



Nombre del alumno: Josselin
Domínguez Cruz

Nombre del profesor: José Pavelt
Gómez Sánchez

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Teoría y Aplicación del color

Nombre del trabajo: Semiótica del
color

Ocosingo, Chiapas a 25 de septiembre del 2020

Color en Arquitectura

¿Qué es?

Los colores pueden afectarnos de forma positiva o negativa y cumplen una función tan importante como los propios elementos constructivos que componen una obra arquitectónica.

Función en los espacios

El color es necesario en la arquitectura y más allá del interiorismo o de esa función por el afán de embellecer y singularizar el resultado o por marcar las diferencias de éste con convecinos a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, refinamiento, originalidad.

Color por Materiales

El color es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo.

Simiótica del Color

¿Qué es?

Permite analizar los elementos de la comunicación audiovisual la cual no solo ayuda al estudio de los signos o elementos que integran un mensaje publicitario.

Percepción del color

La combinación del ojo y el cerebro humano traduce la luz en color. Los receptores de la luz en el ojo transmiten los mensajes al cerebro que produce las sensaciones familiares del color.

Relación con la naturaleza

Se pueden distinguir los colores dependiendo de la intensidad de la luz.