



**Nombre del alumno:** Josselin  
Domínguez Cruz

**Nombre del profesor:** Arq. Fabian  
Burguete

**Licenciatura:** Arquitectura

**Materia:** Métodos de diseño

**Nombre del trabajo:** ensayo

Ocosingo, Chiapas a 15 de septiembre del 202

# “FENOMENOLOGICO”

Es un método científico que fue propuesto por Edmund Husserl que nos ayuda a examinar contenidos si tales son reales, ideales, imaginario, de acuerdo a Edmund Husserl se debe de imponer un nuevo signo a la actitud natural lo que significa abstenerse respecto a la existencia espacio temporal del espacio , el enfoque fenomenológico de investigación surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable, se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto.

Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable, según Husserl es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos, el primer principio determinado por Husserl para aproximarse a la subjetividad, es la epojé o puesta del supuesto de la actitud natural, presente en nuestro acercamiento habitual al mundo como en el propio que hacer de la ciencia: la asunción del mundo como algo dado o de los hechos de este, como una realidad en sí misma, existente más allá de la conciencia que los piensa, valora o siente en otras palabras, la epojé hace referencia a la eliminación de todo lo que nos limita percibir las cosas mismas.

La fenomenología surge como un análisis de los fenómenos o la experiencia significativa que se le muestra a la conciencia. Se aleja del conocimiento del objeto en sí mismo desligado de una experiencia. Para este enfoque, lo primordial es comprender que el fenómeno es parte de un todo significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte.

Para Husserl la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a subministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica. La fenomenología apuesta por efectuar una investigación exhaustiva y llegar a la raíz, es decir, al campo donde

se concreta la experiencia, a la cosa misma, como son las cosas para la conciencia. Este método fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida.