



Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Arq. Ángel de Jesús Pérez

Domínguez

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Taller de maquetas

Nombre de la actividad:

Ensayo

“Maquetas”.

En el presente ensayo hablare acerca de las maquetas y de temas involucrados. Para una mejor comprensión comenzare por definir lo que es una maqueta. Ésta es una representación física a escala, en tres dimensiones, por lo general, en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos de tamaño grande de algún objeto pequeño y hasta microscópico representado en alguna especie de maqueta. En arquitectura se realizan maquetas de una edificación, proyecto urbano, o partes del mismo. La representación puede ser muy sencilla, de sólo volúmenes, hasta extremadamente detallada. Las maquetas tienen por finalidad apreciar o tener una visión general del objeto, escena o proyecto con todas sus características ya sea espacios, proporciones, colores, terminaciones, relación con su entorno, etc. antes que este pueda ser construido. En el caso de las escenas u objetos ficticios, verlos de forma “real” o tridimensional o simplemente exhibirlos.

Escalas para maquetas:

La maqueta generalmente se suele construir en menor escala que el objeto o escena origina. La escala a ocupar en las maquetas suele ser la misma que la indicada en los planos y por ende, el tamaño de la maqueta suele ser similar al del o los formatos utilizados en estos. Las escalas más usadas en Arquitectura son:

Maqueta de la edificación	1:50	1:75	1:100	1:150	1:175
Maqueta de emplazamiento	1:100	1:200	1:250	1:500	
Maqueta de contexto urbano	1:250	1:500	1:1.000	1:5.000	1:10.000
Maqueta de detalles	1:5	1:10	1:20	1:25	

Tipo de maqueta:

Físicas: es la maqueta de elemento físico el cual puede ser visto, tocado y manipulado. Estas suelen realizarse en diversos materiales que van desde el papel, pasando por el cartón, hasta materiales más complejos como metal o plásticos. Incluso en algunos casos el material puede ser el mismo que el del producto final.

Virtuales, es decir, maquetas que sólo pueden ser visualizadas mediante imágenes (llamadas popularmente Renders) y/o videos ya que estas son archivos de computadora y por ende no existen de forma física, y suelen ser realizadas mediante software especializado para ello. Entre estos encontramos AutoCAD, ArchiCAD, 3DSMAX, MAYA, Revit, etc.

Tipo de maqueta arquitectónica:

En Arquitectura las maquetas se clasifican según su etapa de trabajo y el nivel de color o detalle, según la función que esta cumplirá. Entre ellas encontramos:

Maqueta de anteproyecto o de concepto.

Maqueta de trabajo o prototipo.

Maqueta de proyecto.

Maqueta de emplazamiento o de contexto.

Maqueta inmobiliaria.

Texturas de para maquetas arquitectónicas:

Se refiere a la imitación de los acabados, para poder visualizar el diseño del interior y darse una idea de cómo se verá el proyecto ya terminado.

Tips para realizar una excelente exposición de proyecto con una maqueta arquitectónica.

- Tener confianza de ti mismo.
- Conocer a tu público.
- Investigar a fondo el tema.
- Organiza tu exposición.
- Escribe tu discurso.
- Prepara tu voz.
- Pone la maqueta frente al grupo.

Conclusión

La maqueta es una de las herramientas más útiles para un arquitecto, aun cuando en la actualidad existen diferentes formas de realizarlas, la experiencia que se vive al realizar la maqueta con las propias manos, con objetos físicos, es algo único que nos sirve de mucho, además de poder apreciarla mejor, que ayuda a comprender al arquitecto y a los usuarios de qué forma quedar la obra arquitectónica una vez que esté terminada. Hay diferentes tipos de maquetas, y para esto es necesario conocer primero, qué obra arquitectónica se realizara para poder así saber qué tipo de maqueta es la que se necesita realizar. También es necesario conocer los tipos de materiales que se necesitan dependiendo de la maqueta que se realizara, esto evitara un gasto innecesario. De esta forma, conocemos, comprendemos y nos da un acercamiento a la obra, en su representación tridimensional real.