



**Nombre del alumno: Lesvia Mirelly  
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. José Pavelt  
Gómez Sánchez**

**Licenciatura: Arquitectura**

**Materia: Teoría y aplicación del color**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Nombre del trabajo: Semiótica del  
color**

Ocosingo, Chiapas a 25 de septiembre del 2020

## Semiótica del color



### ¿Qué es?

Le da sentido a una imagen o diseño, es función de dos componentes:

El grado de iconicidad cromática.

La psicología de los colores.

### La percepción del color.

Existen millones de células especializadas en detectar las longitudes de onda procedentes de nuestro entorno. Recogen los diferentes elementos del espectro de luz solar y las transforman en impulsos eléctricos, que son enviados luego al cerebro a través de los nervios ópticos

### Relación con la naturaleza.

Funciona como signo para un fenómeno físico, un mecanismo psicológico o para una ocasión psicológica.

## El color en la arquitectura

### El color en la arquitectura:

Recogen los diferentes elementos del espectro de luz solar y las transforman

En impulsos eléctricos, que son enviados luego al cerebro a través de

### ¿Cómo funciona en los espacios?

Puede evidenciar un determinado volumen o detalle constructivo o mimetizar visualmente determinados aspectos del espacio. También puede propiciar un conjunto de emociones o efectos visuales.

### Color por materiales

Calor: Rojo

Pasión: Rojo

Frío: Azul

Lejanía: Azul

Independencia: Azul

Celos: Amarillo

Esperanza: Verde

Veneno: Verde