

Nombre del alumno: GABRIELA MONSERRATH HERRERA
CRUZ

Nombre del profesor: FABIAN BURGUETE

Licenciatura: ARQUITECTURA

Materia: METODO DE DISEÑO

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: PAISAJISMO Y SU IMPORTANCIA DE
LA ARQUITECTURA

INTRODUCCION

El paisajismo abarca la planificación, el diseño, la gestión, la conservación y la rehabilitación de los espacios abiertos. Un arte que cobra cada vez más importancia en los entornos urbanos, donde influyen desde el desarrollo residencial y urbanístico hasta la planificación de zonas verdes y de recreo. Capacidad de observación, creatividad y habilidades técnicas y de diseño son sin duda cualidades inherentes al profesional de este ámbito, el paisajista. La defensa del “verde urbano” es una de las grandes apuestas de los profesionales. De hecho, si bien es cierto que muchas ciudades han sustituido árboles y parques por hormigón, incluso en puntos tradicionales de encuentro ciudadano como son las plazas, actualmente la tendencia se está invirtiendo. Cada vez más, y dada la influencia del paisaje en el desarrollo ambiental, en la calidad de vida y en las relaciones sociales, los elementos naturales vuelven a cobrar protagonismo en las urbes. Además, Iberflora albergará su I Congreso Internacional de Paisajismo, que se integrará como actividad paralela principal en el marco del certamen. Tendrá tres días de duración y cada una de las jornadas estará dedicada a uno de los tres grandes ejes temáticos: “Paisajismo y Jardinería”, “Producción” y “Floristería”.

En definitiva, se trata de contribuir a la transformación del paisaje en los núcleos urbanos para realzar su belleza, para dar cabida a los jardines verticales, para fomentar la armonía entre los edificios y la naturaleza y para favorecer las relaciones sociales y el bienestar de los ciudadanos. Y todo ello desde la convicción de que el paisajismo en general y el “verde urbano” en particular va a cobrar fuerza en cada uno de los ámbitos en los que incide: el cultural, el científico, el técnico, y desde el punto de vista del diseño, el planeamiento y la práctica profesional.

tiene como reto la construcción de exteriores, tales como, centros comerciales, parques industriales, respetando siempre, la conservación histórica, así como la rehabilitación de lugares degradados como puede ser una mina, o un vertedero de desechos, sin dejar de hacer aportes positivos de importancia significativa para las necesidades del ecosistema. Así pues, no todo es puro diseño: la mejora del ecosistema natural (aún dentro de las ciudades) y la generación de espacios adecuados al clima son el gran reto de la arquitectura del paisaje. La Arquitectura del Paisaje tiene una relación intrínseca con el diseño de interiores y el diseño arquitectónico, y no solo es por la simetría que tienen, sino que los tres, forman parte de la esencia del paisajismo. Mezclando cada una de las características que los componen en la cotidianidad del ser humano...al fin y al cabo, solo estamos hablando de diseño a diferentes escalas.

El espacio en el cual se desplaza el hombre en su rutina diaria, abarca desde las áreas verdes, espacios exteriores, hasta los rincones más íntimos del hogar. Es por ello que es importante, el equilibrio que el arquitecto del paisaje logre concretar en estos tres aspectos. Y para lograr un resultado exitoso, el paisajista debe manejar los componentes de la colocación de las plantas, el diseño de un lugar de esparcimiento o los elementos constructivos en los que se basa el diseño propuesto.

DESARROLLO

es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye el dibujo arquitectónico, la restauración, medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica. A un experto de la arquitectura de paisaje o paisajismo se le denomina como arquitecto paisajista o simplemente paisajista, según los países.

Los arquitectos paisajistas o simplemente paisajistas y los técnicos o ingenieros de paisaje son empleados por las empresas de construcción y de paisajismo o son algunos profesionales independientes. Los paisajistas al igual que los diseñadores de jardines, hacen el diseño de todos los tipos de plantaciones y espacios verdes, y no se registran. Muchos ingenieros en paisaje trabajan para los Gobiernos locales o centrales mientras que otros trabajan para empresas de arquitectos paisajistas

Los planificadores de paisaje se ocupan de la planificación de paisajes en cuanto a los aspectos circunstanciales, escénicos, ecológicos y recreativos de usos urbanos, rurales y costeros. Sus trabajos se materializan por informes escritos de políticas y estrategias, y su producción incluye planes directores nueva evolución, las evaluaciones de paisajes y la preparación de planes de política y gestión rural. Algunos de estos especialistas pueden empujar hacia la arqueología o el derecho de los paisajes.

Los diseñadores de jardines se ocupan de dibujar jardines y espacios exteriores pequeño y hacen también la conservación de jardines históricos. La aspiración del ser humano de acercarse a la naturaleza creando áreas de esparcimiento al aire libre responde a una necesidad predominante en la sociedad actual, según la cual la integración de la vida humana con el paisaje urbano y el ecosistema natural se hacen imprescindibles. Según el Instituto Argentino de Paisajismo, el paisajismo como actividad profesional permite crear y componer espacios en perfecta armonía entre el hombre y la naturaleza.

Para ahondar sobre el origen, trayectoria y aplicación de esta disciplina en el país, El Inversor y la Construcción dialogó con la arquitecta Hilda Susana Moratello, especialista cordobesa en la materia.

CONCLUSION

Llegue a la conclusión que El paisajismo es percibido como un verdadero ordenador del espacio, un creador de espacios de uso humano, que puede poner en valor el potencial intrínseco paisajístico de un sitio y favorecer un contacto sensible entre el hombre y su entorno. Involucra el manejo de cualidades, capacidades y potencialidades del medio ambiente. El paisajismo es percibido como un verdadero ordenador del espacio, un creador de espacios de uso humano, que puede poner en valor el potencial intrínseco paisajístico de un sitio y favorecer un contacto sensible entre el hombre y su entorno. Involucra el manejo de cualidades, capacidades y potencialidades del medio ambiente.

Los arquitectos paisajistas investigamos, asesoramos en planeamiento, diseño, cuidado del ambiente y espacios exteriores; vamos más allá de los límites de lo construido, buscamos su conservación y la sustentabilidad del desarrollo.