



**Nombre de alumnos:**

**ALEXIS DE JESUS SANCHEZ LOPEZ**

**Nombre del profesor:**

**ING. Yaneth Méndez león**

**Nombre del trabajo:**

**HISTORIA DE LAS CIUDADES**

**Materia:**

**Urbanismo**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:**

**7.º CUATRIMESTRE**

**Grupo: A**

## Índice

Portada .....	1
Índice .....	2
<b>Evolución de los asentamientos humanos.....</b>	<b>2</b>
<b>Periodo pre urbano .....</b>	<b>2</b>
<b>Periodo urbano .....</b>	<b>3</b>
<b>Urbano primitivo.....</b>	<b>3</b>
<b>Urbano pre industrial .....</b>	<b>3</b>
<b>Urbano industrial .....</b>	<b>3</b>
<b>Urbano pos- industrial .....</b>	<b>4</b>
<b>Ciudades clásicas .....</b>	<b>5</b>
<b>Urbanismo en el mundo griego .....</b>	<b>5</b>
<b>Ciudad romana.....</b>	<b>5</b>
<b>La ciudad en la historia.....</b>	<b>6</b>
<b>Las primeras transformaciones urbanas.....</b>	<b>7</b>
<b>Ciudad y territorio. ....</b>	<b>9</b>
<b>La ciudad y la representación del poder. ....</b>	<b>10</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>10</b>

### **Evolución de los asentamientos humanos**

La ciudad, en su evolución histórica aparece como la variable dependiente de un complejo entrelazamiento de factores políticos, militares, económicos y religiosos. En principio, la forma de organización tipo urbana es, con respecto a la aparición del hombre sobre la tierra 1/, un fenómeno tardío, ya que ella recién puede localizarse en el período Neolítico (en la Edad del Cobre, unos 4.000 años a. de C.)

Se podría subrayar, además, que aparte de reconocer lo reciente del fenómeno de las grandes ciudades, estaríamos viviendo en una época de transición, en la cual no se encuentran aún resueltos muchos de los problemas derivados del proceso de urbanización.

La aparición de las primeras ciudades se dió hace unos 5.000 años a. C., y el proceso de urbanización en gran escala, es decir, cuando la concentración del hombre en aglomeraciones toma la velocidad significativa que aún hoy presenta, sólo hace unos años. Es posible definir grandes niveles de organización humana, caracterizados por determinadas normas tecnológicas, económicas, sociales y políticas.

#### **1. Período Pre - urbano.**

##### **1.1. Paleolítico ( 500.000 años a de C.)**

Es el menos complejo, el de la sociedad “popular” proletariado, constituyendo pequeños grupos humanos nómades, homogéneos y autárquicos, dedicados a la recolección de alimentos sin dejar sobrantes y donde no se daba el trabajo especializado, ni tampoco la división en clases.

Neolítico ( 10.000 años de C.)

El ascenso gradual hacia una organización más compleja, propicia la definición del segundo estadio de la sociedad pre urbana. Ubicamos esta fase durante el Neolítico, unos 10.000 años a. de C., en el cual la llamada “ primera revolución agrícola”, permite la sedentarización de grupos humanos y la posibilidad de generar excedentes.

## **2. Período Urbano.**

Dos factores se unieron para la estabilización humana: un ámbito geográfico apropiado (tierras fértiles y agua) y una organización adecuada de la fuerza de trabajo. Pueden distinguirse en una primera fase, dos estadios históricos en términos de evolución de ciudades:

- Urbano Primitivo (4.000 a 2.000 años antes de C.)
- Urbano Pre - Industrial ( 2.000 años antes de C. al 1750 después de C.)

### Urbano Primitivo

A partir del 4.000 a. de C., aparecen los primeros asentamientos que luego configurarían ciudades, localizándose en el segmento oriental de la Mesopotamia. - en los valles fértiles del Tigris y el Eufrates -, en el valle del Nilo y en el valle del Indo, en lo que es ahora Pakistán, y en las secciones centrales del río Amarillo , en China, donde también existieron establecimientos humanos. Período hortense avanzado , sociedades agrícolas; con mayor desarrollo tecnológico, mejoramiento en las fuentes energéticas, otros metales y aleaciones; con una producción superior y mayor acumulación de excedentes, ayudado por el cálculo aritmético y la escritura, lo que permitió, a su vez, el desarrollo del comercio y la aparición del dinero, desplazando al trueque.

#### 2.1. Urbano Pre-Industrial (2.000 años a. d. C. al 1750 d. de C.)

La evolución de los medios de transporte y los adelantos en la producción, llevó a un aumento sustantivo del número, tamaño y carácter de las ciudades.

Sobre el tamaño que los asentamientos humanos poseían, se habla por ejemplo de

habitantes para la ciudad de Ur 4/, en el 2.000 antes de C., aunque se supone que en los primeros tiempos ninguna haya superado los 10.000 habitantes. Las ciudades se parecían mucho entre ellas: una base tecnológica similar; el trigo y la cebada como materias primarias básicas; el BRONCE fue su metal; los bueyes tiraban el mismo tipo de arado y sus vehículos poseían ruedas..

#### 2.2. Urbano Industrial (1750-1950)

La segunda fase, signada por el fenómeno de la llamada Revolución Industrial, se inicia a partir de estos años, pudiendo establecerse los períodos siguientes:

-De 1750 a 1900: la instrucción masiva, un régimen de clases fluido y una tremenda irrupción tecnológica hacia nuevas fuentes de energía inanimada, que

origina la llamada Revolución Industrial, promovió los cambios de largo alcance en la vida ciudadana y que ha suscitado igualmente cambios fundamentales en la geografía y organización social de la ciudad. Es el momento de la " segunda revolución urbana.

Las máximas fuerzas en acción durante los dos o tres siglos que precedieron a aquella, pueden ser fácil y claramente discernidas. Se destacan dos: la expansión de la potencialidad europea sobre otros continentes y el desarrollo de una tecnología basada predominantemente en energía inanimada .

-- La extensión del tráfico comercial y la exploración europea , fueron la causa del crecimiento de determinadas ciudades de Asia, de ciertas partes del Africa y de la de todas las de América.

-- El método científico, activa y ampliamente aplicado, permitió al hombre controlar las fuerzas de la naturaleza hasta un extremo jamás imaginado.

Quizás el invento decisivo, el "invento clave", fue la máquina de vapor , que proporcionó una fuente de energía extremadamente generosa. Ello permitió una producción masiva de artículos y una mecanización de la actividad.

Los problemas sociales derivados dieron origen a críticas , así como a la acción del Estado como paliativo: la aparición de la acción planificadora.

-De 1900 a 1950: Podríamos distinguir otra fase en el fenómeno urbano-industrial, que algunos llaman de la «tercera revolución urbana», desarrollada entre los años 1900 al 1950 de nuestro siglo, a partir de la evolución tecnológica operada en materia de generación de energía eléctrica - particularmente hidráulica - y los aprovechamientos multipropósitos, pensados y llevados a la práctica alrededor de esas grandes obras. Se suman los adelantos substanciales en el campo del transporte y de las comunicaciones; el mejoramiento de las técnicas de producción agrícola y la conservación de alimentos; importantes avances en la prevención y curación de enfermedades , hechos que contribuyen a configurar un estadio diferente y avanzado del primitivo asentamiento urbano-industrial, con el predominio de fenómenos de conurbación en todas las latitudes, procesos característicos del alto índice de urbanización, con la aparición de regiones urbanas en países periféricos.

Esta situación de desorden y de problemas urbanos planteados, fundamentalmente en términos de necesidades básicas, está agravado en los países del Tercer Mundo, por resultar un fenómeno de urbanización sin industrialización.

#### 2.4. Urbano Pos-Industrial (de 1950 en adelante)

Finalmente una última fase, a partir de los años cincuenta, que podríamos denominar «cuarta revolución industrial», o período « urbano pos-industrial», caracterizado por el desarrollo de los sistemas de control . La asombrosa velocidad y calidad en materia de comunicaciones, con la incorporación de los avances tecnológicos logrados en la conquista del espacio extraterrestre. Pero, también, la peligrosa y grave afectación y destrucción del hábitat natural y cultural en muchas partes del mundo. La subutilización y mal manejo de los recursos, en una irracional degradación de los ambientes, tanto urbanos como rurales.

## **Ciudades clásicas**

La ciudad clásica es muy diversa. Nos referimos a la ciudad griega y romana. Como todas las ciudades la forma y estructura de ellas depende de la concepción que sobre el ámbito urbano tienen la cultura que las crea. Pero es en las ciudades griegas donde alcanza su máximo desarrollo, en la antigüedad clásica.

En general las casas son de adobe, ladrillo, madera y caña. Las ciudades egipcias se organizan en torno a una avenida central, mientras que las mesopotámicas se fortifican y se construyen sobre elevaciones. Iahun es la ciudad egipcia más antigua que conocemos. Las ciudades de Mesopotamia se organizan en torno a un castillo fortificado, que es el punto más elevado de la ciudad.

El resto de la ciudad es ciertamente irregular, con casas de adobe y madera. Las ciudades cretenses son precursoras de las griegas. En cambio las ciudades del Peloponeso sí tenían murallas. En estas urbes aparece una plaza central en la que tiene lugar la vida pública.

Las excepciones más notables son Egipto, Persia y Roma, las más representativas las ciudades griegas, cuyo modelo pasa a Roma, donde se transforma.

## **Urbanismo en el mundo griego**

Origen de la polis

Las primeras polis surgieron en época arcaica a partir del siglo VIII a. MapantiguagreciaLa mayoría de estas polis fueron de pequeño tamaño, se calcula que pudieron variar entre 1.000 y 10.000 habitantes, pero ya incluyen algunos de los rasgos característicos del urbanismo griego. El espacio urbano, normalmente estaba construido en zonas elevadas del terreno para tener una mejor defensa y se diferenciaba del espacio rústico formado por las zonas de cultivo y bosques. En las polis griegas podemos distinguir varias zonas.

Por un lado, la acrópolis, zona elevada de la ciudad convertida en el espacio religioso o témeneos donde se concentran los principales templos, y por otro, el ágora es decir, un lugar abierto donde se reunían los ciudadanos para comerciar o debatir alrededor del cual se situaba el área residencial.

## **Ciudad romana**

La ciudad romana es heredera directa de la griega y tuvo un desarrollo gradual e ininterrumpido durante todo el Imperio. La ciudad romana por antonomasia es Roma, la Urbs . Esta es la disposición de las ciudades nuevas, frecuentemente de origen militar. La expansión del Imperio romano se tradujo en la fundación de

colonias en los territorios conquistados, en los que se fundaba una nueva ciudad o civitas.

Más adelante, cuando ya dominaban extensos territorios, los romanos fundaron más ciudades por razones comerciales, defensivas o, simplemente, para asentar poblaciones. Son de planta romana Florencia, Turín y Verona en la Italia actual, Cartagena, Córdoba, Mérida, León, Barcelona, Valencia, Zaragoza, en la península ibérica, Constantinopla, Lutecia, Narbona, Timgad, Tingis, en otras partes. El caso de Florencia es muy interesante porque el casco antiguo, de planta netamente ortogonal, con su cardo y decumano bien definidos, se encuentra muy bien conservado y contrasta nítidamente con los desarrollos urbanos de la Edad Media, con sus calles radiales y plano más desordenado alrededor de dicho casco central. También en Valencia o Valentia Edetanorum se conserva en el subsuelo del Centro Arqueológico de l'Almoína<sup>1</sup> las losas originales tanto del cardo y decumano como las trazas de unos baños y horreum del siglo II a.

, además del basamento de la doble curia de la ciudad, dos construcciones gemelas, quizás expresión arquitectónica de la singularidad jurídica de Valentia que contaba con un doble senado, en época imperial. Además de la herencia griega, la ciudad romana desarrolla su propia morfología. El resto de la ciudad estaba ocupada por viviendas. De lo que en principio carecieron estas ciudades fue de muralla, ya que el poderío del Imperio servía para disuadir los intentos de atacar los núcleos urbanos.

Hasta que comenzaron las invasiones germánicas, en el siglo III, las ciudades no se amurallaron, se colmataron y la calidad de la vida urbana descendió. Esto fue un golpe mortal para una civilización urbana como la romana.

## **La ciudad en la historia**

La ciudad no es sólo un objeto de estudio muy importante de las ciencias sociales, sino, un problema que ha ocupado y preocupado a los hombres desde que éstos decidieron asentarse formando agrupamientos estables. Es obvio que los asentamientos humanos, aún en sus formas más simples, requieren de un mínimo de acuerdos sociales para asegurar el equilibrio del grupo, y que de la fragilidad o solidez de dichos acuerdos depende fundamentalmente la estabilidad necesaria para la convivencia adecuada. Se han ocupado de ella, entre otras disciplinas, la historia, la filosofía, la geografía, la , el arte, la arquitectura, la sociología, la política, la literatura, la antropología y el derecho, entre otras disciplinas. Son numerosas las definiciones que se han formulado sobre la ciudad a lo largo de la Historia, dependiendo del elemento constitutivo sobre el que se fijara la atención. Desde estas perspectivas se suele distinguir entre la ciudad antigua, la ciudad medieval, la ciudad barroca o, la ciudad precolombina, la ciudad islámica, la ciudad anglosajona, la ciudad mediterránea.

**¿Cuál es la importancia de la investigación de historia urbana?**

"Si queremos sentar una nueva base para la vida humana, debemos comprender la naturaleza histórica de esta ciudad ... Sin predicciones históricas, no tendremos suficiente motivación para dar pasos lo suficientemente audaces hacia el futuro en nuestra conciencia".

"Antes de la ciudad estuvieron el caserío, el santuario y la aldea; antes de la aldea, el campamento, el escondrijo, la caverna y el montículo; y antes de todo esto ya existía la tendencia a la vida social que el hombre comparte, evidentemente, con muchas otras especies animales. En este último aspecto, el ser humano desarrolló factores de sociabilidad y congregación diferente a los animales que determinaron el nacimiento de la ciudad.

"Como se puede ver, dos de los tres aspectos originales del asentamiento temporal están relacionados con cosas sagradas y no tan solo con la supervivencia física... A medida que la ciudad adopta su forma, muchos otros elementos se irán añadiendo; pero estos intereses axiales prevalecen como razón misma de la existencia de la ciudad, inseparables de la sustancia económica que la hace posible. En la más remota reunión en torno de una tumba o de un símbolo pintado, de una gran piedra... se encuentra el comienzo de una sucesión de instituciones cívicas que van desde el templo hasta el observatorio astronómico, desde el teatro hasta la universidad. Por esta razón es que comparo la ciudad con un imán, es decir: antes de que la ciudad sea un lugar de residencia fija, comienza como un lugar de reunión al que la gente vuelve periódicamente: el imán precede al receptáculo, y esta capacidad para atraer a los no residentes, para el intercambio y el estímulo espiritual, subsiste, no menos que el comercio, como uno de los criterios esenciales de la ciudad... El primer germen de la ciudad está en el lugar ritual de reunión que sirve como meta de peregrinaje."

## **Las primeras transformaciones urbanas**

La dualidad de funciones que asume la ciudad en el Imperio como organización autónoma de una comunidad ciudadana y como fundamento de la administración imperial condiciona su conformación material en aspectos esenciales como la funcionalidad de su urbanismo, los valores ideológicos que se proyectan en sus programas monumentales, o las implicaciones sociales presentes en su desarrollo. Como hábitat permanente de la comunidad ciudadana, su organización urbanística satisface determinadas necesidades, que tienen su materialización en los programas monumentales básicos que se constatan en la generalidad de los municipios y de las colonias. Concretamente, la protección de su población frente a posibles invasiones como las de mauri en la Betica en tiempos de Marco Aurelio o el control de la población rural requieren la construcción de las correspondientes murallas, cuyo trazado constituye en los rituales fundacionales de las colonias romanas una de las primeras ceremonias que se realizan. Su importancia queda recogida por determinadas cecas hispanas, como ocurre concretamente en Clunia, Emerita y Caesaraugusta, que conmemoran en sus emisiones el rito fundacional.

Tras la declaración del lugar elegido como idóneo por el auspicio, el augur



deposita en el agujero fundacional tierra del lugar de origen de los colonos y determinadas primicias, y traza mediante una cruz los ejes ortogonales fundamentales de su red viaria que, como puntos de referencia, permiten su ulterior trazado en damero. Seguidamente, el pontífice delimita el perímetro de la ciudad con un arado de bronce, símbolo de fertilidad, tirado por dos bueyes blancos, de los que la vaca ocupa la posición interna, mientras que el toro la externa, en clara alusión simbólica a la dualidad de las funciones domésticas y públicas de la mujer y del hombre. El lugar donde el pontífice levante puntualmente el arado corresponde a la ubicación de las distintas puertas que permiten el acceso al centro urbano. En los laterales restantes del espacio rectangular y porticado del foro se ubican edificios relacionados con las actividades políticas, jurídicas y económicas de la comunidad.

La curia, como lugar de reunión del senado local, el tabularium, como archivo de la colonia o del municipio, y la basílica, destinada a la administración de justicia, constituyen tres edificios vinculados a la administración municipal. En contraste con la ubicación de las termas, que pueden localizarse en las proximidades del foro, los espacios destinados al ocio ciudadano, tales como teatros, anfiteatros y circos, ocupan una posición periférica en el entramado urbano y suelen aprovechar peculiaridades topográficas del terreno que favorecen su compleja construcción. Semejante programa monumental permite la satisfacción de las necesidades fundamentales de la comunidad ciudadana, mientras que su trazado urbanístico ortogonal permite una óptima organización del espacio urbano. No obstante, en ambos aspectos se encuentran presentes elementos ideológicos que facilitan la cohesión del mundo provincial.

El fenómeno se aprecia en la centralidad que ocupan las divinidades principales del panteón romano, pero también en las concepciones que subyacen en el trazado ortogonal que permiten una adecuación de la organización urbana al orden del universo. El desarrollo del culto al emperador acentúa aún más estos elementos ideológicos, ya que la importancia y centralidad del templo del culto al emperador en el entramado urbano reflejan la relación entre el patrono supremo del Imperio y sus clientes concretos en la colonia o municipio. La entidad urbana y la importancia de los monumentos se encuentra condicionada por su función dentro del organigrama de la administración imperial y por la riqueza de sus respectivos grupos dirigentes. En consecuencia, la jerarquía observable en las funciones como capitales de provincia o de conventus y en los respectivos estatutos jurídicos se relaciona normalmente con la impronta urbanística y monumental, que viene favorecida por la administración imperial.

A su vez, la riqueza de las oligarquías de las colonias y municipios se proyecta en actividades evergéticas, cuyo valor supera en ocasiones la cuantía del presupuesto anual de las ciudades en las que se realizan. Son numerosas las definiciones que se han formulado sobre la ciudad a lo largo de la Historia, dependiendo del elemento constitutivo sobre el que se fijara la atención. Unos autores han destacado el elemento material, mientras que otros han atendido a las relaciones sociales o a visiones utópico-filosóficas del



fenómeno urbano.

## **Ciudad y territorio**

Ocupación Territorial y contexto de Línea Base

En las últimas décadas del siglo XX, y especialmente en el inicio del siglo XXI, estamos viviendo unas de las transformaciones más profundas y aceleradas de la historia de la humanidad que está afectando de forma decisiva también a la economía, la política, la sociedad, y por supuesto, al hábitat humano en general. La innovación tecnológica, el desarrollo de las telecomunicaciones e internet, entre otras transformaciones estructurales, están propiciando la emergencia de un nuevo orden económico internacional que muchos llaman globalización y que se refuerza con la progresiva disolución de las barreras comerciales, la formación de grandes bloques económicos y la expansión de los mercados. El hábitat de la globalización, es en esencia, las ciudades y los sistemas de ciudades. Urge hacer una consideración oportuna de los efectos que tienen éstos, en la conformación de grandes regiones urbanas emergentes. Hoy día, aproximadamente el 50% de la población mundial es urbana pero en el 2025 el 75% de la población mundial vivirá en ciudades. En los próximos 25 años, casi 2.000 millones de personas nacerán o pasarán a vivir en las ciudades, especialmente en las grandes urbes de países “en vía de desarrollo”.

El ámbito de trabajo del curso de urbanismo 4 (Ciudad y Territorio) aborda la relación urbano-regional, la dimensión territorial del urbanismo y los conceptos de modelo de ocupación territorial. Esto a partir de una caracterización del territorio en que se asienta La Ciudad y sobre la base de que ella es un objeto esencialmente inacabado que crece a partir de sucesivas periferias espaciales (bordes) y contingencias temporales (hitos). A partir del estado actual de conurbación (metropolización), intermitencia y dispersión (metapolización) y de los fenómenos urbanos en un territorio que excede los límites físicos y político-administrativos de Medellín, como fenómeno urbano; se hace una aproximación a ‘La ciudad como proyecto’

Esto es, reconocer el territorio desde sus elementos estructurantes, su línea base estructurada y la construcción que de diagnóstico territorial a escala urbano-regional. Este reconocimiento conocido como Línea base dará los elementos iniciales para la construcción de un escenario deseable a partir de los debates contemporáneos acerca de La Ciudad y Lo Urbano y de la evaluación de vocación, capacidad o aptitud de uso y usos alternativos, los retos y las líneas de prospectiva territorial de modo que pueda construirse, a lo largo del semestre, un modelo de uso y ocupación del territorio que permita una suerte de validación social por parte de los grupos de estudiantes a partir de su vivencia como habitantes.

## **La ciudad y la representación del poder.**

En la actualidad, las ciudades se han convertido en los principales centros de concentración poblacional en la mayor parte de los países del mundo. Son los polos económicos y los ejes políticos que van determinando gran parte de las transformaciones sociales<sup>1</sup> que han impactado directamente en la ciencia, en los estudios de la ciudad y del espacio urbano, consolidándose como tema cada vez más recurrente en las distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanas.<sup>2</sup> Al mismo tiempo, estos procesos hacen más complejo el estudio de la ciudad y sus procesos internos, por lo cual se requiere cada vez más de la participación de distintas disciplinas y de diferentes perspectivas teóricas y metodológicas con el fin de lograr una mayor comprensión de las urbes.

En este contexto, el presente escrito construye un vínculo no sólo entre las diferentes disciplinas científicas que estudian a las ciudades, sino que también tiende un puente entre perspectivas teóricas y epistémicas que converjan en una hermenéutica de la ciudad y nos permitan una mayor comprensión de sus procesos socioculturales históricos y contemporáneos.

En El derecho a la ciudad, Henri Lefebvre (1973) plantea, de manera general, lo que podríamos denominar un programa de estudio para la investigación de la génesis y desarrollo de la ciudad y la producción del espacio urbano a través de la historia, al tiempo que utiliza la teoría del valor para tratar de sostener sus investigaciones. En su forma de retomar esta teoría económica-política, y esta es una hipótesis de trabajo, encontramos un planteamiento teórico clave para el estudio de lo urbano, ya no estructurado exclusivamente desde su producción material, forma, diseño urbano y/o economía política, sino también -de manera paralela y complementaria- desde los procesos culturales íntimamente ligados a lo simbólico.

## **Bibliografía**

<https://html.rincondelvago.com/historia-del-urbanismo-en-roma.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad\\_romana](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_romana)

<https://sites.google.com/site/visionhistoricadelaciudad/1ciudad-antigua/el-origen-de-la-ciudad>

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/transformaciones-urbanas>

<https://ciudadyterritorio.wordpress.com/contenido-academico/>