de recursos, materiales o elementos que presentan información o contenido diverso para el estudio autónomo por parte del alumnado

son muy variados y algunos, multipropósito, aunque apuntan mayoritariamente al desarrollo del saber hacer y de la competencia comunicativa

la comunicación con los estudiantes es tanto virtual (sincrónica y asincrónica, vertical, unidireccional; estructurada desde el punto de vista de lo que ofrecen los materiales y flexible en los correos, redes, video llamadas

plantea que los foros son herramientas de comunicación asincrónica que implican retos intelectuales para los estudiantes, además de la relación con el uso de la tecnología y de Internet.

- Correo electrónico
- Redes Sociales

Las nuevas tecnologías en la educación online permiten que los estudiante y docentes logren comunicarse de manera sincrónica, es decir que logra la participación en una actividad de manera simultánea donde la acción de uno será percibida por los otros que están participando en medio virtual

- eBuddy
- Slack
- Hangouts en vivo
- Appear.in
- WebEx.

