



Nombre de alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago

Nombre del trabajo:

Ensayo

Materia:

Métodos de diseño

Grado: 1

PASIÓN POR EDUCAR

INTRODUCCION

Este método constituye procesos rigurosos y coherentes de la experiencia cotidiana, difícilmente accesibles por otros métodos usuales de investigación. En esta contribución, se presenta algunas nociones metodológicas centradas en sus fases: clarificación de presupuestos, recoger la experiencia vivida, reflexionar acerca de la experiencia vivida y finalmente, reflexionar acerca de la experiencia vivida evidenciada individual o grupal.

METODO FENOMENOLOGICO

Fue propuesto por Edmundo Husserl la cual consiste en:

- Examinar todos los contenidos de la conciencia
- Determinar si tales contenidos son reales, ideales, imaginarios, etc.
- Suspender la conciencia fenomenológica, de manera tal que resulta posible atenerse a lo dado en cuanto a tal y describirlo en su pureza.

Fenomenológicamente no es posible concebir la conciencia como estructura interna del sujeto que espera ser afectada por los objetos. Toda aprehensión que la conciencia tenga del objeto constituye ya una actividad de ésta, así sea de manera pasiva la conciencia reconstituye objetos.

Husserl define la conciencia como un conjunto de actos que se conocen con el nombre de vivencias.

Esta conciencia tiene la peculiaridad de eliminar toda referencia a una existencia real de las cosas, es decir la conciencia no percibe objetos reales, sino que aprehende objetos, que se denominan fenómenos.

La intencionalidad es la característica más importante de la conciencia fenomenológica. Las vivencias intencionales se dan de diversos modos.

La comprensión de las vivencias parte de la minuciosa descripción de experiencia vivida. Éstas deben articularse a un norte de la investigación, remetiéndose a un conjunto de variables y de hipótesis, mientras sospechas acerca del fenómeno (Moreira, 2004). De la misma forma, enfatizamos el entrenamiento de intervenciones fenomenológicas y el ejercicio de la reducción para que se pueda dar cuenta de los diferentes matices de la vivencia en su campo intersubjetivo e intersubjetivo, aunque sepamos que esta delimitación de subjetividades es imposible de completarse, tal como la reducción fenomenológica que nunca se completa.

Todo el proceso de la investigación es ampliamente viabilizado cuando la descripción fenomenológica es privilegiada. La descripción del fenómeno es la senda mayor

para tener acceso al campo fenoménico del sujeto-colaborador. Justamente de ahí surge la idea de utilizarse, en esta metodología de pesquisa, un sujeto colaborador que tenga vivido la experiencia: se presupone que existe una relación dialógica constituida por el interés en aprender, con el otro, el significado del fenómeno en cuestión.

CONCLUSION

La fenomenología lejos de ser un método de estudio. Es una filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, ya que es una secuencia de pasos e ideas que dan un resultado científico.

