

**Asignatura:**

Urbanismo

**DOCENTE:**

ING. YANETH MENDEZ

**Trabajo:**

Investigación

**Alumno:**

Jaime Hernández Moreno

**Carrera:**

Lic. Arquitectura

**Cuatrimestre.**

7º

**Fecha:**

13/NOVIEMBRE/2020

# INDICE

Evolución de los asentamientos humanos .....	3
1. Período Pre - urbano. ....	3
2. Período Urbano.....	3
Urbano Pos-Industrial .....	5
Ciudades clásicas .....	5
Urbanismo en el mundo griego .....	6
Ciudad romana .....	6
La ciudad en la historia .....	7
Las primeras transformaciones urbanas .....	7
Ciudad y territorio.....	9
La ciudad y la representación del poder .....	10
Bibliografía .....	12

## **Evolución de los asentamientos humanos**

En el curso del desarrollo histórico de la ciudad, parece ser una variable dependiente de un complicado entrelazamiento de factores políticos, militares, económicos y religiosos.

También se puede enfatizar que además de reconocer la actualidad del fenómeno de las grandes ciudades, viviremos en un período de transición, durante el cual no se han resuelto muchos problemas provocados por el proceso de urbanización.

La primera ciudad apareció hace unos 5.000 años. A.C. Y el proceso de urbanización a gran escala, es decir, cuando los seres humanos se concentran en zonas de aglomeración, su velocidad es todavía hoy sólo unos pocos años.

Es posible definir una organización humana de alto nivel caracterizada por ciertas normas tecnológicas, económicas, sociales y políticas.

### **1. Período Pre - urbano.**

#### 1.1. Paleolítico ( 500.000 años a de C.)

Es la sociedad proletaria de "masas" menos complicada, compuesta por pequeños grupos nómadas, homogéneos y autosuficientes dedicados a recolectar alimentos sin excedentes, sin trabajo especializado y sin división de clases.

Período neolítico (alrededor de 10,000 años)

El desarrollo gradual de organizaciones más complejas conduce a definir la segunda etapa de la sociedad preurbana. Situamos esta etapa en el Neolítico, aproximadamente

10.000 años C., en los que la llamada "primera revolución agrícola" permitió la secularización de grupos humanos y la posibilidad de excedentes.

### **2. Período Urbano**

Dos factores se unieron para la estabilización humana: un ámbito geográfico apropiado (tierras fértiles y agua) y una organización adecuada de la fuerza de trabajo. Pueden distinguirse en una primera fase, dos estadios históricos en términos de evolución de ciudades:

- Urbano Primitivo (4.000 a 2.000 años antes de C.)

- Urbano Pre - Industrial ( 2.000 años antes de C. al 1750 después de C.)

### Urbano Primitivo

Desde 4.000 a. C., el asentamiento apareció antes y la ciudad se desarrollará en el este de la ciudad de Mesopotamia. -En los fértiles valles del Tigris y Éufrates-En los valles del Nilo y el Indo, en lo que hoy es Pakistán, en el curso medio del río Amarillo en China, hay asentamientos humanos. En el período del jardín de alto nivel, la sociedad agrícola; con el desarrollo de alta tecnología, energía, mejora de otros metales y aleaciones; con la ayuda de cálculos aritméticos y compilación, puede obtener mayores rendimientos y más acumulación de excedentes, promoviendo así el comercio. El desarrollo y la aparición de monedas extranjeras sustituyeron al comercio de trueque.

### Urbano Pre-Industrial (2.000 años a. d. C. al 1750 d. de C.)

El desarrollo del transporte y el progreso de la producción han llevado a un gran aumento en el número, la escala y la naturaleza de las ciudades.

Las ciudades son muy similares entre sí: tienen bases técnicas similares; el trigo y la cebada son las principales materias primas básicas; el bronce es su metal. Las vacas están tirando del mismo tipo de arado, sus vehículos tienen ruedas.

### Urbano Industrial (1750-1950)

A partir de estos años, la segunda fase está marcada por el fenómeno de la llamada revolución industrial, y se pueden determinar los siguientes períodos:

la enseñanza a gran escala, sistema de clases fluido y enorme impacto tecnológico en nuevas fuentes de energía inanimada.

Desencadenó la llamada revolución industrial, promovió cambios de gran alcance en la vida de los ciudadanos y provocó cambios fundamentales en la geografía urbana y la organización social. Ha llegado el momento de la segunda revolución urbana.

Es fácil ver claramente la mayor fuerza en los dos o tres siglos anteriores a esto. Hay dos manifestaciones destacadas: el potencial en expansión de Europa en otros continentes y el desarrollo de tecnologías basadas principalmente en energía inanimada.

El crecimiento del tráfico comercial y la exploración europea son las razones del crecimiento de ciertas ciudades en Asia, ciertas regiones de África y Estados Unidos en su conjunto.

-Los métodos científicos activos y ampliamente utilizados permiten a los humanos controlar las fuerzas naturales en un grado inimaginable.

La invención decisiva, la "invención clave", puede ser la máquina de vapor, que proporciona una fuente de energía extremadamente generosa. Esto permite la producción masiva de bienes y la mecanización de actividades.

Los problemas sociales resultantes despertaron críticas y provocaron también las acciones del Estado como cuidados paliativos: la emergencia de acciones planificadas.

1900-1950: Podemos distinguir otra etapa del fenómeno urbano industrializado de la evolución tecnológica en el campo de la generación de energía, algunos la llaman la "tercera revolución urbana" desarrollada entre 1900 y 1950 en este siglo. Alrededor de este diseño de ingeniería a gran escala y la implementación de usos eléctricos, especialmente hidráulicos y multifunción. Aumento de importantes avances en transporte y comunicaciones; mejora de la tecnología de producción agrícola y conservación de alimentos; importantes avances en la prevención y tratamiento de enfermedades. Los hechos constituyeron diferentes etapas de las ciudades primitivas-asentamientos industriales, y la urbanización ha aparecido en todas las latitudes. , El proceso característico de alto índice de urbanización apareció en áreas urbanas de países vecinos.

## **Urbano Pos-Industrial**

Finalmente, la última etapa se inició en la década de 1950, la podemos llamar la "cuarta revolución industrial" o "período postindustrial de la ciudad", que se caracteriza por el desarrollo de sistemas de control. La asombrosa velocidad y calidad de las comunicaciones, combinadas con los avances tecnológicos en la conquista del espacio extraterrestre. Sin embargo, los hábitats naturales y culturales en muchas partes del mundo también se enfrentan al peligro y la destrucción y la destrucción graves. El uso insuficiente de los recursos y la mala gestión han provocado un deterioro irracional del entorno urbano y rural.

## **Ciudades clásicas**

Las ciudades clásicas son muy diversas. Nos referimos a las ciudades griegas y romanas. Como todas las ciudades, su forma y estructura dependen de la concepción del entorno urbano por parte de la cultura que creó la ciudad. Pero esto fue en la ciudad griega, en la antigüedad, alcanzó su mayor desarrollo.

Por lo general, las casas están hechas de adobe, ladrillo, madera y ratán. Las ciudades de Egipto están organizadas alrededor de la Calle Central, mientras que las ciudades de Mesopotamia están fortificadas y construidas en un terreno elevado. Irahoon es la ciudad egipcia más antigua que conocemos. La ciudad de Mesopotamia se organiza en torno a un fuerte castillo, que es el punto más alto de la ciudad.

El resto de la ciudad es definitivamente irregular, con casas de adobe y madera. Las ciudades de Creta son las antecesoras de las ciudades griegas. Por otro lado, la ciudad de Peloponeso tiene murallas. En estas ciudades, hay una plaza central donde se desarrolla la vida pública.

Las excepciones más obvias son Egipto, Persia y Roma, las ciudades más emblemáticas de Grecia, el modelo pasó a Roma, donde se transformó.

## **Urbanismo en el mundo griego**

Origen de la polis

Fue construido en el siglo VIII a. C. en la antigüedad. La mayoría de estas ciudades en Mapantiguagrecia son muy pequeñas, se estima que pueden tener entre 1.000 y 10.000 habitantes, pero ya incluyen algunas de las características del urbanismo griego. Los espacios urbanos se suelen construir en zonas elevadas del terreno para tener mejores defensas y se diferencian de los espacios rurales formados por zonas agrícolas y forestales. En las ciudades griegas podemos distinguir varias zonas.

Por un lado, la Acrópolis es una zona elevada de la ciudad, transformada en un espacio religioso o temporal donde se concentran los principales templos, por otro lado, está el ágora , que es un lugar abierto donde los ciudadanos se reúnen para transacciones o debates.

## **Ciudad romana**

La ciudad de Roma es heredera directa de los griegos y tiene un desarrollo gradual en todo el imperio. Este es el diseño de nuevas ciudades, generalmente de fuentes militares. La expansión del Imperio Romano resultó en el establecimiento de colonias en territorios conquistados y el establecimiento de nuevas ciudades.

Más tarde, cuando habían gobernado vastos territorios, los romanos establecieron más ciudades con fines comerciales, defensivos o simplemente para asentar residentes. Son las plantas romanas de la actual Italia, Florencia, Turín y Verona, Cartagena, Córdoba, Mérida, León, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Península

Ibérica, Monarca Plantas en Tantinburg, Lutecia, Narbonne, Timgaard, Tingis y otros lugares. El caso de Florencia es muy interesante, porque el casco antiguo con una clara planta ortogonal, edificios en forma de corazón claramente definidos y en toda regla, está bien conservado y contrasta fuertemente con el desarrollo urbano en la Edad Media, con sus calles radiales y más caóticas. Planear alrededor dijo el casco central.

También en Valencia o Valentia Edetanorum (Valentia Edetanorum), el sótano del Centro Arqueológico de l'Almoina<sup>1</sup> conserva las alubias y las pieles originales, así como los baños y charcos desde el siglo II a. C. rastro. Además del sótano de la Doble Curia de la ciudad, hay dos edificios gemelos, quizás la expresión arquitectónica de la singularidad jurídica de Valentia, que tiene un doble Senado en Valencia. Además de los artefactos griegos, la ciudad romana también ha desarrollado su propia forma. El resto de la ciudad está ocupado por casas. Lo que estas ciudades carecen en principio es el muro de separación, porque el poder del imperio impidió los intentos de atacar el centro de la ciudad.

## **La ciudad en la historia**

La ciudad no solo es un objeto de investigación muy importante en las ciencias sociales, sino también un problema que ha acosado a las personas desde que decidieron formar un grupo estable. Evidentemente, los asentamientos humanos, incluso en la forma más simple, requieren acuerdos sociales mínimos para asegurar el equilibrio grupal, y la estabilidad requerida para la plena convivencia depende fundamentalmente de la fragilidad o firmeza de estos acuerdos. Además de otras disciplinas, también se han ocupado de otras disciplinas, como historia, filosofía, geografía, arte, arquitectura, sociología, política, literatura, antropología y derecho. Lo que se formula para las ciudades a lo largo de la historia depende de los elementos constitutivos de interés. Desde estas perspectivas, se suele hacer una distinción entre la Ciudad Vieja, la Ciudad Medieval, la Ciudad Barroca o Ciudad Precolombina, la Ciudad Islámica, la Ciudad Anglosajona y la Ciudad Mediterránea.

## **Las primeras transformaciones urbanas**

La dualidad de las funciones que asume la ciudad en el imperio como organización autónoma de comunidades ciudadanas y la base de la gestión del imperio determina la concepción sustantiva de las funciones de la ciudad, como su función urbanizadora y la conciencia plasmada en su gran plan. Forma el valor, o su significación social en su desarrollo. Como hábitat permanente de las comunidades ciudadanas, su organización urbana responde a determinadas

necesidades, que se han reflejado en los planes monumentales básicos que se encuentran en la universalidad de las ciudades y comunidades.

En concreto, para proteger a su población de posibles invasiones, como la invasión de Mauri en Bitika durante el período de Marcus Aurelius o el control de la población rural, es necesario construir las correspondientes El muro del muro de separación constituyó un ritual básico en la colonia romana. Se llevó a cabo la primera ceremonia. Su importancia se refleja en ciertas cecas españolas, especialmente en la retransmisión que conmemora a Clooney, Emerita y Caesar Grugsta.

Tras anunciar la ubicación adecuada seleccionada por el patrocinador, el profeta depositó el origen de los pobladores y la tierra de algunos de los primeros frutos en el pozo de cimentación, y lo trazó a través del eje ortogonal de la red de carreteras que cruzaba La red de carreteras es el punto de referencia, permitiendo que sus gráficos posteriores se muestren en el tablero de ajedrez. A continuación, el Papa utilizó un arado de bronce para delimitar los límites de la ciudad, que es un símbolo de fertilidad. Fue dibujado por dos vacas blancas. La vaca ocupa la posición interna y el toro la posición externa, lo que simboliza claramente la familia de hombres y mujeres duales. Y funciones públicas. La posición donde el Papa levantó el arado a tiempo corresponde a la posición de las diferentes puertas que permitían el acceso al centro de la ciudad. En el rectángulo del foro y el resto del espacio del pórtico, se encuentran edificaciones relacionadas con las actividades políticas, legales y económicas de la comunidad.

Curia es el lugar de reunión del Senado local, mientras que Tarab es el archivo de la colonia o municipio, y la catedral está diseñada para el servicio judicial y está conectada al gobierno municipal para formar tres edificios. A diferencia de los lugares donde se pueden colocar aguas termales cerca del foro, los teatros, anfiteatros y circos son utilizados por los ciudadanos para el esparcimiento, ocupan las posiciones periféricas de la estructura urbana y tienden a utilizar características topográficas que benefician a su conjunto. El plan conmemorativo puede satisfacer las necesidades básicas de las comunidades ciudadanas y su trazado urbano ortogonal puede optimizar la organización del espacio urbano. Sin embargo, en ambos aspectos existen factores ideológicos que promueven la cohesión del mundo interprovincial.

Este fenómeno se puede ver en la centralidad que ocupan los principales dioses del Panteón romano, y también se puede ver en el concepto de trazado ortogonal, que permite que la organización urbana se adapte al orden del universo. El desarrollo del culto al emperador enfatiza aún más estos factores ideológicos, porque la importancia y centralidad de los templos del culto al emperador en la

estructura urbana refleja la relación entre el patrón más alto del imperio y los clientes específicos en sus colonias o municipios. La importancia de las entidades y monumentos urbanos depende de su función en el organigrama administrativo del imperio y de la riqueza de sus respectivos grupos gobernantes. Por tanto, la jerarquía que se puede observar en las funciones de las provincias o metrópolis y las leyes y reglamentos correspondientes suele estar relacionada con las ciudades y las improntas monumentales, las cuales son apoyadas por la administración imperial.

Por el contrario, la riqueza de los oligarcas y viudas en colonias y municipios se destina a las actividades cotidianas, y su valor supera en ocasiones el presupuesto anual de la ciudad en la que se desarrollan estas actividades. A lo largo de la historia, existen muchas definiciones de ciudad, según los elementos constitutivos del enfoque. Algunos autores enfatizan los factores materiales, mientras que otros se centran en las relaciones sociales o visiones filosóficas utópicas de las relaciones urbanas.

## **Ciudad y territorio**

### Ocupación Territorial y contexto de Línea Base

En las últimas décadas del siglo XX, especialmente el comienzo del siglo XXI, estamos atravesando algunos de los cambios más profundos y rápidos de la historia de la humanidad. Estos cambios también afectan la economía, la política, la sociedad y, por supuesto, el hábitat de la humanidad. Innovación tecnológica, telecomunicaciones Y el desarrollo de Internet y otros cambios estructurales están impulsando el surgimiento de un nuevo orden económico internacional, que muchos llaman globalización. Con la eliminación gradual de las barreras comerciales, se ha fortalecido la formación de grandes grupos económicos. Y la expansión del mercado. En esencia, el hábitat de la globalización son las ciudades y los sistemas urbanos. Es urgente considerar el impacto de estos factores en las grandes áreas urbanas emergentes. En la actualidad, alrededor del 50% de la población mundial se encuentra en ciudades, pero para el 2025, el 75% de la población mundial vivirá en ciudades. En los próximos 25 años, casi 2 mil millones de personas nacerán o se mudarán a ciudades, especialmente en las grandes ciudades de los "países en desarrollo".

El ámbito de trabajo del Curso de Urbanismo 4 (Ciudades y Regiones) implica la relación entre ciudades y regiones, el ámbito geográfico de la planificación urbana y el concepto de modelos de ocupación regional. Esto se basa en la descripción del área donde se ubica la "ciudad", y que en realidad es un objeto inacabado, que

se desarrolla a partir de una periferia espacial continua (borde) y emergencias temporales (hitos). Desde el estado actual de urbanización (urbanización), intermitente y descentralizado (urbanización) y fenómenos urbanos, se escapa al ámbito de la gestión material y política de Medellín como fenómeno urbano; el enfoque "la ciudad es el proyecto"

Es decir, desde sus elementos estructurales, líneas de base estructuradas y la construcción del diagnóstico territorial dentro del área urbana para identificar el territorio. Esta comprensión se denomina "línea de base" y proporcionará una base inicial para construir un escenario ideal basado en debates contemporáneos sobre "ciudad y urbano" y la evaluación de ocupaciones, habilidades o talentos utilizados y usos alternativos, desafíos y evaluaciones ambientales. Lineamientos territoriales para que se pueda establecer un modelo de uso y ocupación del área a lo largo del semestre, que permita a los grupos de estudiantes realizar algún tipo de verificación social en base a su experiencia como residentes.

### **La ciudad y la representación del poder**

Hoy en día, las ciudades se han convertido en los principales centros de concentración de la población en la mayoría de los países / regiones del mundo. Son los polos económicos y ejes políticos que condicionan la mayoría de los cambios sociales.<sup>1</sup> Estos cambios tienen un impacto directo en la ciencia, la investigación urbana y el espacio urbano, y han aparecido reiteradamente y se han convertido en temas de diferentes disciplinas científicas. Social y humano. <sup>2</sup>

Al mismo tiempo, estos procesos complican la investigación de las ciudades y sus procesos internos, por lo que cada vez es más necesaria la participación de distintas disciplinas y diferentes puntos de vista teóricos y metodológicos para tener un conocimiento más profundo de las ciudades. ciudad.

En este caso, este artículo no solo establece una conexión entre las diferentes disciplinas científicas en el estudio de las ciudades, sino que también construye un puente entre la teoría y los puntos de vista epistemológicos, que se integran en la hermenéutica de la ciudad, dándonos un sentido de ciudad. Una comprensión más profunda. Procesos sociales y culturales históricos y contemporáneos.

Henri Lefebvre (1973) presentó lo que podemos llamar un programa de investigación en el libro "Derecho a la ciudad", que tiene como objetivo investigar el origen y desarrollo de las ciudades y la producción del espacio urbano a través de la historia. Utiliza la teoría del valor para respaldar el momento de su investigación. En su forma de adoptar esta teoría económica y política, esta es una hipótesis válida, hemos descubierto un método teórico clave para el estudio

de las ciudades, que ya no se compone únicamente de su producción material, forma, diseño urbano y / o economía política. , Y (de forma paralela y complementaria) de un proceso cultural estrechamente relacionado con el simbolismo.

## **Bibliografía**

<https://ciudadyterritorio.wordpress.com/contenido-academico/>

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/transformaciones-urbanas>

<https://sites.google.com/site/visionhistoricadelaciudad/1ciudad-antigua/el-origen-de-la-ciudad>

<https://html.rincondelvago.com/historia-del-urbanismo-en-roma.html>