



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**Arq. Ángel de Jesús Pérez Domínguez**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Taller de maquetas**

**Nombre de la actividad:**

**Resumen**

Ocosingo, Chiapas a 12 de septiembre de 2020.●

## Taller de Maquetas (Resumen)

Arquitectura  
12 09 20

"Importancia de la maqueta como herramienta proyectual en el proceso de diseño, para el alumno de la carrera de diseño de interiores y mobiliario".

La maquetación es un elemento fundamental en arquitectura ya que es una herramienta que no solamente permite conocer de forma visual el diseño de un proyecto sino que va mucho más allá.

Al ofrecer un análisis de los espacios, de las distintas características constructivas y de las formas de construir tales proyectos.

La maqueta ofrece esa visión de conjunto en tres dimensiones, haciendo posible contemplar el proyecto a escala desde cada uno de sus ángulos, para poder modificarlo o adaptarlo en caso de que sea necesario.

A lo largo del tiempo, los grandes arquitectos han recurrido a esta para estudiar y analizar de forma exacta grandes proyectos.

Las maquetas han pasado de ser maquetas estéticas a maquetas funcionales.

Este instrumento ofrece grandes ventajas no solo útiles al arquitecto, sino que además supone un gran ahorro económico y de tiempo.

La maqueta debe actuar complementándose con el dibujo, ya que no lo sustituye, sino que amplía la información y le da profundidad y sensación de realidad a toda la obra.

Contar con una visión tridimensional permitirá al equipo de trabajo tener una visión integral de todo el conjunto.