



**Nombre del alumno:**

**Malen del rosario Pascacio Santiago.**

**Nombre del profesor:**

**Edwin Burguete**

**Nombre del trabajo:**

**Arquitectura Verde**

**Materia:**

PASIÓN POR EDUCAR

**Métodos de Diseño**

**Grado:**

**1**

## INTRODUCCION

Son diversos los caminos y las denominaciones que se le han dado a esa arquitectura amable con el entorno y con el hombre; algunos la llaman sustentable, otros sostenible, bioclimática, ecológica, bioconstrucción o arquitectura verde. Cada una de esas propuestas tiene sus propias características que las distinguen de las demás; sin embargo, todas cuentan con un principio integrador: ofrecer una mejor calidad de vida, el mayor confort posible, al hombre sin continuar depredando su hábitat. En sí, lo que debe hacerse es Arquitectura, es hacer las cosas sin depredar el entorno. Sobre esto, César Ulises Treviño, presidente del Consejo Mexicano de Edificación Sustentable y secretario del Green Boulding Council menciona que: “la edificación sustentable es, por definición, una buena edificación. Los parámetros y actuaciones en torno a la sustentabilidad son diversos. Por ende, en la industria de la construcción, la sustentabilidad debe entenderse como un amplio y largo trayecto, más que como un destino específico”.

## **Arquitectura verde**

La arquitectura sustentable, también conocida como arquitectura verde, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consciente, es un modo de concebir el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación, de manera de minimizar el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

Los principios de la arquitectura sustentable incluyen:

- La consideración de las condiciones climáticas, la hidrografía y los ecosistemas del entorno en que se construyen los edificios, para obtener el máximo rendimiento con el menor impacto.
- La eficacia y moderación en el uso de materiales de construcción, primando los de bajo contenido energético frente a los de alto contenido energético.
- La reducción del consumo de energía para calefacción, refrigeración, iluminación y otros equipamientos, cubriendo el resto de la demanda con fuentes de energía renovables.
- La minimización del balance energético global de la edificación, abarcando las fases de diseño, construcción, utilización y final de su vida útil.
- El cumplimiento de los requisitos de confort higrotérmico, salubridad, iluminación y habitabilidad de las edificaciones.

Afortunadamente, y de unos años a la fecha, se vuelve cada vez más habitual escuchar acerca de la arquitectura verde (también llamada sustentable), y podemos observar cómo día a día aparecen proyectos arquitectónicos sustentables y amigables con el planeta.

Últimamente hemos podido presenciar la aparición de proyectos arquitectónicos eco sustentables y comunidades planeadas dentro de nuestro país con gran parte del diseño enfocado al respeto a la naturaleza y la vida en armonía con el planeta, como Aldea Maya, en Tulum, o Paseo Country y Vía Montejo, ambos en Mérida, por mencionar algunos.

## **Conclusión**

En el diseño de estos indicadores se ha tratado de no olvidar ningún aspecto de la construcción, ya que los criterios medioambientales y ecológicos son de utilidad para todos. Por otro lado, su utilización es muy sencilla. En concreto, se han establecido 32 indicadores agrupados en 5 grupos: MR (Materiales y recursos), E (energía), GR (gestión de residuos), S (salud) y U (uso del edificio). Cada indicador se cuantifica por separado de forma porcentual (lo que se traduce a un valor decimal de 1 a 10), con lo que se puede hacer la media aritmética ponderada para dar un valor medio al grupo en el cual se incluye. Al final, se tiene un valor por grupo, que da muestra del grado total de "sostenibilidad" de una determinada construcción.

.