



SIMIOTICA DEL COLOR

¿QUE ES?

Es la parte de sentido que este aportada a una imagen o un diseño en función de dos componentes

LA PERCEPCION DEL COLOR

Newton observo que el color no es inherente a los objetos, sino que la superficie de un objeto refleja determinado los colores y absorbe otros

SU RELACION CON LA NATURALEZA

Su relacion con la naturaleza es cuando las imágenes y las ilustraciones y los colores son recibido con lo natural de las cosas coloreadas

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA

¿Cómo FUNCIONA EN LOS ESPACIOS?

Los colores en la superficie también influyen en la experiencia del usuario y en el espacio

COLOR POR MATERIALES

Son muchos los materiales de construcción que poseen un color propio o con capacidad para hacerlo con el tiempo



**Nombre del alumno:** GABRIELA MONSERRATH HERRERA CRUZ

**Nombre del profesor:** JOSE PAVELT GOMEZ SANCHEZ

**Licenciatura:** ARQUITECTURA

**Materia:** TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo:** SEMIOTICA DEL COLOR