



**Nombre de alumno: JUAN JOSE
SANTIZ MORALES**

**Nombre del profesor: ARQ. FABIAN
BURGUETE**

**Nombre del trabajo: ENSAYO SOBRE
METODO FENOMOLOGICO**

Materia: MÉTODOS DE DISEÑO

Grado: 1

Grupo: LAR04EMC0620-A

Ocosingo Chiapas a 17 de octubre de 2020.

Fenomenología

El uso de La Fenomenología dentro del concepto arquitectónico, basa su aproximación en el estudio objetivo de fenómenos generalmente considerados subjetivos: la conciencia y las experiencias como los juicios (percepciones y emociones) que en si son manejados dentro de la profesión de la arquitectura.

La fenomenología más que considerarse un sistema de doctrinas filosóficas se ha considerado una metodología en el campo de la filosofía, ya que puede utilizarse en distintas ramas científicas por ejemplo la sociología, la enseñanza, etc. Ya que puede utilizarse para comprender y analizar múltiples corrientes a través de la historia.

Para comprobar que la fenomenología es aplicable a la arquitectura se elaborara un modelo académico situado en un terreno del sector de Mixco con las mismas consideraciones académicas. El cual no contara con una estructura tipológica definida ya que el fin es el de demostrar la teoría en un proyecto arquitectónico.

Por tal razón el estudio y análisis de la fenomenología como herramienta para fortalecer la idea conceptual se basa en que proporciona la suficiente información que permite llegar a un concepto e intención conceptual de un objeto arquitectónico, cada idea de la conciencia es un objeto, solo que no es visible, aunque posee inmersa la esencia pura con la que habrá de ser planteado.

La fenomenología es en sí, la corriente filosófica que más ha influido en el pensamiento del siglo XX. Husserl ha sido claro en que toma mucho en consideración la obra de Descartes, en donde pretendió alzar la obra del conocimiento sobre el sujeto, sobre el cogito.