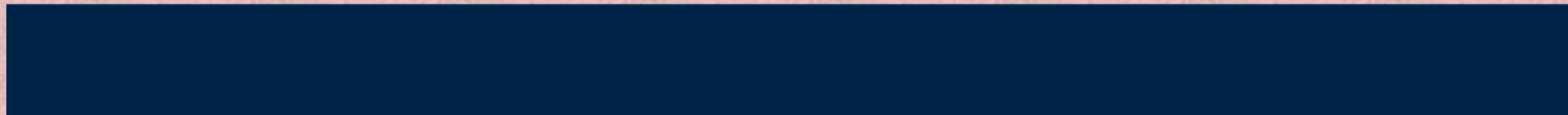




Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales
Nombre del profesor: ARQ. Jose Pavelt Gomez Sanchez

Licenciatura: arquitectura
Materia: teoría y aplicación del color
Nombre del trabajo: clasificación de los colores.

Ocosingo Chiapas a 17 de septiembre de 2020.



Clasificación de los colores

Colores primarios

estos son los que componen al espectro solar. Se les dio este nombre ya que es a partir de ellos se realizan distintas mezclas. Además, estos no pueden conformarse a partir de la mezcla de otros. Estos tres colores, combinados con el blanco y negro, logran originar nuevos colores, en diversos matices y cantidades.

Gama de colores

amarillo, rojo y azul

¿Porque el blanco y el negro no se consideran colores?

No se les considera colores porque no se encuentran en el círculo cromático porque es blanco es la presencia de todos los colores y el negro la ausencia de todos ellos.

Colores secundarios

estos colores se obtienen a partir de la combinación de dos de los primarios. Los colores secundarios son tres: verde (que se obtiene de la combinación del azul y amarillo), violeta (que es la sumatoria de rojo y azul) y naranja (se obtiene de la mezcla de rojo y amarillo).

Gama de colores

verde, violeta y naranja

Colores oscuros

estos transmiten la sensación de seriedad, calma y madurez. Colores apagados o sucios: estos son los obtenidos de la disminución de la luminosidad del círculo cromático y expresan seriedad, muerte y oscuridad.

Gama de colores

azul, rojo y negro.

Colores fríos

estos colores transmiten distanciamiento, tranquilidad y seriedad. Aquí se encuentran el azul verdoso, cian, verde, violeta y azul. Colores claros: verdes, naranjas y amarillos, son colores que transmiten jovialidad, limpieza y juventud

Gama de colores

azul verdoso, cian, verde, violeta, azul, naranjas y amarillos

Colores cálidos

se caracterizan por transmitir sensación de confianza, alegría y actividad

Gama de colores

naranja, rojo, amarillo y purpura.