



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Ángel de Jesús Pérez Domínguez

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Taller de maquetas

Nombre del trabajo:

Mapa conceptual

Ocosingo, Chiapas a 25 de septiembre de 2020.

INTRODUCCIÓN A CONOCIMIENTO DE LOS DISTINTOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA LA EJECUCIÓN DE MAQUETAS

Materiales

Papel cascarón

Frecuentemente para maquetas se usó base.

Material de bajo económico

Absorbe lo que es la tinta.

Muy favorable y fácil de conseguir

Papel ilustración

Papel satinado, grueso y con cuerpo

Su gramaje no suele ser inferior a los 150-180g/m²

Permite la fijación de la tinta, pero evitar una dispersión excesiva de esta.

Las propiedades físicas tienen que soportar los ciclos de respaldo y borrado.

Papel batería

Papel más utilizable en la ampliación de maquetas.

Tiene un costo mayor

Buena calidad

Fácil de cortar

Herramientas

Sketchup: programa virtual en la cual nos permite hacer las maquetas en volumen y por tanto también empleando texturas etc.

Existen muchos tipos de herramientas virtuales con 3Dmax, Revit, AutoCAD etc.

En la actualidad se usaba las maquetas volumétricas (físicas) empleados con los materiales antes mencionados, existen muchos métodos para la elaboración como, por ejemplo; la madera, vidrios, cartón etc.